

BASSO.

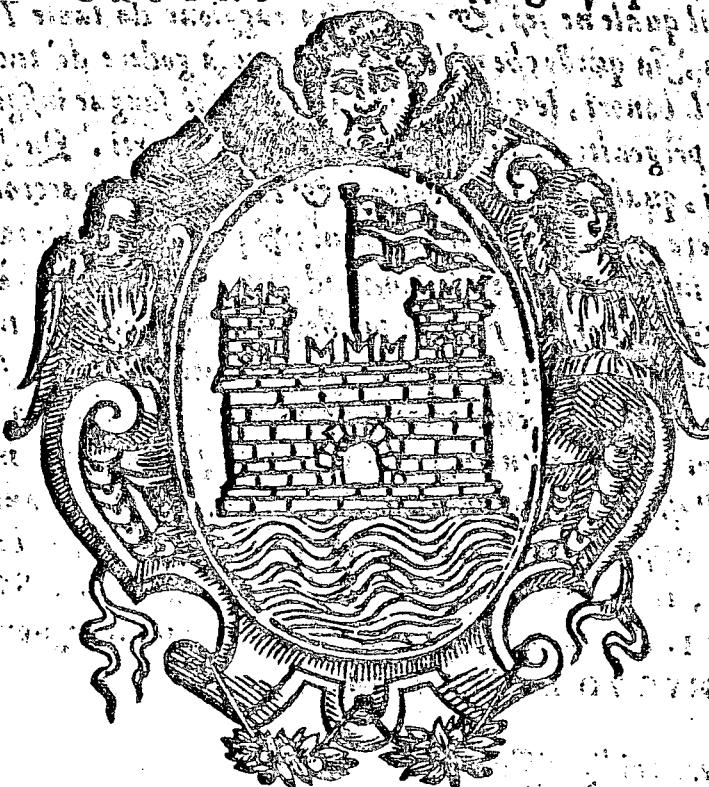
# SCHERZI FORASTIERI PER SVONARE. A QVATTRO VOCI.

DI GIO. ANTONIO CANGASI ORGANISTA  
della Chiesa Maggiore di Castelnuovo di Scrivia.

Con la partitura per l'Organo. Nel quale si dicono varie  
notizie intorno all'OPERA SOTTANNA.

DEDICATE  
Alla Nobilissima Communione di Castelnuovo di Scrivia.

CASTRI NOVI



IN MILANO, Appresso Filippo Lomazzo. 1614.

# ALLA NOBILISSIMA COMMUNITÀ DI CASTEL NUVOVO DI SCRIVIA.



Li obighi infiniti, che reco eengo, o Generosa, & non  
mai à pieno l'odata Comunità di CASTEL NUVOVO  
mi sforzano, s'io posso, à pagarlì in parte con farti illo-  
ro di questo mio pario pariorito, è verò nel tuo amore  
so seno: Ma da tè anco à dirne il vero secondato nel  
concesso mio, mentre in questa patria tua si carame-  
se, & pronamente mi accogliesci. Né t'è già, che questa aria tua, si  
salubre, dolce, & benigna, né che questo sìto tuo tanto abbondante fertili-  
& ameno, per il quale ne sei, & con molta ragione da tante Terre, &  
Città invidiata. Sia quello che mi habbia plauso à godere de' tuoi favori.  
Mà si bene gli honorî, le virtuti, il valore, & il sangue insigne de' tuoi  
antichi illustri progenitori, quali li altri nobilissimi preti. Questi sì, che  
sono stati quelli, quali come l'antegone & la cibele accinno, & le-  
gato di non potere, ne saper da te partirmi; & per ciò de' tempi tue corsisti  
obligato pensai in questo tuo sentitissimo pido parorire, ne luoco à mio giu-  
dicio più alto, & insigne obij persone più degne, & meritevoli trouar po-  
tevo per illustrare, & nobilitare il pario, qual'istruzione assai, ne solo è mio,  
ma suo ancora, effando insieme meco conceputa, poiché dove in suonando  
disponessi l'essere, in ol' incontro, grata assenza prestatonissima, in introdu-  
cita forma. Resta hora, che dovarò dire, come sono l'accielli, lo nutritisci  
& allevi, & lo difendi dal rabbiose de' mordaci; E poiché à questo  
pario impengo, come amorsa. Madre il nome, & dico, SCHERZI  
FORASTIERI, (os) ihanco, come passo so Padre dalli il cognome, e dilli  
di CASTEL NUVOVO di SCRIVIA.

Vostro Seruo obligatissimo

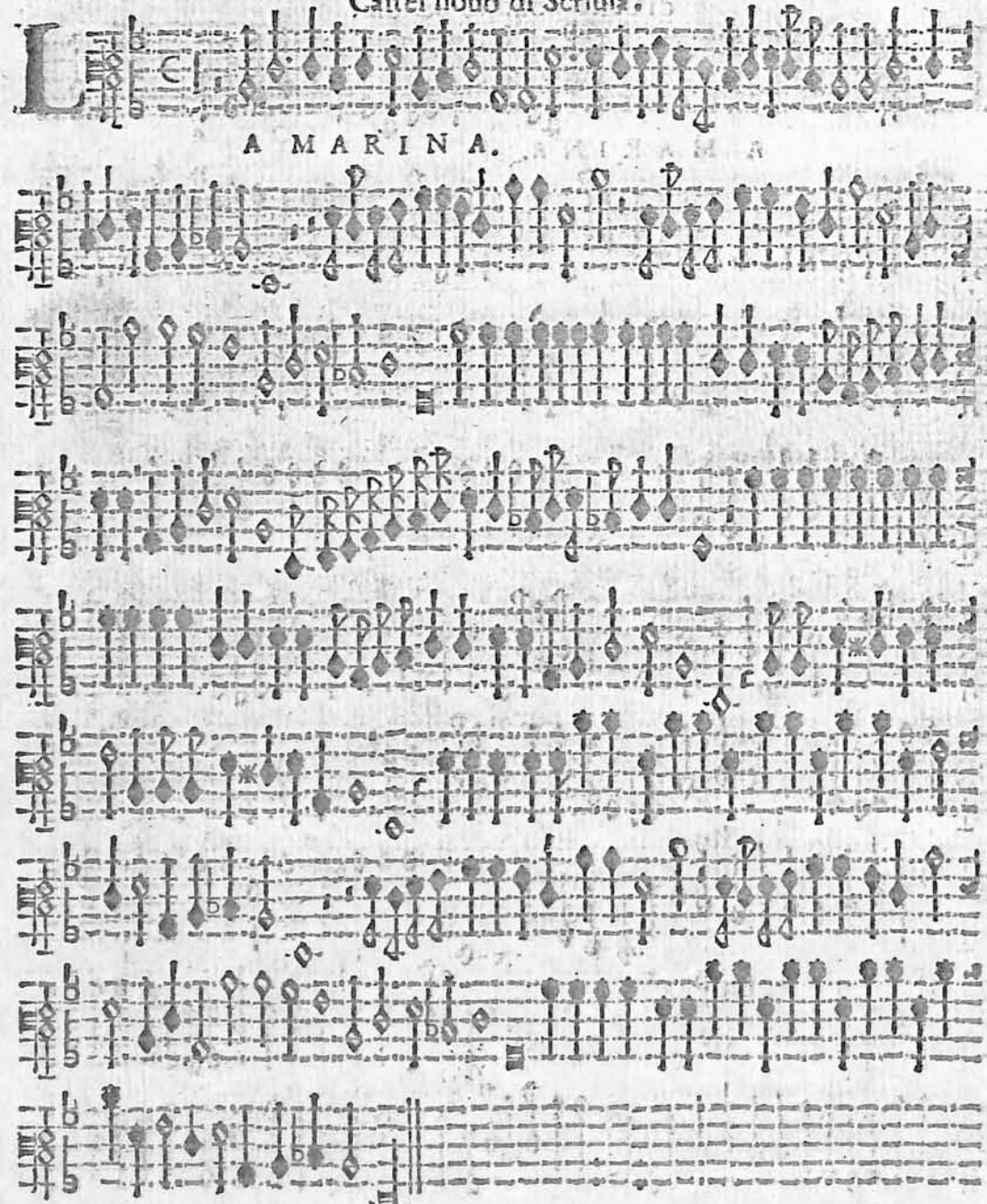
Giulio Antonio Cavigliosi da Milano.

1812. 9  
Alla Nobilissima Comunità di Castel nuovo di Scrivia.



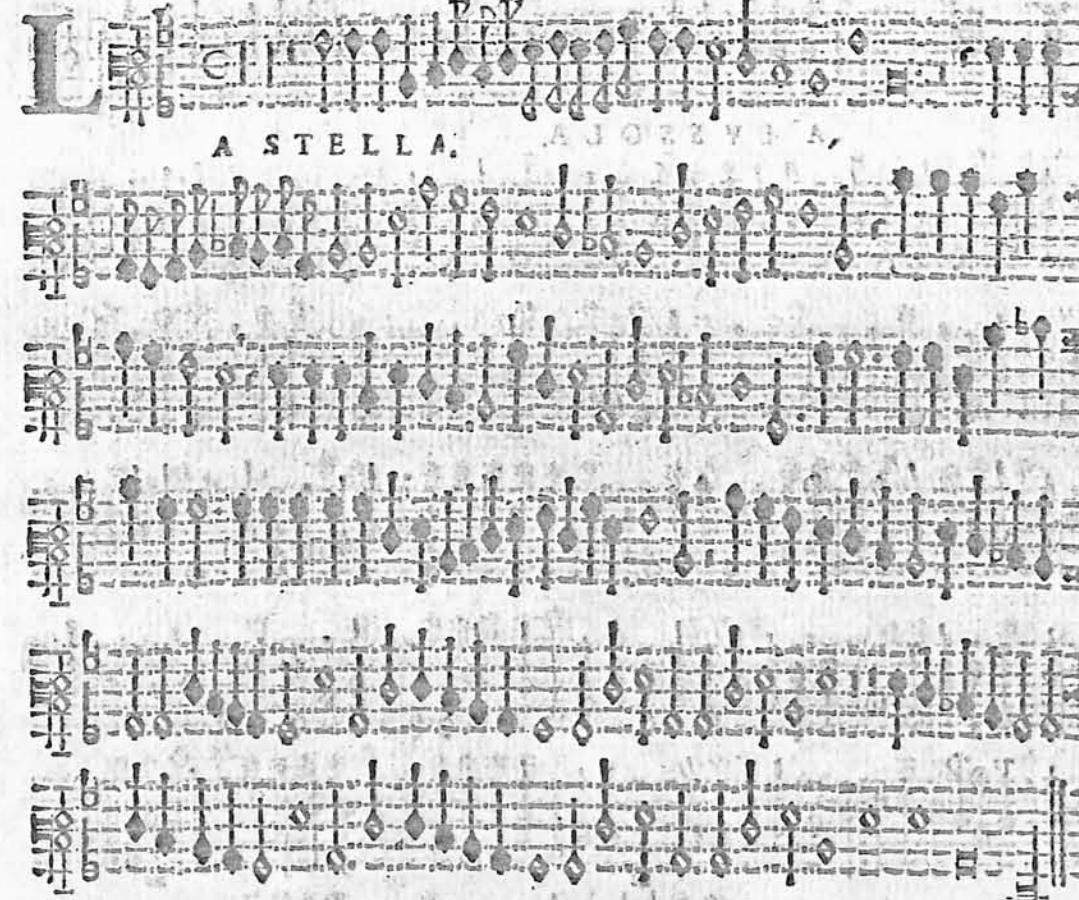
BASSO.

All'illust. Sign. il Sig. Filippo Marini, Marchese Dignissimo di  
Castel nouo di Scrivia.



BASSO.

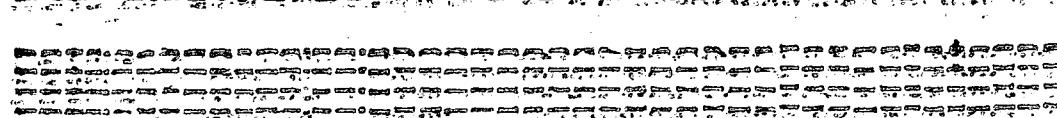
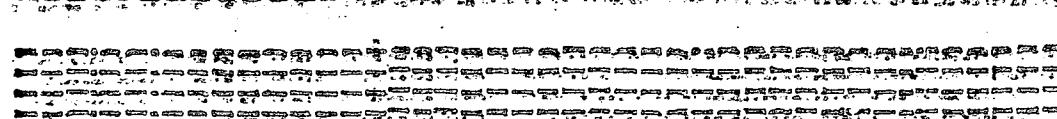
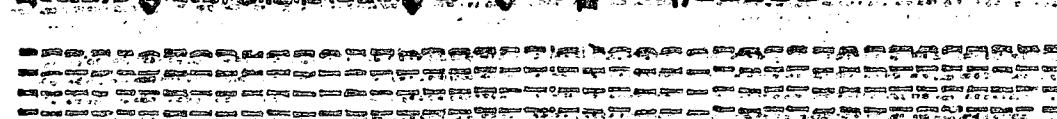
All ill. & Eccell S. il Sig. Sebastian Stella Dottore dell'vn'e l'altra legge



All' III. & Eccell. S. il S. Vbaldo Buffola Dottore dell'vn' e l'altra legge



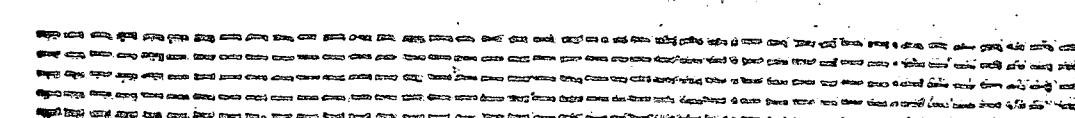
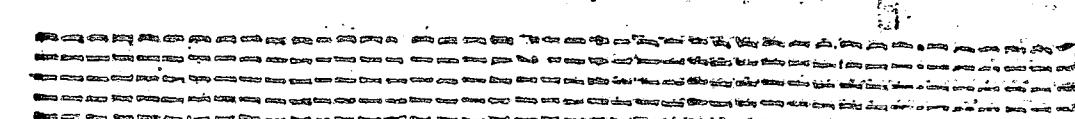
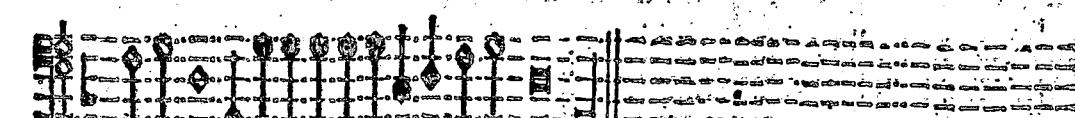
A B U S S O L A.



All' III. & Eccell. S. il S. Allesandro Grasso Dottore dell'vn' e l'altra legge

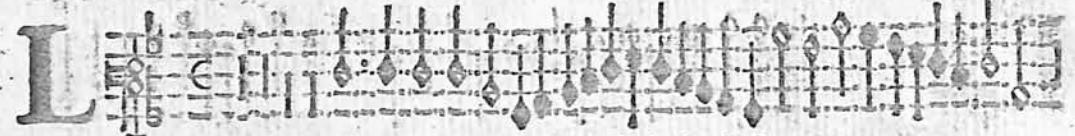


A G R A S S A.

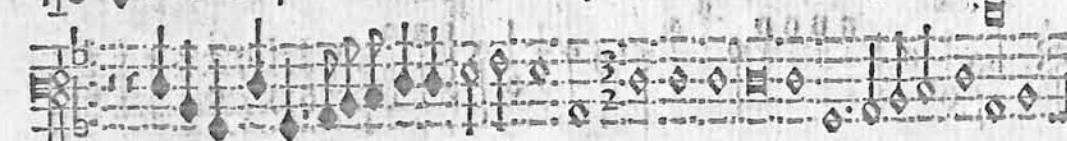
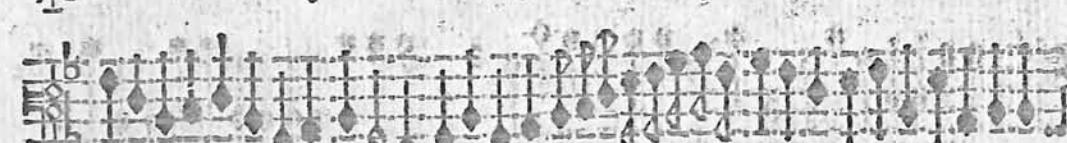
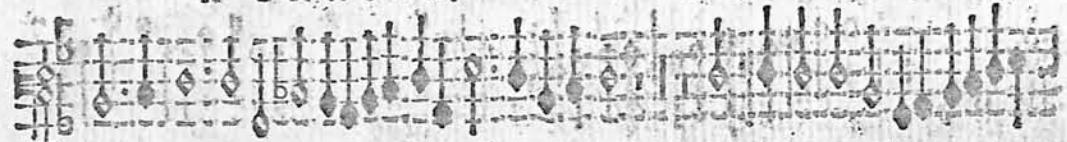


BASSO.

All'illust. & Eccell. S. il S. Francesco Graslo Dottore dell'vn'e l'altra legge.

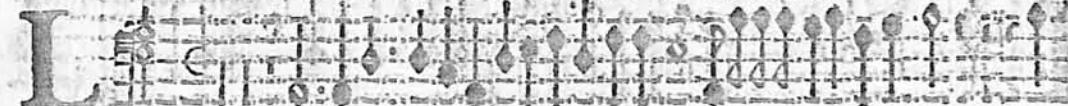


A GRASSA.

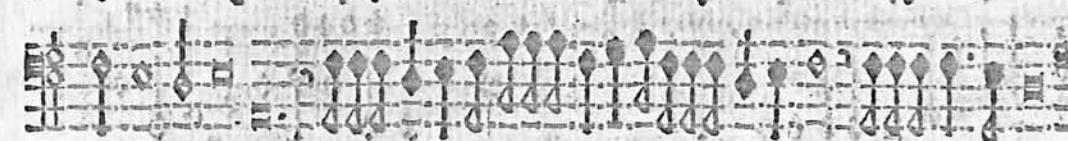


BASSO.

All'illust. & Eccell. Sig. il Sig. Aurelio Bussola, Lettore di Theorica,  
Medicina Ordinaria n. Studio di Pavia.



A TEORICA.



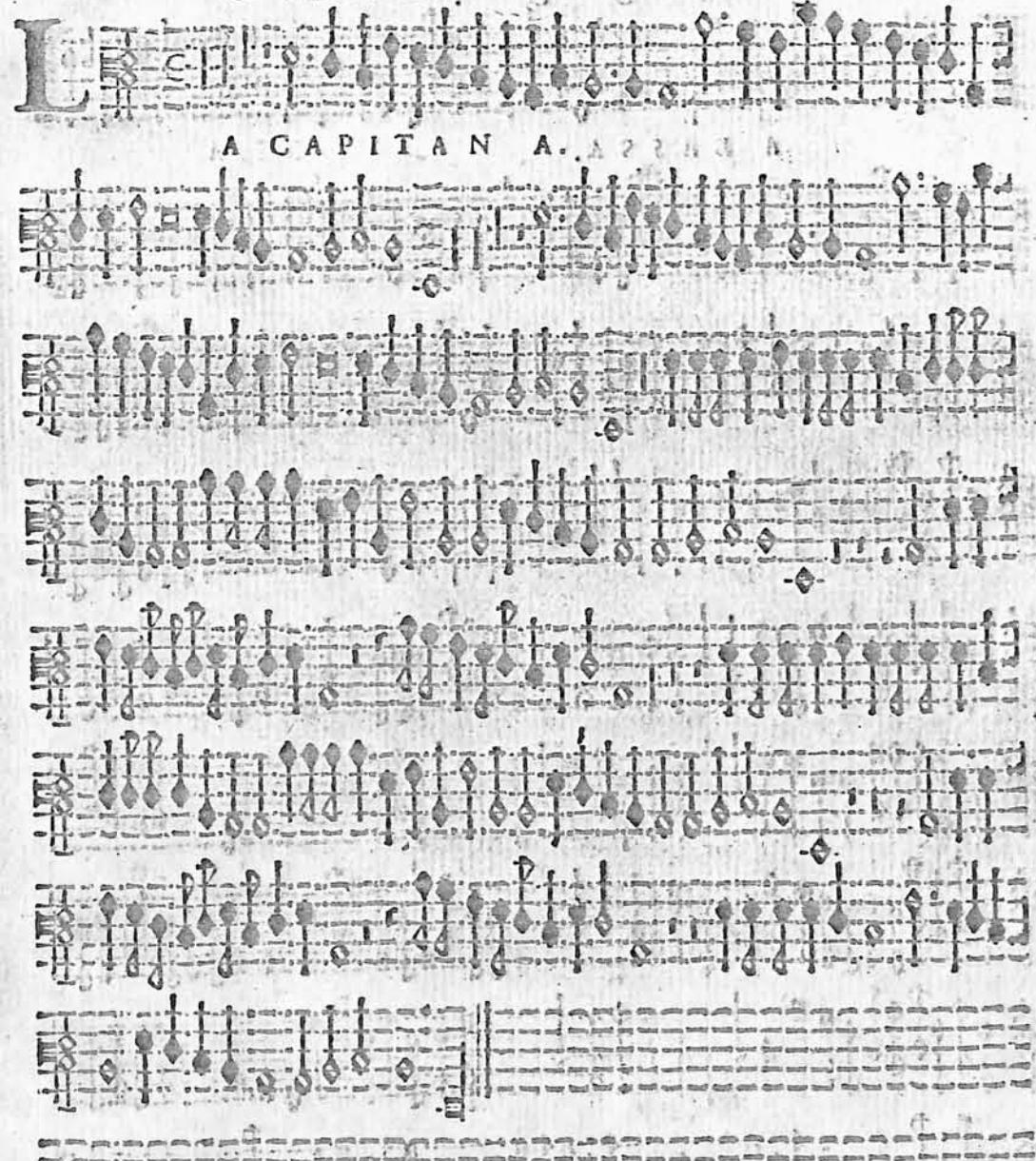
BASSO

All'illust. Sig. il Sig. Vilcardo Gatta.



BASSO

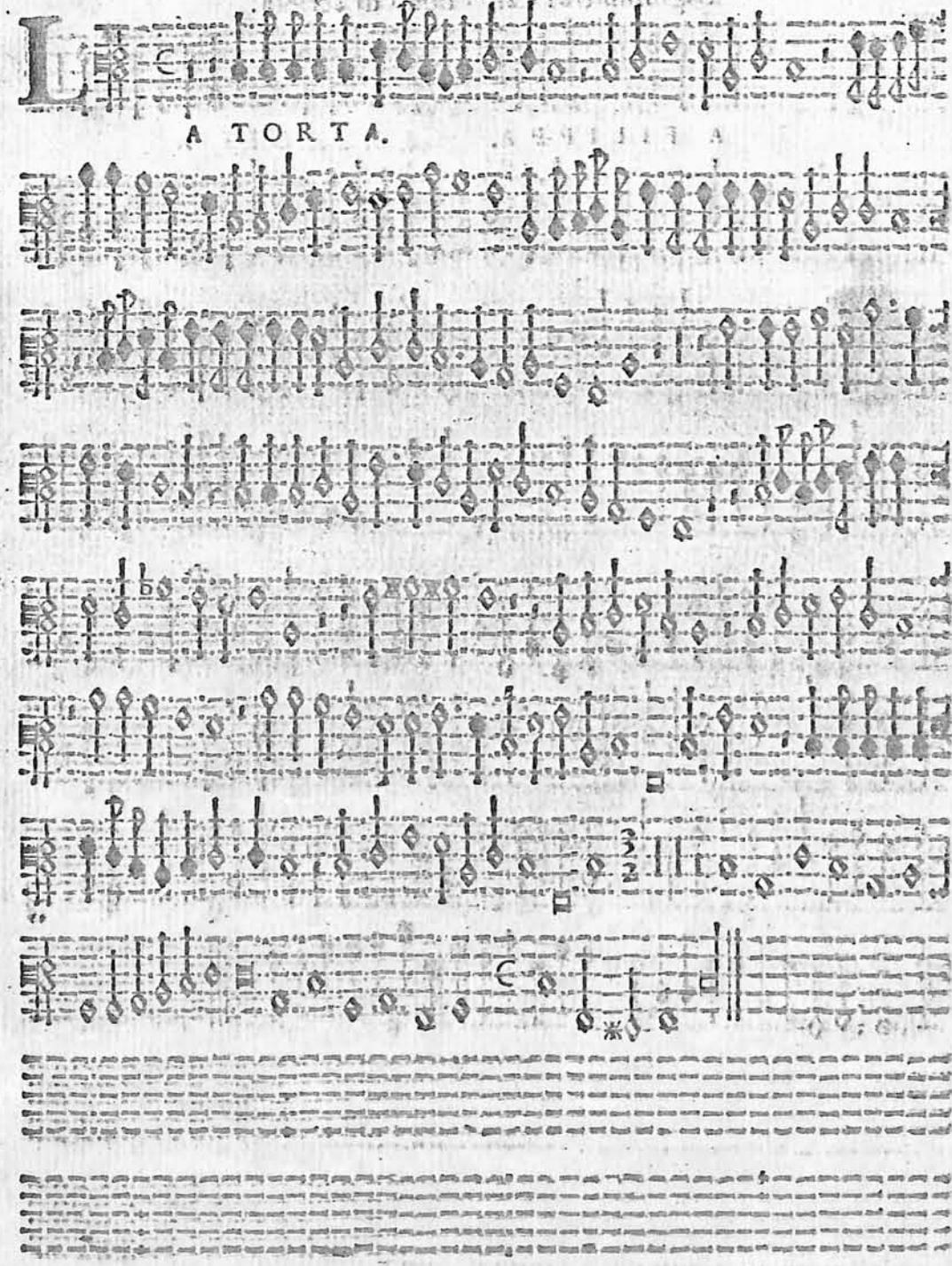
All'ill. Sig. il Sig. Lodrico Basso Capitan' Valorosissimo.



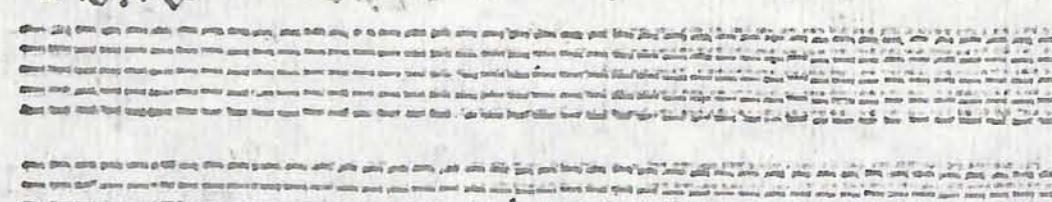
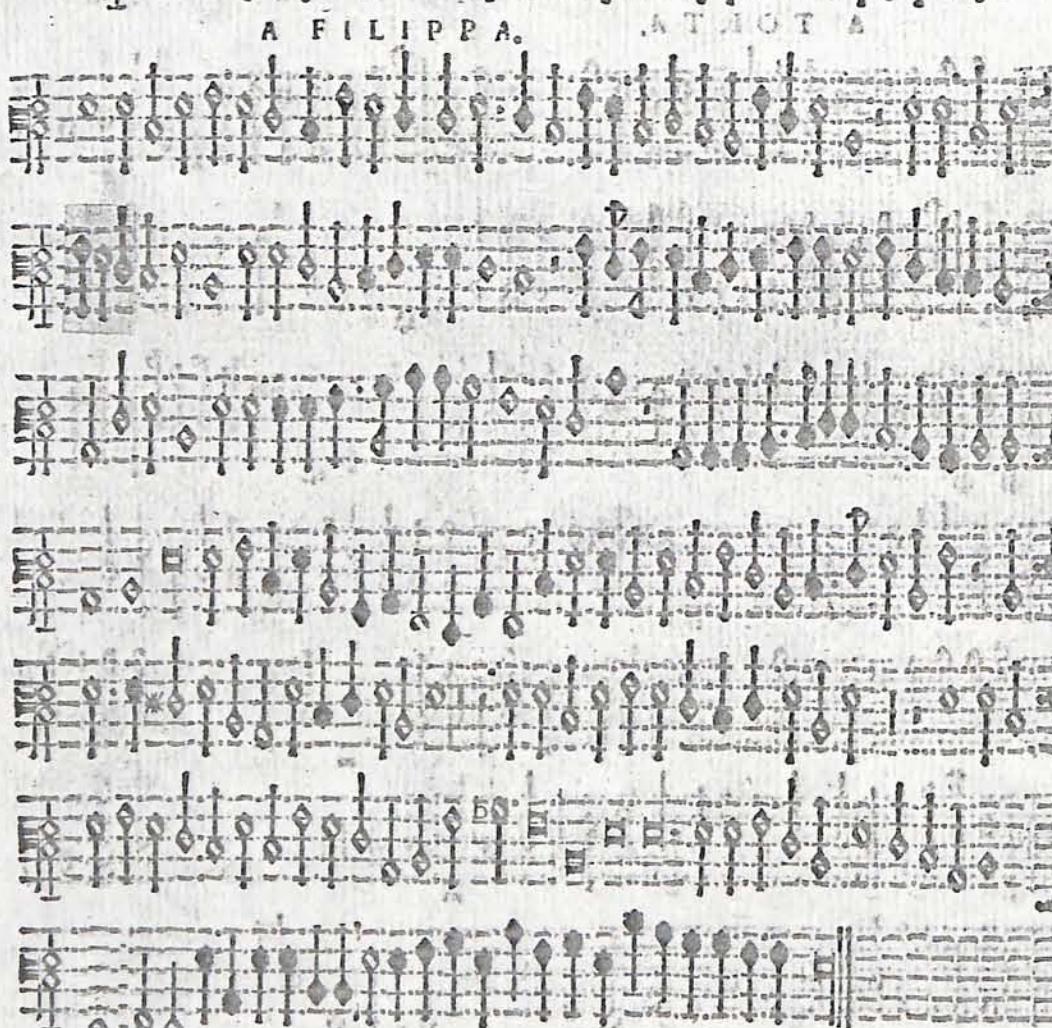
All' ill. Sig. il Sig. Girolamo Bassi.



All' ill. Sig. il Sig. Dario Torto.

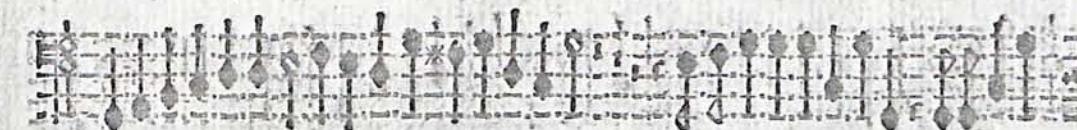


*All'illust. e Molto Reuerendo Sign. il Sign. Filippo Grasso Proposto  
Digrifissimo di Castel nouo di Scrivia.*



*BASSO.*

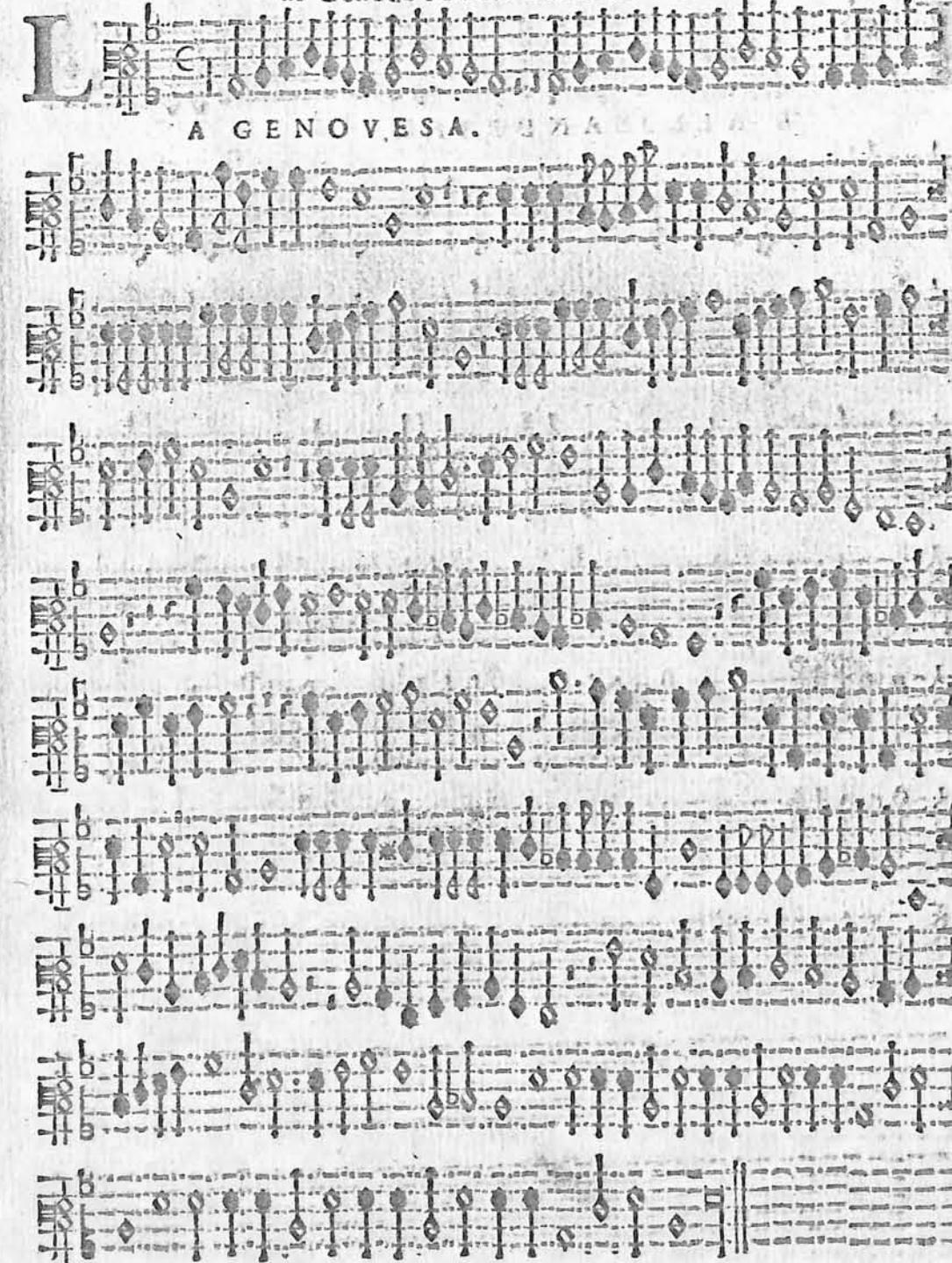
*All'illust. Sig il Sig. Camillo Campeggio.*



All'ill. Sig. il Sig. Gioanni Moro.



Alli Molto Reuerendi Padri, e Maestri del Conuento di S. Francesco  
di Genoua Minori Conuentuali.



18  
All'illust. Sig. il Sig. Alessandro Bassi.

BASSO.

L

ALESSANDRINA. VERSO A

19

Alla Venerabile Compagnia de Sig. Confrati di Santo Rochio  
di Castel povo di Scruia.

BASSO.

L

A CONFRATA. AGADUAVIA

Alla Nobile, & Virtuosa Giumenta di Castel Induno di Sciruffa.

**L**

Di Fra Bonaventura Pefla suo Discepolo, 11

Al Molto Reu. P. Gio. Antonio Cangianni, Maestro di Musica, &  
Organista Eccellenissimo.

BASSO.

**L**

IL FINE.

ALVOLIO REN. B. G. L. V. O. R. A. T. A.  
ALVOLIO REN. B. G. L. V. O. R. A. T. A.



## Taubla dellli Scherzi Forastieri.

L'Obligata.	1	La Bassa.	12
La Consigliata.	2	La Torta.	13
La Marina.	3	La Filippa.	14
La Marina.	4	La Fiotina.	15
La Stella.	5	La Girometta.	16
La Busola.	6	La Genovesa.	17
La Grassa.	7	La Aleſandrina.	18
La Grassa.	8	La Confrata.	19
La Guerra.	9	La Furugada.	20
La Bassa.	10	La Pesta.	21
La Capitania.	11		