

Salve Regina I

A Completorio Sabbati post Pentecosten usque ad Adventum

[Publicado en 1576]

1576

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ:

Cantus Altus Tenor I Tenor II Bassus

7

do et spes nostra salve et
ta, dulce do, et spes nostra salve et spes-
do, vita, dulce do et spes nostra
vi-ta, dulce do, et spes nostra salve

14

spes no - stra sal - ve
et spes no - stra sal - ve
sal - ve sal - ve
et spes no - stra sal - ve
et spes no - stra sal - ve
et spes no - stra sal - ve

Ad te cla - ma - mus ex - su - les, fi - li - i E - vae.

21

C: Ad te

A: Ad te su-spi-ra - - - -

T1: Ad te su - spi - ra - - - - mus ad

T2: Ad te su - spi - ra - - - -

B: Ad te su - spi - ra - - - - mus

35

ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -
ge-men - tes et flen - - - tes, in hac la - cri - ma - rum
- men - tes et flen - - - tes
men-tes et flen - - - tes in hac____ la - cri -
- men - tes et flen - - - tes in hac____ la - cri -

42

ma - rum val - le in hac la - cri - ma - rum val - - - le, in hac
val - le in hac la - cri - ma - rum val - le, in hac la -
la - cri - ma - rum val - le in hac la - cri -
ma - rum val - le in hac la - cri - ma - rum val - le
ma - rum val - le la - cri - ma - rum val - - - le

49

la - cri-ma-rum val - - - le la - cri - ma-rum val - - -
cri - ma-rum val - - - la - cri-ma-rum
ma-rum val - - - le la - cri-ma-rum val - - - le
la - cri-ma-rum val - - - le, la - cri -
in hac la - cri - ma - rum val - - -

55

le.

val - - le in hac____ la - cri - ma-rum val - - le.

la - cri-ma-rum val - - - - le.

ma-rum val - - - le, la - cri-ma-rum val - - - le.

- - - le, la - cri - ma-rum val - - - le.

A musical score for a soprano voice on a treble clef staff. The vocal line consists of the lyrics "Ergo ad voca ta non stra illos tu os". The melody is marked by diamond-shaped note heads. The first six notes are grouped by a bracket above them. The next two notes are grouped by a bracket above them. The eighth note is isolated. The ninth note is grouped by a bracket above them. The tenth note is grouped by a bracket above them.

mi - se - ri - cor - - des o - cu - los_____ ad____ nos con - ver - - te.

61

C
A
T
B

Et Ie sum be ne -
Et Ie sum be ne di - ctum fru

69

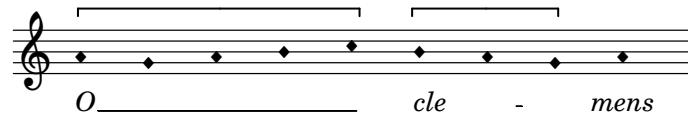
di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no -
ctum ven - tris tu - i, fru - ctum ven - tris tu - i no -
fru - ctum ven - tris tu - i no -

77

bis post hoc ex - si - li - um, post hoc ex - si - li - um o - sten - de o -
no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de, o - sten -
bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de

84

sten - de o - sten - de o - sten - de.
de, o - sten - de.
o - sten - de, o - sten - de.



92

C: O pi - a o

A: O pi - - a

T1: - - O pi - -

T2: - - O pi - a, o pi - -

B: - - O pi - -

99

pi - - a.

o o pi - a, o pi - a.

a, o pi - a.

a, o pi - a.

O dul - cis vir - go Ma - ri - - a.