

2 Mus. pt. 4

Cantus = d' - g"

Altus = f - c"

Tenor = e - g'

Bassus = A - c'

Anmerkungen für Notenblätter
S. 20, 29, 26, 41, 47

CD / M



ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO, DO-
mino LVOVICO, Duci Vvrtembergico & Teccen-
si, Comiti Mompelgartenli,&c. Do-
mino suo Clemen-
tissimo.



I olim Heroum facta præstantia, eorumq; victoriæ, non carminibus modo, sed etiam Musico concentu sunt celebratæ: quanto aquius est, vt eximium Dei Do-
num, Musican, ad eum vsum referamus, vt victoriam Redemptoris nostri, Filij Dei et hominis, suaui harmo-
nico concentu celebremus atq; decantemus, præfer-
tim cum Saluator Iesus Christus nostra causa Mono-
machiam illam cum Sathanas suscepit, atq; in passione sua fortissime simul
& foelicissime pro nostra salute depugnauerit, & patiendo in cruce, Dia-
bolum, mortem, & infernum gloriose superarit, atq; expugnauerit. Quare
commendatione mihi digni videntur periti quidam musici, qui etiam ante
hæc tempora Historiam dominicæ Passionis suaui concentu pjs animis in-
figere studuerunt. In quorum tamen compositionibus, aliâ artificiosis, hoc
fortasse desiderari posuit, quod illi (credo breuitatis gratia) particulas quas-
dam hinc inde ex historia Passionis excerptas, musicis numeris complecti
voluere. Itaq; cum mihi opera cuiusdampñ & Docti Viri collecta historia
Passionis, ex Evangelistis, præcipue vero Ioanne, contigisset, peteretur q; ab
ipso & aljs, vt compositione harmonica præclaram illam historiam Eccle-
siæ commendarem. Volui pro virili in ea elaborare, vt omnium maximum
cognitu necessariæ, & pio homini dulcissimæ historiæ (de redemptione ge-
neris humani) harmoniam clementem & suauem accommodarem. Tuæ autem
Celsitudini hunc meum, quamuis tenuem laborem, ea de causa potissimum
iudicaui dedicandum, quod Celsitudo tua non modo singulari naturæ in-
clinatione Musicæ artificium & suauitatem admiratur, atq; pro sua erudi-
tione & ingenij eximia dexteritate rectè de ea re iudicare potest, sed quod
videam quotidie, Celsitudinem tuam in primis sacra Musica (quæ non tan-
tum suaui concentu, sed etiam pjs & salutaribus materijs constet) vehemen-
ter delectari, talenq; Musicam Prophanis compositionibus longè præfer-
re: itaq; propter sacratissimæ materiæ dignitatem, etiam meam hanc com-

A ij positionem

positionem (quam Celsitudo tua cum approbatione in sacris suis clementer audiuit) non ingratam fore, plane confido. Ut autem editio tanto maiori usui esset in Ecclesia, atque dignitati materiae quodammodo etiam splendor aëditionis responderet, curauit Passionis hanc historiam imprimi in maiori forma, qua in Principum Choris uti solent: et quidem h̄s elegantissimis Characteribus, quos magnis sumptibus Illustrissimus Princeps ac Dominus, Dominus Vvilelmus, Comes Palatinus Rheni, vtriusque Bauariae Dux, &c. Dominus meus clementissimus, liberalissime in usum sacrarum Cantionum fieri curauit: quae formularum elegantia & industria non sine magna admiratione visitur. Volui autem prædictam meam opellam sub Celsitudini tuae nomine in lucem prodire, non quod meam qualemcunque industriam cæteris ante ponam: sed ut animi mei gratitudinem, pro singulari Tuæ Celsit: in me clementia, multisque eximijs beneficijs, hac mea voluntate & promptitudine, declararem. Ac spero me hac opera etiam alij inseruuisse, qui sacris Cantionibus & harmonia, quæ materiam subiectam deceat, gaudent.

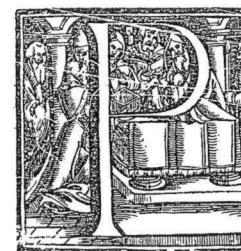
Oro igitur humilime, vt tua Celsitudo hoc munusculum solita humanitate & clementia sereno vultu suscipere, meque deditissimum Tuæ Celsit: seruum consueto fauore porro etiam complecti velit. Dominus Deus Optimus Maximus Tuam Celsitudinem ad nominis sui gloriam atque Ecclesiæ & Reipublicæ solatum in multos annos florentem conseruet, Amen.

Tuæ Celsitudinis

obsequenssimus

Ludouicus Daser, Musici
Chori Magister.

S. ROM: IMP: MAIESTATIS.



Rivilegio cautum est, ne quis per totius Rom: Imperij, itemque hereditarias suæ Maiestatis prouincias & ditiones quicquā eorum Librorum quos Adamus Berg, Bibliographus Ducalis, Monachij impresserit, ipso neficio seu inuito imprimat, impressosue distrahat aut vendat, sub grauis mulctæ censura, auri nimirum puri marcarum X. sicuti in ipso Privilegij diplomate latius continetur. Dato Viennæ Austriae XVII, die Maij, Anno LXV.

Maximilianus,

I. V. Zafij;

Ad mandatum Dñi electi
Imperatoris proprium.

C. V. Lindegk,



A

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore



*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

*A*ssi. o Domini nostri
Jesu Christi secundum
Iohannem in illo tempore

Egressus Jesus trans torrentem
 Cedron/ vbi erat hor- tus/
 in quem introi- uit ipse et discipu-
 li e

Egressus Je- sus trās tor-
 rentem Cedron/ vbi e- rat hor-
 tus/ in quem introi- uit ipse et discipu-
 li e

Egressus Jesus trās torrentē Cedron/
 vbi e- rathor- tus/ in
 quem introi- uit ipse et disci- puli eius/
 Egres- sus Jesus trās torrentem
 Cedron/ vbi erat hor- tus/
 et disci- puli e-

ius/ qui a frequenter
 Jesus conuenerat illuc cum di-
 scipu- lis su-

ius/ scie- bat autem et Judas qui
 tradidit eum locum/ quia frequenter Je-
 sus conuenerat illuc cum disci- pu-
 lis su-

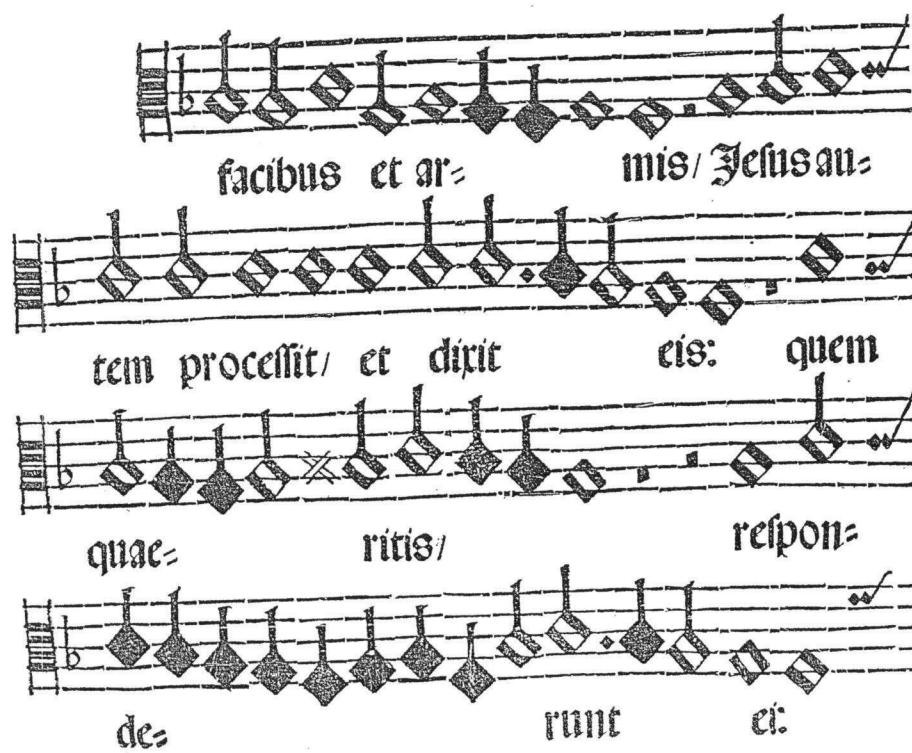
scie- bat autem et Judas/
 quia frequenter Jesus conuenerat illuc
 cum discipulis su-

ius/ sciebat autem et Judas/qui
 tradidit eum/lo- cum/qui-
 a frequenter Jesus conuenerat il-
 luc cum discipulis suis/

7

is/ Judaser go cum acce
 pis set cobor tem a pon
 tifi cibus et phari facis
 mini stros/
 is/ Judas ergo cum acce pisset co
 hortem a pontifi cibus et pharisa
 is et phariseis mini stros/ venit illuc
 cum laternis et

is/ Judas er go cum acce
 pis set cobor tem a ponti
 fi cibus et pharisaeis ministros/
 venit illuc cum laternis
 Judas ergo et
 pharisaeis et pharisaeis ministros/



Jesum Nazare- num / di-
 cit eis dicit eis /
 et abierunt retror- sum /
 et ceciderunt et ceciderunt
 Jesum Nazarenum / dicit
 eis ego sum / et abi- erunt
 retrorsum / et ceciderunt et

Jesum Nazarenum / dicit e-
 is dicit eis / et abi- erunt re-
 trorsum / et ceciderunt et ceciderunt
 Jesum Nazarenum / dicit
 eis ego
 sum / et abi- erunt retrorsum / et
 ceci- derunt et

in ter- ram. petrus cr-
go habens gladium eduxit cum et percussit
pontifi- cis seruum et abscidit auricu-
lam eius ins der- te-
ced- derunt in ter- ram.
petrus ergo habens gladium et per-
cussit ponti- fici seruum et abscidit au-
ri- cu- lam eius ins der- te-

in ter- ram. petrus
ergo habens gladium eduxit e-
um et percussit et abscidit auri- cu-
lam eius dexter-
cecidunt in terram. pe-
trus ergo habens gladium et percus-
sit et abscidit auri- culam eius
dex- te-

4

ram / mitte gla- di-

um tuum in vagi- nam / cali-

cem quem dedit mibi pater /

ram / dixit autem Ie-

sus Pe- tro /

5+

ram / mit- te gladium su-

um in va- gi-

nam / ca- licem quem dedit mibi paternon

vis vt bibam il-

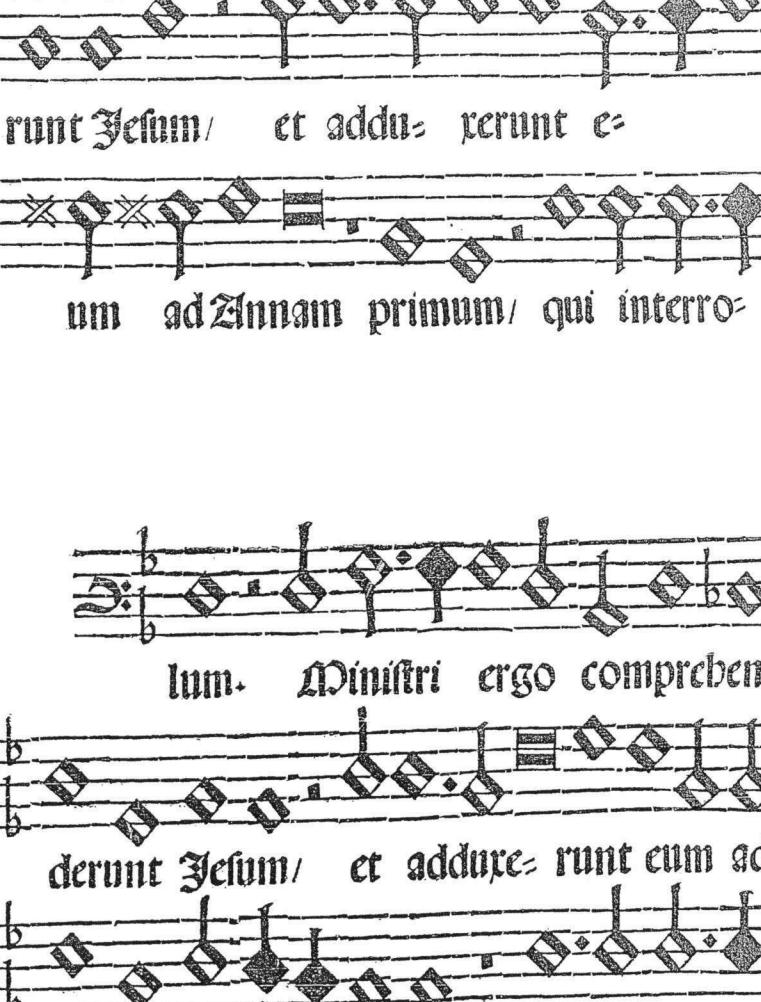
ram / dixit autem Ie- sus

Pe- tro: mitte gladium tuum in

vagi- nam / calicem quem dedit mibi

pater non vis vt bibam il-

Ministri ergo comprehende-
runt Jesum et addu-
cerunt eum ad Ann-
um pri- mum qui interro-
Ministri ergo comprehendenderunt
Jesum et addu- rerunt eum ad Annum
pri- mum qui interro-


 b
 lum. Ministri ergo comprehende-
 runt Iesum / et addu- rerunt e-
 um ad Annam primum / qui interro-
 derunt Iesum / et addu- runt eum ad
 Annam pri- mum / qui interro-

gauit Je- sum de di-
 scipulis suis et de doctri- na e-
 ius/ ego pa- lam locutus sum
 mundo/ docens in syna-
 gauit Iesum/ et dedo-
 tri- na e- ius/ respondit
 ei Je- sus: pa-
 lam locutus sum mundo/ docens in syna-

b b b b
 gauit Iesum de disci- pulis su-
 is/ et dedoctri- na e-
 ius/ ego pa- lam locutus
 sum mun- do/ docens in syna-
 gauit Iesum et dedoctri-
 na e- ius/ respondit e- i
 Jesus: ego palam locutus sum mundo/
 docens in syna-

goga et in templo/ qui
 audi- erunt/
 vnuis autem assistens ex ministris/ de-
 dit alapam Je- di- cens: sic re-
 goga et in tem-
 plo/ inter- roga eos qui audi- erunt/ v-
 nus autem assistens ex ministris/ dedit ala-
 pam Je- su/ di- cens: sic re-

goga et in tem- plo/
 qui an-
 die- runt/ Jesu/
 di- cens: sic re-
 goga et in templo inter- roga e-
 os qui au- dierunt/ sic re-

spondes ponti- fici /
 respondit ci
 sis: si male locutus sum / testimo- nium per-
 bibe / sin autem bene / cur me cae-
 spondes pontifi- ci: si male
 locutus sum / testimo- nium
 perhibe de ma- lo / sin autem
 bene / cur me cae-

spondes ponti- fici / respondit
 ci
 Jesus: si male locutus sum / testi-
 monium perhi- be / sin
 autem bene / cur me cae-
 spon- des
 pontifi- ci: si male locutus sum /
 testimonium perhibe de malo / sin autem
 bene / cur me cae-

6. $\Phi \ddot{z}$ dis / et misit eum Zn-
nas liga- tum ad Laipham ponti- ficem.

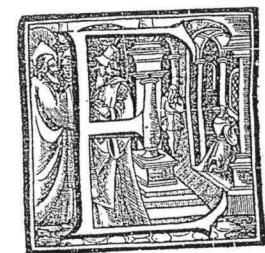
dis / ligatum ad Chai-
pham pon- tifi- cem.

b $\Phi \ddot{z}$ dis / et misit eum Zn-
nas ligat- um ad Laipham ponti- ficem.

b $\Phi \ddot{z}$ dis / ligatum ad Chai-
pham pon- tifi- cem.



Rat autem Simon Pe-
trus stans stans et
cale- fa- ciens se/ dixerunt e-
c. num:



Rat autem Simon Pe-
trus stās stās et cale- faci-
ens se/ dixerunt e- c. num:



Rat autem Simon Pe-
trus stans stans
et cale- faciens se/ dixerunt e-
c. num:



Rat autem Simon Pe-
trus stans stans et cale-
faci- ens se/ num- quid
e

quid et tu ex discipu- lis e-
 lus es/ non
 sum/ et statim gal- lus canta-
 uit/
 quid et tu ex disci- pulis eius
 es/ negavit di- ccens/ et sta-
 tum gal- lus cantauit/
 et recorda- tus

quidet tu ex discipu- lis e-
 lus es/ non sum/ et statim gallus
 cantauit canta- uit/
 et tu ex disci- pulis eius es/ ne-
 ganit/ di- cens/
 et statim gallus canta-
 uit/ et recordatus est p-
 E. 2

verbi Iesu exi- uitque fo-
 ras et fle- uit a-
 ma- re/ Iesum autem

est Petrus verbi Je-
 su exi- uitque foras et fle- uit
 ama- re ama- re
 Iesum autem

19

ver- bi Iesu/ exi- uitque fo-
 ras/ et fle- uit a-
 ma- re ama- re/
 Iesum autem

trus verbi Je- su/
 exi- uitque foras/ et fle- uit
 ama- re ama- re/
 re/ Iesum autem

Musical notation for the Latin text "adducunt a Caipha in praetorium". The notation consists of two staves of square neumes on four-line red musical staves. The first staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the staves.

adducunt a Caipha in
praetorium/

Musical notation for the Latin text "adducunt a Caipha in praetorium". The notation consists of two staves of square neumes on four-line red musical staves. The first staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the staves.

adducunt a Caipha in
praetorium/

Musical notation for the Latin text "adducunt a Caipha in praetorium". The notation consists of three staves of square neumes on four-line red musical staves. The first staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The third staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the staves.

20

adducunt a Caipha in
praetorium/ criuit ergo Pilatus ad eos foras/ et di-

adducunt a Caipha in praetorium/ criuit ergo Pilatus ad eos foras/ et di-

quam accu- sati- onem assertis
aduersus hominem
bunc/ si non
eset bic malefa-
quam accu- sati- onem affer-
tis aduersus hominem
bunc/ si non eset bic
malefa-

rit/ responderunt et
di-
serunt/ si non eset bic malefa-
rit/ responderunt et
dix- runt/ si non eset bic
ma- lefa-

ctor non tibi tradidissemus e.
um vocavit ergo Pila-
deo:
tus Iesum et dicit e: t: tu es rex Ju-
deo:
ctor non tibi tradidissemus e.
um vocavit ergo Pila-
deo:
tus Iesum et dicit e: t: tu es rex Ju-
deo:
rex tu es rex Judeo:

ctor/ non tibi tradidis semus e-
um/ voca- uit ergo Pilatus Iesum/
et dixit ei: tu es rex Ju-
deorum/
ctor/ non tibi tradidis semus e-
um/ voca- niter- go
Pilatus Iesum/ tu es
rex Iudeorum/

rum/ respondit Je-
 sus: dicit Pila- tus: ergo rex es
 tu/ respondit Je- sus:
 tu di- cis/
 rum/ regnum me- um
 non est de hoc mun-
 do/ ergo rex es tu/ respon- dit
 Jesus: tu di- cis/

23

respondit Je- sus/
 dicit Pi- la-
 tus/ ergo rex es tu/ respondit re-
 spondit Jesus: tu dicis/
 respon- dit Jesus/ regnum
 meum non est de hoc mun- do/ er-
 go rex es tu/ respondit Jesus: tu dicis/
F;

ego ad hoc veni in mundum / vt
 testimo- nium perhibeam veri- ta-
 ti/ omnis qui est ex veri- ta-
 te ex verita-
 ego ad hoc veni in mundum / vt
 testi- monium perhibeam ve-
 rita- ti/ omnis qui est ex veri- ta-
 te ex veri- ta-

go ad hoc veni in mun- dum /
 vt testimo- nium perhibeam veri-
 ta- ti/ omnis qui est ex ve-
 rita-
 ego ad hoc veni in mundum / vt
 testimo- nium perhibeam veri-
 tati/ omnis qui est ex verita-

te/ dixit e- i Pila- tus:
quid est veri- tas/ et exi- uit ad Jude-
os/ et dicit eis: ego

te/ audit vo-
cem meam/ dixit e- i Pilatus: quid
est veritas/ et exi- uit ad Judeos/ et
di- cit eis: ego

25

te/ dixit e- i Pila-
tus: quid est ve- ritas/ et exi- uit ad Ju-
deos/ et dicit e- is/ ego

te/ audit vocem me-
am/ quid est ve- ritas/ ego

6
nullam inue- ni o in
c o cau- sam/
b

6
nullam inue- nio in eo causam/
vultis er- go dimittam vobis
re- gem
b

b
nullam inue- nio in e o cau-
sam/ vultis ergo dimittam
vobis regem Iu-
b

b
nullam inue- nio in eo cau-
sam/ vultis er- go dimit- tam vo-
bis re- gem
b

clama- bant clama-
 ma- bant clama- bant
 om- nes/ non bunc sed Bar-
 ra- bam sed Barrabam.
 Judeo- rum/clama-
 bant clama- bant clama-
 ma- bant omnes/ non bunc sed
 Bar- rabam.

27

dco- rum/clama-
 ma- bant clama- bant
 clama- bant omnes/ non bunc sed
 Barrabam sed Barrabam.

Judeo- rum/clama-
 bant clama- bant omnes/ non
 bunc sed Bar- rabam.



3. b: C = o o o o o o ..

Pprehendit ergo Pilatus Iesum et flagellauit et milites plectentes coronam spineam imponit am impost.



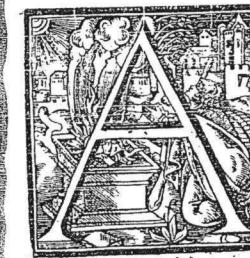
3. b: C = o o o o o o ..

Pprehendit ergo Pilatus Iesum et flagellauit et milites plectentes coronam spineam imponit am impost.



3. b: C = o o o o o o ..

Pprehendit ergo Pilatus Iesum et flagellauit et milites plectentes coronam spineam imponit am impost.



3. b: C = o o o o o o ..

Pprehendit ergo Pilatus Iesum et flagellauit et milites plectentes coronam spineam imponit am impost.

sue- runt capi-
ti eius/ et veste purpurea cir-
cumdederunt cum/

posu- erunt capi- ti eius/ et veste
purpurea circumdederunt
eum/ addu- rit autem e-
um pila-

postuerunt capi- ti eius/ et veste
purpurea circumdederunt cir-
cumdederunt e- um/

posuerunt capi- ti eius/ et veste
purpurea circumdederunt circumde-
derunteum/ addu- rit autem e-
um pila- tis/

Ecce bo- mo/ at ill-
li/ tolle tolle/ cruci- fige e-

tus foras/ et dixit Iude-
de- is: Ecce bo- mo/ at
illi clamabant/ dicen- tes:
tolle tolle/ cruci- fige cruci- fige e-

Ecce homo/ at illi at
illi clamabant/ dicen- tes; tolle tolle/
cruci- fige crucifi- ge e-

foras/ et dixit Iude-
is: Ecce bo- mo/ at ill-
li clamabant/ di- centes: tolle tolle/
cruci- fige cruci- fige e-

34

um/ dicit Pi- la- tus/
responderunt pontifices: regem non ba-
bemus nisi Caesarem/ tunc tradi-

um/ dicit Pila- tus/ re-
gem vestrum crucifigam crucifi-
gam/ responderunt pon- tifices: regem non ba-
bemus nisi Caesarem/ tunc tradidit e-

34

um/ dicit Pi- la-
tus: regem vestrum crucifi-
gam/ responderunt pontifices:
regem non habemus nisi Caesarem/ tunc
tradidit eis il-
um/ regem vestrum crucifigam
cruci- figam/ regem non ba-
bemus nisi Caesarem/

dit eis illum vt cruci-
 figere tur/
 suscep-erunt autem Ie-

lum eis illum tunc tradidit e-
 is illum vt cruci- figeretur suscep-erunt
 autem Ie-

is illum tunc tradidit eis illum vt
 crucifi- gera- tur su- sce- pe-
 runt autem Ie-

tunc tradidit eis illum vt
 crucifi- geretur suscep-erunt au-
 tem Ie-

sum/ et edux- runt eum/ et bai-
 lans sibi crucem ex- uit in Caluariae
 lo: cum/ ibi crucifi- perunt e:
 bi

sum/ et eduxerunt e: um/ et
 baiolans sibi crucem ex- uit in Cal-
 uariae lo: cum/ i: bi
 cru:

sum/ et edu- rerunt
 cum/ et baiolans sibi crucem exuit
 in Caluariae lo: cum/ i:
 bi cruci- fixe:

sum/ et edu- rerunt eum/ et
 baiolans sibi crucem ex- uit/ i:
 bi

um crucifi- xerunt eum/ et
 cum eo ali- os duos
 binc et binc me- dium me-
 dium autem Iesum.

crucifi- xerunt eum/ et cum eo
 ali- os duos binc ethinc medium
 autem Iesum.

runt eum e-
 um/ et cum eo ali- os duos/ binc et
 binc me- dium medium au-
 tem Ie- sum.

crucifi- xerunt eum/ et cum eo
 ali- os duos binc ethinc medium
 medium autem Iesum.



Cri- psit autem et titu-
lum Pilatus/ et posu-
it super crucem/ et erat scriptum Graecae
et Latinae.



Cri- psit autem et titulum Pi-
latus/ et posu- it super crucem/
et erat scri- ptum Hebraicæ/Graecæ
et Latinae/



Cri- psit autem et ti- tu-
lum Pilatus/ et posu-
it su- per crucem/ et erat scriptum Graecæ
et Latini- nae/



Cri- psit autem et titu-
lum Pilatus/ et posu- it
super crucem/ et erat scriptum Hebraicæ.

Jesus Nazarenus rex Iu-
 deo- rum. Praetere-
 untes autem blasphemabant eum/ mouentes
 capi- ta sua/ dicen-

Jesus Nazare- nus rex Iu-
 deo- rum/ blasphemabant e-
 um/ mouentes capi- ta sua/ dicen-

Jesus Nazarenus rex Iudeo- rum/
 praetereuntes autem blasphemab-
 ant eum/ mouentes capi- ta su-
 a/ dicen-

Jesus Nazarenus rex Iu-
 deo- rum/ praete- reun- tes
 autem.

27

tes: Yah vah qui destruis tem-
plum De- i et in triduo reac-
difi- cas il-

tes: Yah vah qui destruis templum De-
i et in triduo reac- dificas il-

tes: Yah vah qui destruis templum
Dei et in triduo re- ae-
difi- cas il-

Yah vah qui destruis templum
Dei et in triduo re- ae-
difi- cas il-

lud/ salua temet- i:
psum/ si fi- lius De- i es descend de cru-
ce de cruce.

lud/ salua temetipsum/ si fi- li-
us Dei es descend de cru- ce de-
scende de cruce.

lud/ salua temetipsum/ si fi- li-
us Dei es descend de cru- ce.

lud/ salua temetipsum/ si fi- li-
us Dei es descend de cru- ce de cruce.



Rabat autem Jesus/
dicens: pater dimitte il-
lis/ quia ne- sciunt quid faciunt/
et cum vidisset matrem

Musical notation for the first section of the psalm. It consists of four lines of music, each with a red staff. The notes are square neumes. The lyrics "Rabat autem Jesus/" and "dicens: pater dimitte il- lis/ quia ne- sciunt quid faciunt/" are written below the music. The initial letter 'Q' is at the beginning of the first line.

Rabat autem Jesus/dicens:
pater dimit-
te illis/ quia ne- sciunt quid
faciunt/ et cum vidisset ma-

Musical notation for the second section of the psalm. It consists of four lines of music, each with a red staff. The notes are square neumes. The lyrics "Rabat autem Jesus/dicens: pater dimit- te illis/ quia ne- sciunt quid faciunt/ et cum vidisset ma-" are written below the music. The initial letter 'Q' is at the beginning of the first line.

Rabat autem Jesus/
dicens: pater dimitte illis/
quia nesciunt quid faciunt/
et cum vidisset

Musical notation for the third section of the psalm. It consists of four lines of music, each with a red staff. The notes are square neumes. The lyrics "Rabat autem Jesus/
dicens: pater dimitte illis/
quia nesciunt quid faciunt/
et cum vidisset" are written below the music. The initial letter 'R' is at the beginning of the first line.

Rabat autem Jesus/
dicens: pater dimitte illis/
quia nesciunt quid faciunt/

Musical notation for the fourth section of the psalm. It consists of four lines of music, each with a red staff. The notes are square neumes. The lyrics "Rabat autem Jesus/
dicens: pater dimitte illis/
quia nesciunt quid faciunt/" are written below the music. The initial letter 'R' is at the beginning of the first line.

et discipu- lum stantem quem dilige-

 bat/ di- cit matri su-

 ac: Ecce fili- us tū:

 trem et discipulum stantem quem dili-

 ge: bat/ dicit ma- tri

 suae: Mu- lier/

 Ecce fili- us tū:

matrem et di- scipulum stantem

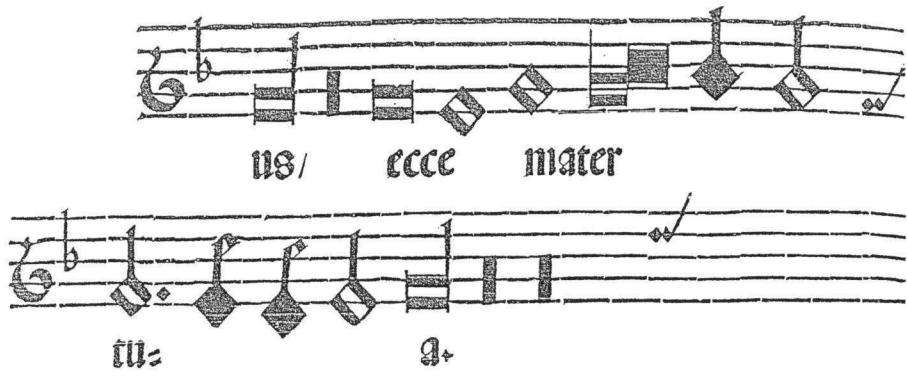
 quem dilige- bat/ dicit ma-

 tri suae: mu- li-

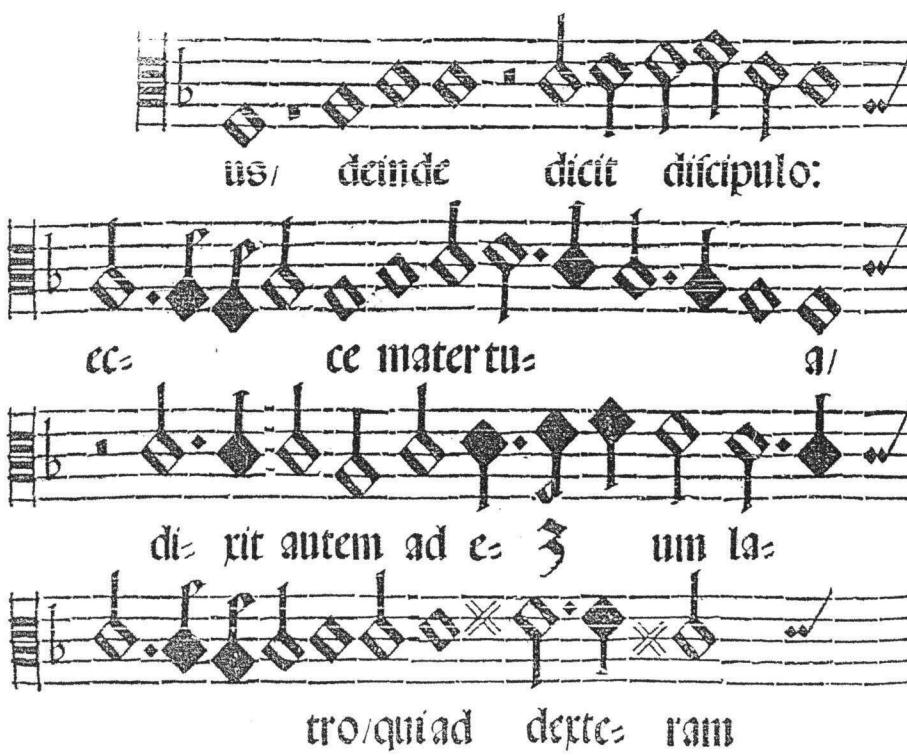
 er/ ecce fili- us tū:

 muli- er/ ecce

 fili- us tū:



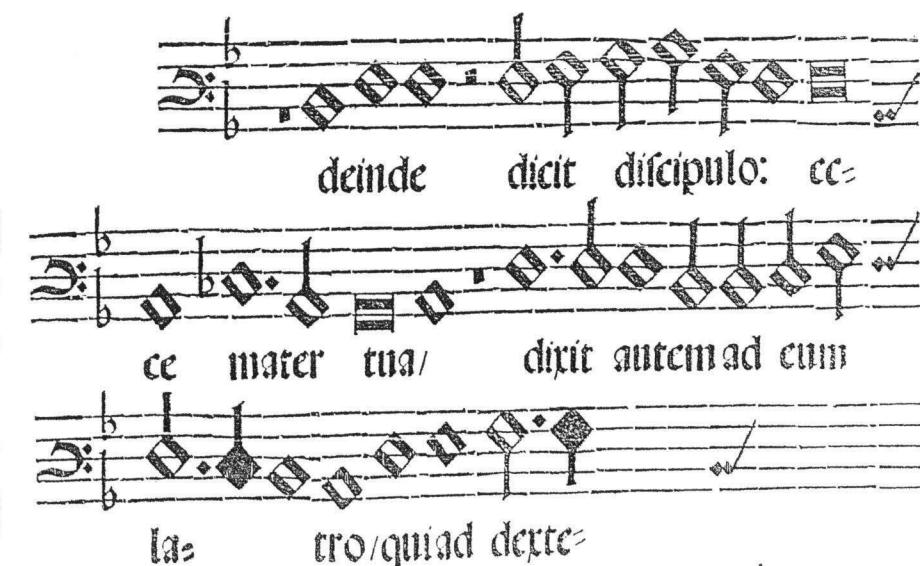
us/ ecce mater
ill: a.



us/ deinde dicit discipulo:
ec: ce mater tu: a/
dixit autem ad e: 3 um la:
tro/qui ad dexte ram



b
us/ deinde ec:
ce mater tu: a/ dixit autem dixit
autem qui ad dexteram qui



b
deinde dicit discipulo: cc:
ce mater tua/ dixit autem ad cum
la: tro/qui ad dexte



Je- sus: A.
 men dico tibi/ bodi- e
 mecum eris in para-
 di so/ vt ergo consumare- tur
 scri- ptura/ di-
 Jesus:amen dico ti-
 bi/ bodie mecum eris in pa- ra-
 diso/ vt ergo consumaretur scriptura/ dicit

amen dico ti- bi/
 bodi- e mecum eris in paradi- so in
 paradi- so/ vt ergo consumare-
 tur scriptura/ di-

 amen dico tibi/ bodi-
 e mecum eris in para-
 di so/

rit: at illi obtule- runt e:
 i acetum cum felle mix- tum/
 et cum gustasset/ noluit bibe-

Si- tio/ at il- li
 obtulerunt e: i a- cetum cum felle mix-
 tum/et cum gustas- set/no- luit
 bi- be-

rit: Siti- o/ at il- li obtus-
 le- runt e: i acetum cum fcl-
 le mix- tum/et cū gustas- set/nolu-
 it bibe-

Si- tio/ at
 il- li obtulerunt e: i et cum gu-
 stasset/ noluit bi- be-

re/ clamauit clamauit au-
tem Je- sus voce ma-
gna/ et di-

re/ clamauit clamauit cla-
mauit autem Je- sus voce ma-
gna/ et di-

re/ clamauit clamauit clamauit
autem Jesus voce magna/ et di-

re/ clamauit clamauit autem
Jesus voce ma- gna/ et di-

rit. De- li
 li lama- zabathba- ni/ Deus
 me- us/ vt quid
 dere- li- quisti
 rit et di- rit: De-
 li lama- zabathani/ hoc est/
 Deus meus Deus me- us vt quid
 dere- liquisti

rit. De- li Meli lama- g-
 zabathba- ni/hoc est/ Deus meus
 vt quid dereli- quisti
 rit et dixit: Meli/ hoc est/
 Deus mens vt quid dere- liqui- sti

me et i- terum dixit:
Con summa tum est.

me et i- terum dixit:
Consumatum est.

me et ite rum di- rit:
Consumatum est.

me Consumatum est.



L inclina- to capi-
te tradidit spiritum.

Musical notation: Two staves of Gregorian chant. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in common time and has a key signature of one flat (B-flat). Both staves use square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below the staves.



L incli- nato capi- te
tradidit spi- ritum.

Musical notation: Two staves of Gregorian chant. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in common time and has a key signature of one flat (B-flat). Both staves use square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below the staves.



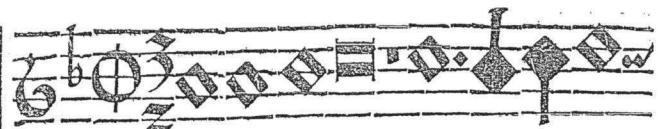
L inclina- to capi- te
tradidit spiritum.

Musical notation: Two staves of Gregorian chant. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in common time and has a key signature of one flat (B-flat). Both staves use square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below the staves.

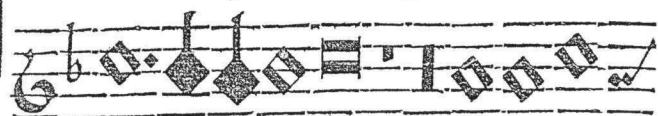


L inclina- to capi- te
tradidit spi- ritum.

Musical notation: Two staves of Gregorian chant. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in common time and has a key signature of one flat (B-flat). Both staves use square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below the staves.



Di passus es pro



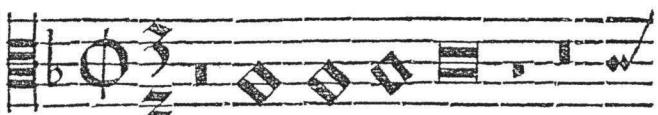
no: bis/ misere:



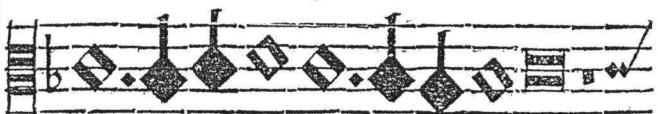
re mise: rere mise: rere no:



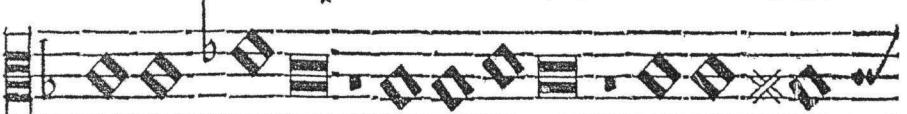
bis/ Amen.



Di passus es



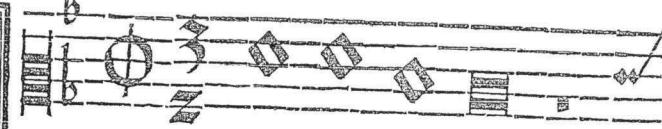
pro no: bis/



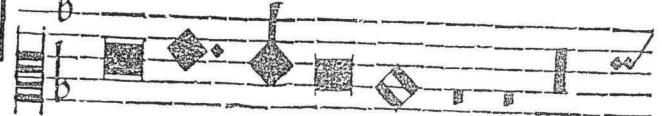
mise: sere misere: re ij



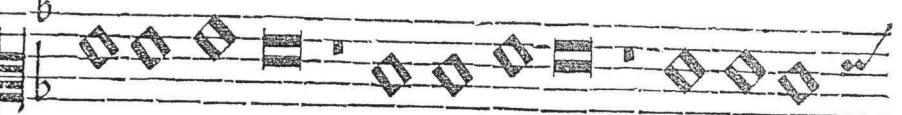
mise: rere nobis/ Amen.



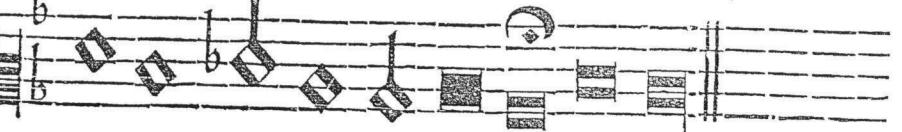
Di passus es



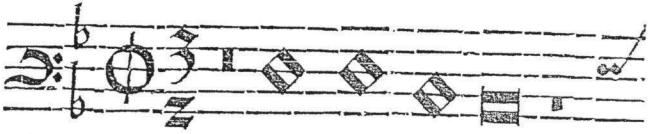
pro no: bis/



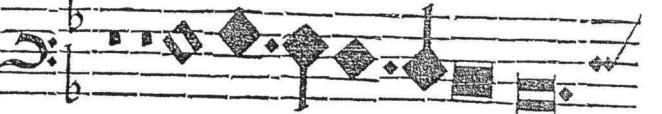
mise: rere mise: rere ij



mi: sere: re nobis/ Amen.



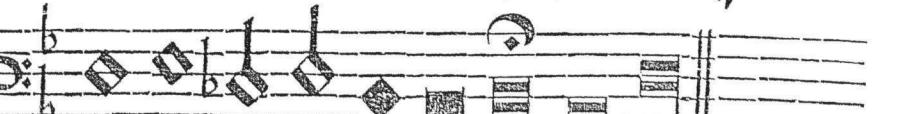
Di passus es



pro no: bis/



mise: sere mise: rere ij



mi: se: rere nobis/ Amen.