

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

De Beata Virgine.

(Ex editione anni 1576.)

Cantus I. Ni - gra sum sed for - mo - sa fi - li - a Je - ru - sa - lem

Cantus II. Ni - gras um sed for - mo - sa fi - li - a Je - ru - sa - lem id - e -

Altus. Ni - gras um sed for - mo - sa fi - li - a Je - ru - sa - lem id - e - o di -

Tenor I. Id - e - o di - le - xit me,

Tenor II. Ni - gra sum sed for - mo - sa fi - li - a Je - ru - sa - lem id - e - o di - le - xit

Bassus. Id - e - o di - le - xit

id - e - o di - le - xit me rex, id - e - o di - le - xit
 o di - le - xit me rex, id - e - o di - le - xit me rex,
 le - xit me rex, id - e - o di - le - xit me, id - e - o di - le - xit
 id - e - o di - le - xit me, id - e - o di - le - xit me, id - e - o di - le -
 me rex, id - e - o di - le - xit me, id - e - o di - le - xit
 me rex, id - e - o di - le - xit me rex, id - e - o di - le - xit

me rex et intro duxit me in cubi - culum su - um
rex et intro du - xit me in cubi - cu - lum su - um
me rex et intro du - xit me in cubi - cu - lum su - um et intro du - xit
rex et intro duxit me in cubi - cu - lum su - um et intro du - xit
exit me rex et intro du - xit me in cubi - cu - lum su - um et intro du - xit
me rex et intro du - xit me in cubi - cu - lum su - um et intro du - xit

et di - xit mi - hi, et di - xit
et di - xit mi - hi, et di - xit
me in cubi - culum su - um et di - xit mi - hi, et di - xit mi -
me in cubi - culum su - um et di - xit mi - hi et di - xit mi -
me in cubi - culum su - um et di - xit mi - hi

mi - hi, et di - xit mi - hi, et di - xit mi - hi sur -
et di - xit mi - hi, et di - xit mi - hi sur -
hi, et di - xit mi - hi, et di - xit mi - hi sur -
hi, et di - xit mi - hi, et di - xit mi - hi sur -
et di - xit mi - hi, et di - xit mi - hi

(b)

ge, sur - ge a . mi ca me . a
ge ge a . mi ca me . a
sur . sur . ge a . mi ca me . a, a
ge ge a . mi ca me . a, a
sur . sur . ge a .
ge, sur . ge a .
et ve . ni, et ve .
et ve . ni, et ve .
mi . ca me . a et ve . ni, et ve . ni, et ve .
mi . ca me . a et ve . ni, et ve . ni, et ve .
mi . ca me . a et ve . ni, et ve . ni, et ve .
ni jam hi . ems trans.i . it im . ber a . bi . it, im . ber a . bi . it et re . ces .
ni jam hi . ems trans.i . it im . ber a . bi . it et re . ces .
ni jam hi . ems trans.i . it im . ber a . bi . it, im . ber a . bi . it et re . ces .
ni jam hi . ems trans.i . it im . ber a . bi . it et re . ces .
ni jam hi . ems trans.i . it im . ber a . bi . it, im . ber a . bi . it et re . ces .
ni jam hi . ems trans.i . it im . ber a . bi . it et re . ces .
ni jam hi . ems trans.i . it im . ber a . bi . it, im . ber a . bi . it et re . ces .

Music score page 139, first system.

Instrumentation: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon.

Text (Latin):

sit flo.res apparu . e - runt in ter . ra no . stra
 sit flo.res apparu . e - runt in ter . ra no . stra tem.
 sit flo.res apparu . e - runt in terra no . stra, flo . res apparu . e - runt in ter . ra no .
 (h)
 sit flo.res apparu . e - runt in ter . ra no . stra, flores apparu . e - runt in terra no .
 sit flo . res apparu . e - runt in ter . ra no .
 sit flo . res apparu . e - runt in ter . ra no .

Music score page 139, second system.

Instrumentation: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon.

Text (Latin):

tempus putati o . nis adve . nit, tempus puta.ti o . nis ad . ve . nit, tempus puta . ti.o . nis adve .
 (h)
 pus putati.o . nis ad . ve . nit, tempus puta.ti.o . nis ad . ve . nit, tempus puta . ti.o . nis adve .
 stra tem . pus puta . ti . o . nis, tempus puta . ti . o . nis adve . nit, tem . pus puta . ti . o . nis ad .
 stra tem . pus puta . ti . o . nis ad . ve . nit, ad . ve . nit, tem . pus puta . ti . o . nis, tem .
 stra tem . pus puta . ti . o . nis, tempus puta . ti . o . nis adve . nit, tempus puta . ti . o .
 stra tempus putati . o . nis, tem . pus puta . ti . o . nis adve . nit, tem . pus puta . ti . o . nis adve . nit, tem .

Music score page 139, third system.

Instrumentation: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon.

Text (Latin):

nit, ad . ve . nit, tem . pus puta . ti . o . nis, tempus puta . ti . o . nis adve . nit.
 nis ad . ve . nit, tem . pus puta . ti . o . nis ad . ve . nit.
 venit, ad . ve . nit, ad . ve . nit.
 pus puta . ti . o . nis ad . ve . nit.
 nis ad . ve . nit, tem . pus puta . ti . o . nis ad . ve . nit.
 pus puta . ti . o . nis ad . ve . nit, tem . pus puta . ti . o . nis ad . ve . nit.