

1. Kyrie

de la misa Ave Regina cælorum

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I
Altus I
Tenor I
Bassus I
Cantus II
Altus II
Tenor II
Bassus II

6

son, Ky - ri - e e - le - i - son
son, Ky - ri - e e - - - le - i - son
Ky - - - ri - - - i - son
son, Ky - - - ri - - - e - le - i - son
Ky - - - ri - - - e - - -
Ky - - - ri - - - e - - -
Ky - - - ri - - -

12

Ky - ri - e ee -
Ky - ri - e ee -
Ky - ri - e _____
Ky - ri - e _____

son, Ky - ri - e ee - lei - son
Ky - ri - e e - le - i - son _____
- lei - son, Ky - ri - e e - - - le - i - son
- lei - son Ky - ri - e e - le - i - son
e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son

17

- lei - son Ky - - - ri - e e - lei - - - son.
lei - son Ky - - - ri - e e - lei - - - son.
e - lei - son Ky - ri - - e e - le - i - son.
e - lei - son Ky - ri - e e - - - - - lei - - - son.

Ky - ri - e ee - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e ee - - - lei - - - son.
Ky - ri - e _____ e - lei - son, Ky - ri - e _____ e - le - i - son.
Ky - ri - e _____ e - lei - son, Ky - ri - e e - - - - - lei - - - son.

22 Altus I

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -
8 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, Chri -

28

son

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son

lei - son

Chri - ste e - lei -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

ste e - lei - son

Chri - ste e - lei -

33

lei - - - son Chri - ste e - lei - - - son.

son Chri - ste e - lei - - - son.

son Chri - ste e - - - lei - - - son.

⁸ Chri - ste e - - - lei - son Chri - ste e - - - lei - son.

son Chri - ste e - - - lei - son.

39

Ave Regina cælorum – 1. Kyrie

Victoria

A musical score for the hymn "Ky - ri - e". The score consists of six staves, each with a different vocal line. The staves are arranged vertically, with the top staff being the soprano and the bottom staff being the bass. The lyrics "Ky - ri - e" are repeated in each staff, with the word "lei - son" appearing in some staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

44

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son.

⁸ ri - e e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei - - - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

son, Ky - ri - - e e - lei - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

⁸ son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

son, Ky - ri - - e e - lei - - - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Ave Regina cælorum

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

bo - næ vo-lun-ta -

bo - næ vo-lun-ta -

bo - næ vo-lun-ta - tis.

bo - næ vo-lun-ta - tis.

6 3

Lau-da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus

Lau-da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus

Lau-da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus

Lau-da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus

tis. Lau-da-mus te. Ad - o - ra - mus te.

tis. Lau-da-mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau-da-mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau-da-mus te. Ad - o - ra - mus te.

20

bi
Do-mi-ne De - us Rex cæ-le - stis

bi
Do-mi-ne De - us Rex cæ-le - stis

8 bi
Do-mi-ne De - us Rex cæ-le - stis

bi
Do-mi-ne De - us Rex cæ-le - stis

bi, propter mag-nam glo-ri-am tu - am. De-us Pa-ter o-

propter mag-nam glo-ri-am tu - am. De-us Pa-ter o-

8 bi, propter mag-nam glo-ri-am tu - am. De-us Pa-ter o-

propter mag-nam glo-ri-am tu - am. De-us Pa-ter o-

25

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste.

mni - po - tens. Do - mi - ne De -
 mni - po - tens. Do - mi - ne De -
 mni - po - tens. Do - mi - ne De -
 mni - po - tens. Do - mi - ne De -

31

Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - tris.

us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.
 us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.
 us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.
 us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.

36

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.

41

sus - ci - pe Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris
 sus - ci - pe Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris
 sus - ci - pe Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris
 sus - ci - pe Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris
 mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad
 mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad
 - di, sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad
 mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad

47

mi-se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi-nus.

mi-se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi-nus.

mi-se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi-nus.

mi-se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi-nus.

dex - te - ram Pa - tris Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

dex - te - ram Pa - tris Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

dex - te - ram Pa - tris Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

dex - te - ram Pa - tris Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

52

Tu solus Altis simus, Iesu Christe. Cum Sancto
Tu solus Altis simus, Iesu Christe. Cum Sancto
Tu solus Altis simus, Iesu Christe. Cum Sancto
Tu solus Altis simus, Iesu Christe. Cum Sancto

Do - mi-nus. Cum Sancto Spi - ri-tu
Do - mi-nus. Cum Sancto Spi - ri-tu
Do - mi-nus. Cum Sancto Spi - ri-tu
Do - mi-nus. Cum Sancto Spi - ri-tu

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - j Pa - tris. A - men

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men

cum Sancto Spiritu in gloriam Dei

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

sum San cto Spi ri tu in glo ri a De i

in glo ri a Pe i

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo ri a De i Pa tris A men a men

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

Pa - tris. A - men De - i Pa-tris. A - men, a - men.

Pa tris A men De i Pa tris A men

Pa tris A men De i Pa tris A men a

3. Credo in unum Deum

de la misa Ave Regina cælorum

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I
Altus I
Tenor I
Bassus I
Cantus II
Altus II
Tenor II
Bassus II

Pa-trem o-mni-po-ten - tem
Pa - trem o - mni-po - ten - tem
Pa - trem o - mni-po-ten - tem
Pa - trem o - mni-po-ten - tem
fa - cto - rem cæ - li et
fa - cto - rem cæ - li et
fa - cto - rem cæ - li et
fa - cto - rem cæ - li et

5

vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
ter - - ræ vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
ter - - ræ vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
ter - - ræ vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
ter - - ræ vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

10

Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
Et in u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum

15

tum. an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um ve-rum de
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne

20

Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta
Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta
8 Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta
Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta

Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
8 Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

24

sunt.
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
8 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -
fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -
8 fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -
fa - cta sunt.

29

de scen - dit de cæ - - lis.
 de scen - dit de cæ - - lis.
 de scen - dit de cæ - - lis.
 de scen - dit de cæ - - lis.
 lu - - tem, de - scen - dit de cæ - - lis.
 lu - - tem, de - scen - dit de cæ - - lis.
 lu - - tem, de - scen - dit de cæ - lis de cæ - - lis.
 de - scen - dit de cæ - lis, de cæ - - lis.

34

Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est
 de Spi - ri - tu San -
 de Spi - ri - tu San - cto
 de Spi - ri - tu San -
 de Spi - ri - tu San - cto

41

et ho - mo fa - - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo fa - - ctus est.

cto et ho - mo fa - - ctus est.

et ho - mo fa - - ctus est.

cto et ho - mo fa - - ctus est.

et ho - mo fa - - ctus est.

48

Coro I

sub Pon - ti-o Pi - la - - -

e - ti-am pro no - - - bis: sub Pon - ti-o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - bis: sub Pon - ti-o Pi - la - - -

52

to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -
la - to, pas - sus et se - pul - tus est. se -
- to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -
to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

56

e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum, se -
cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum, se -
e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum, se -
e. Et a-scen - dit in cæ - lum, in cæ - lum, se -

61

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est
det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

65

est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius
 est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non
 cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius
 est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

69

re - gni non e-rit fi - nis, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.
 e-rit fi - nis cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.
 re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis.
 e-rit fi - nis, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

73

et vi -
 et vi -
 et vi -
 et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

78

vi - fi - can - tem:
vi - fi - can - tem:
vi - fi - can - tem:
vi - fi - can - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, que
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

83

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et

pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra - tur
pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra - tur
- - - dit. si - mul ad - o - ra - tur

88

con-glo-ri-fi - ca - tur: Et u-nam san-ctam ca-tho-li -
con-glo-ri-fi - ca - tur: Et u-nam san-ctam ca-tho-li -
con-glo-ri-fi - ca - tur: Et u-nam san-ctam ca-tho-li -
con-glo-ri-fi - ca - tur: Et u-nam san-ctam ca-tho-li -
qui lo-cu - tus est per Pro - phe - - - tas.
qui lo-cu - tus est per Pro - phe - - - tas.
qui lo - cu - tus est per Pro-phe - - - tas.
qui lo-cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

93

cam Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re-mis-si-o-nem pec-ca -
cam Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re-mis-si-o-nem pec-ca -
cam Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re-mis-si-o-nem pec-ca -
cam Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re-mis-si-o-nem pec-ca -
et a-pos-to - li-cam Ec-cle-si-am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re -
et a-pos-to - li-cam Ec-cle-si-am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re -
et a-pos-to - li-cam Ec-cle-si-am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re -
et a-pos-to - li-cam Ec-cle-si-am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re -

98

to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -
 to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -
 to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -
 to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -

 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto

103

o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li
 o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri
 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri
 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri
 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri

108

Musical score for "Sæculi et vi-tam" featuring five voices in G major. The score consists of five staves, each with a different vocal line. The voices are: Tenor (top), Alto, Bass, Soprano, and another Alto. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is set against a background of vertical bar lines.

li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven -

li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi -

8 - et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven -

li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi - tam

sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

8 sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

113

A musical score for a five-part setting of the hymn "Veni Sancte Spiritus". The score consists of five staves, each with a different vocal range. The parts are: Bass (lowest), Tenor, Alto, Soprano, and another Soprano (highest). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin, repeated in two stanzas. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The score is presented in a clear, professional layout with a white background.

tu - - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men.
tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
tu - - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.
ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li. A - men, a - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

4. Sanctus

de la misa Ave Regina cælorum

1600a

Cantus I
Altus I
Tenor I
Bassus I
Cantus II
Altus II
Tenor II
Bassus II

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

5

10

ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

ctus Do - mi-nus

ctus Do - mi-nus

ctus Do - mi-nus De-us

San - ctus Do - mi-nus

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo -

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu -

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo -

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo -

22

3

- ri - a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel -
ra, glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel -
glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel -
a, glo - - ri-a tu - - a. Ho-san-na in _____ ex - cel -
ra, glo - ri - a tu - - a.
glo - ri - a tu - - a.
- ri - a tu - - a.
glo - - ri - a tu - - a.

29

sis ho-san-na in ex - cel - - sis.
sis ho-san-na in _____ ex - cel - sis.
sis ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
sis ho-san-na in _____ ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in _____ ex - cel - sis.
Ho-san-na in _____ ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa Ave Regina cælorum

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor II

Bassus II

Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui____ ve - - nit

Be - ne - di - ctus, be -

6

ctus qui ve - - nit be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus qui____ ve - - nit

be - ne - di - ctus qui____ ve - - nit, be -

ne - di - ctus qui____ ve - - nit, be - ne - di - ctus

12

qui ve - - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni in no - mi -
 qui ve - - nit in no-mi - ne Do -
 qui ve - - nit in no-mi - ne Do - mi - ni
 ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni in
 qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

18

ne Do-mi-ni in no - mi - ne Do-mi-ni. Ho-san - na in ex -
 - mi - ni in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 in no-mi-ne Do - - mi - ni. Ho - san-na in ex - cel -
 no - mi - ne Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - - cel -
 ni in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

24

cel - sis ho - san - na in ex - - cel - - sis.
 sis, ho-san - na ho - san-na in ex - cel - - sis.
 sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 sis ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

6. Agnus Dei

de la misa Ave Regina cælorum

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I
Altus I
Tenor I
Bassus I
Cantus II
Altus II
Tenor II
Bassus II

6

qui tol-lis pec-ca-ta mun -
qui tol-lis pec-ca-ta mun -
qui tol-lis pec-ca-ta mun -
Agnus Dei - - i, A - gnus De - i
A - gnus De - - i, A - gnus De - i
A - gnus De - i
A - gnus De - i

di mi-se-re-re no - - bis mi-se-re-re no -
 di mi-se-re-re no - - bis mi-se-re-re no -
 mun - di mi-se-re-re no - - bis mi-se-re-re no -
 di mi-se-re-re no - - bis mi-se-re-re no -
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di mi-se-re-re no - - bis mi-se-do-na
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di mi-se-re-re no - - bis mi-se-do-na
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di mi-se-re-re no - - bis mi-se-do-na
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di mi-se-re-re no - - bis mi-se-do-na

bis mi-se-re-re no - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 bis mi-se-re-re no - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 bis mi - se - re - re no - - bis, mi-se-re-re no - - - - bis.
 bis mi-se-re-re no - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 re-re no - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
 re - re no - - bis, mi-se-re-re no - - - - bis.
 re - re no - - bis, mi-se-re-re no - - - - bis.