

LE NUAGE

Romance



Poesie de M^r VICTOR HANSENS, Musique de

P. L. BENOIT.

La Mélodie N^o

SCHOTT FRÈRES,

BRUXELLES, 82, Montagne de la Cour 1 Rue Porte aux Vaches, 24, ANVERS.

LONDRES SCHOTT & C^{ie}

MAYENCE, les fils de B. SCHOTT

LE NUAGE.

Paroles de Victor HANSENS. * Musique de P. L. BENOIT.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is marked 'dolce' and includes dynamic markings 'f' and 'sf'.

1.^oC: Quand parfois dans l'es - pa - ce, Sur la rou - te des cieus, Un blanc nua - ge
3.^oC: Toi qu'enceint le nu - a - ge, Dis plu-tôt, proviens-tu d'un corps qu'épui - sa

Musical notation for the piano accompaniment of the first vocal line, including dynamic markings 'f' and 'sf'.

ritenuto.

Tempo 1.^o

pas - se et capti - ve mes yeux, A - si - le de mys - tè - re, peut être em - por - te -
l'â - ge au sein de la ver - tu? dès lors Oh! plus de plain - te; ce corps laisse après

Musical notation for the piano accompaniment of the second vocal line, including dynamic markings 'f' and 'sf'.

dolce ritenuto.

Tempo 1.^o

cresc

cresc.

- til une â - me dont la ter - re a vu fi - nir l'ex - il, A vu fi - nir l'ex -
lui, au ciel, une â - me sain - te, sur terre un nom bé - ni, Sur terre un nom bé -

Musical notation for the piano accompaniment of the third vocal line, including dynamic markings 'f', 'rall.', 'dimin:', and 'morendo.'.

Après le 3^e Couplet
au signe pour finir.

2^e COUPLET.

Tempo 1^o

-il.
-ni. Est-ce l'âme in-ge-nu-e

d'un enfant frais et pur à qui reste in-con-nu-e la vie au cours obs-cur? ou dans la lutte hu-

-mai-ne cette âme à bout d'effort bri-sa-t-el-le sa chaî-ne pour tendre au di-vin port?

Pour finir.
rall. dimin.

D.C. $\text{\$}$
au signe pour
le 3^e Couplet.