

II.

Erst ziemlich bewegt, dann langsam.

Alban Berg, Op. 2. No. 3.

(riten.)

*) Nun ich der Rie - - sen Stärk - - sten ü - ber - wand,

a tempo *, rit.* *molto ritard.*

*) mich aus dem dun - kel-sten Land heim - fand an ei-ner wei-Ben

mf *dimin. e molto ritard.*

pp langsam *cresc.*

Mär - chen-hand, — hal - len schwer die Glock - ken; *) und ich

l. H. *r. H.* *r. H.* *pp r. H.* *cresc. (molto)* *r. H.* *(poco accel.)* *espress.*

molto dimin. *rit.* *pp*

wan - ke durch die Gas - sen - schlaf - - be - fan - gen.

molto *rit.* *dimin.* *pp* *ppp*

abdämpfen *mp* *espress.*

*) Diese Stellen nicht hastig, sondern im Tempo des gesprochenen Wortes.