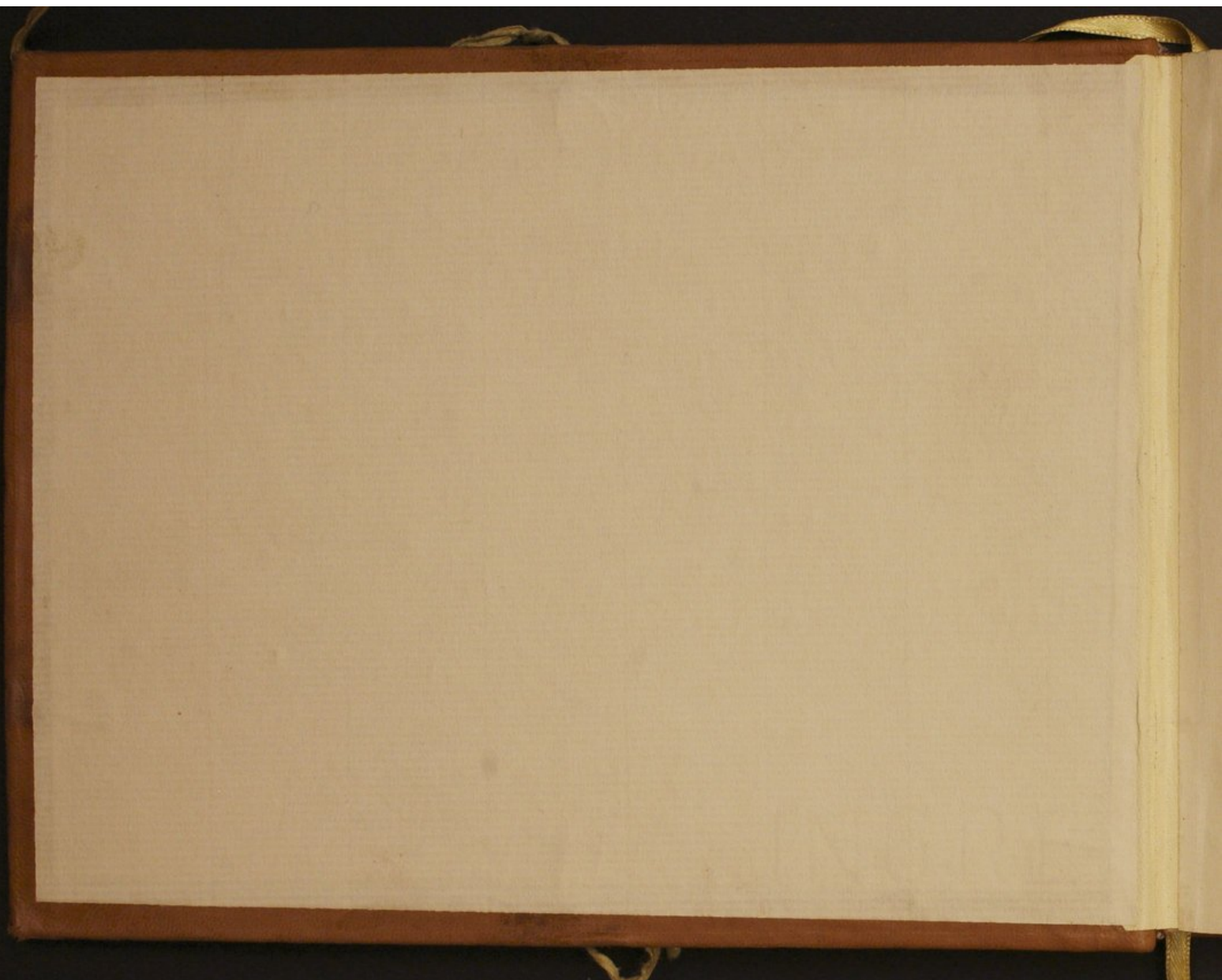
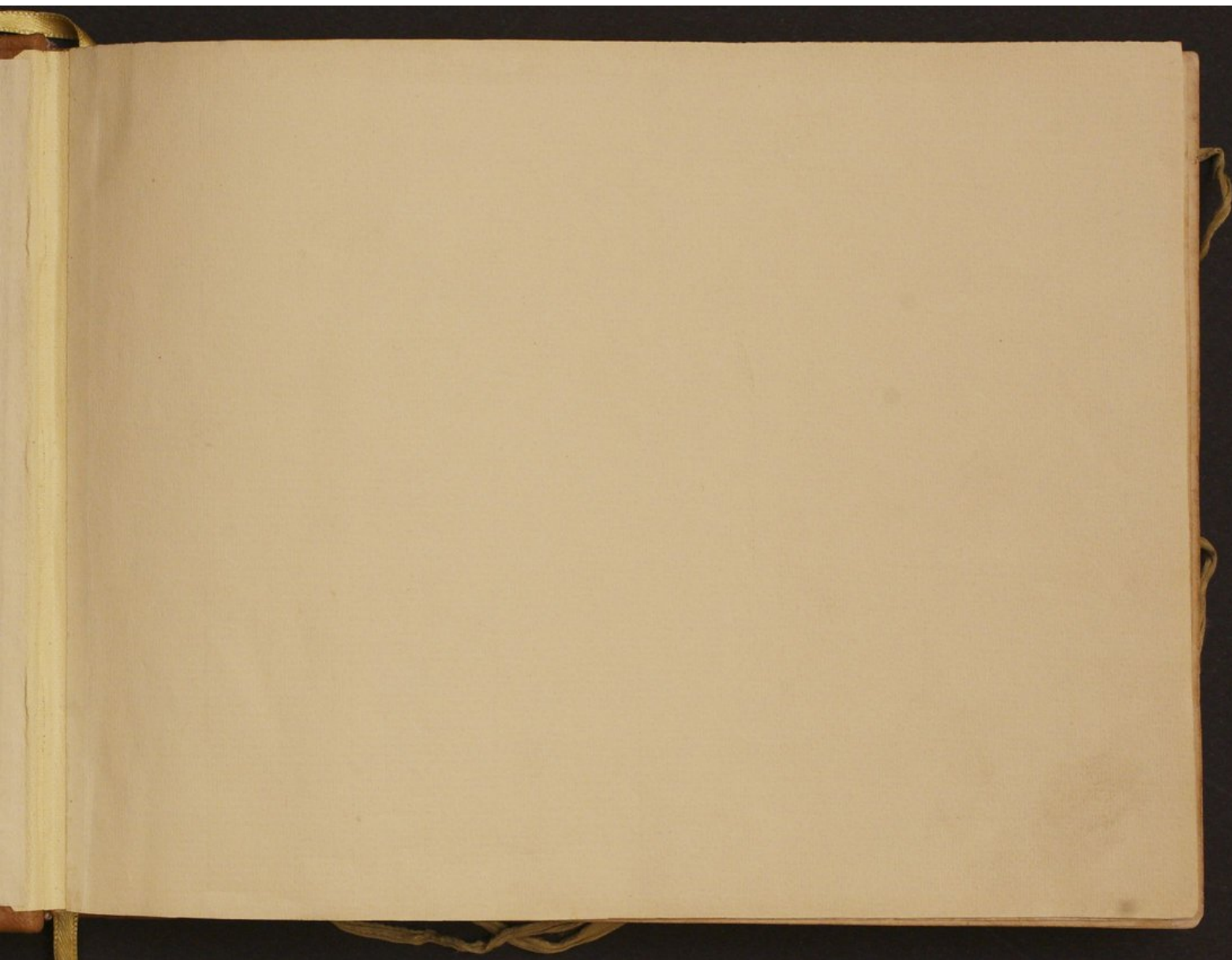


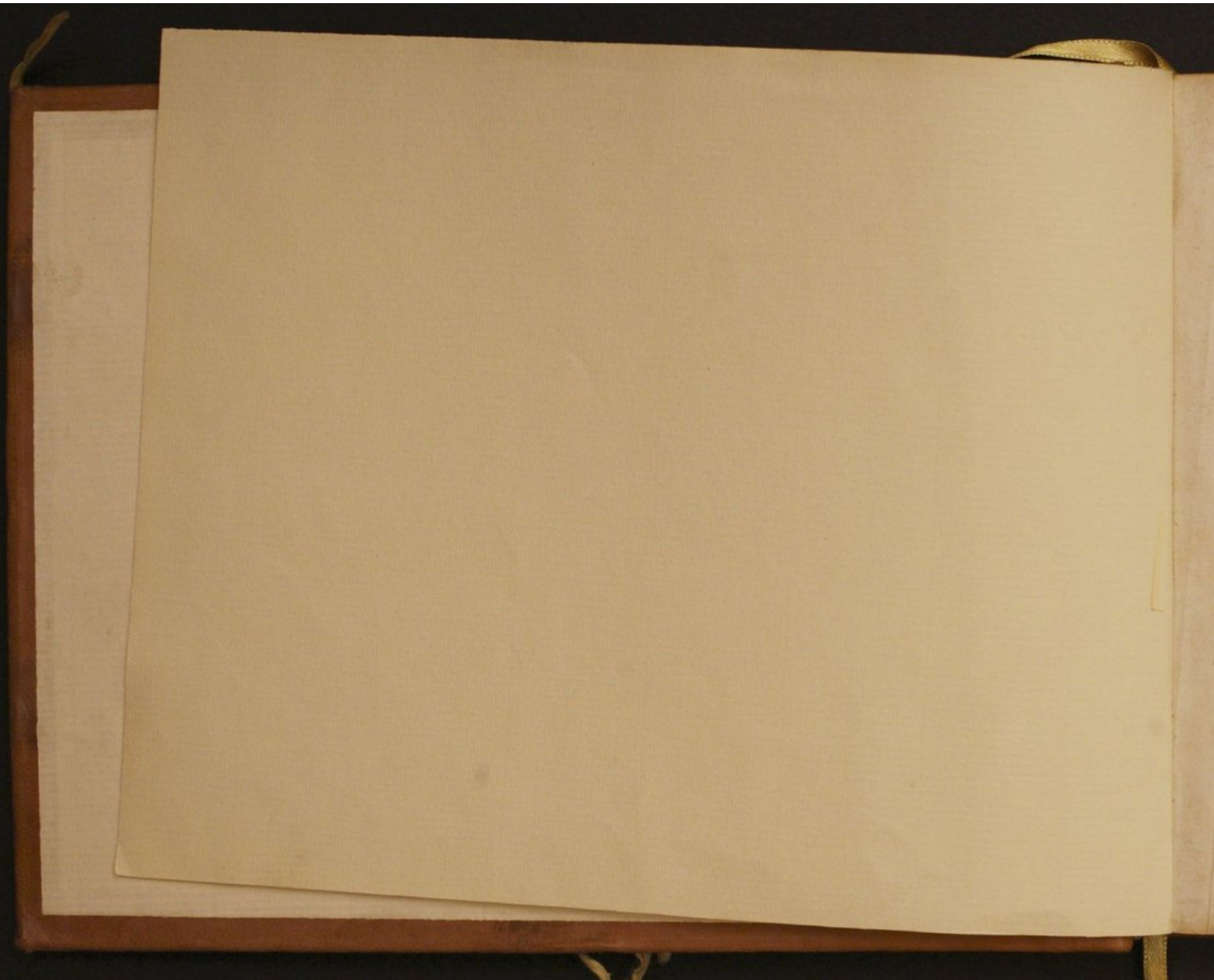
LEO IV EORAE TV
H R N M S: D R V N I S

SVPERIVS.













Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the page.

T A V O L A Delli Madriali Numero 41

<i>A</i> che ne stringi	8	<i>Non</i> le parole o l'herbe	35
<i>Amanti</i> il uo pur dir	26	<i>O</i> come nulla uale	37
<i>A</i> gran torto si lagna	36	<i>Quest'</i> io tesseua	17
<i>Chi</i> uiuer sempre uuol	11	<i>Quant'</i> e folle chi crede	18
<i>Dolce</i> pegno d'amore	13	<i>Quella</i> rara uirtu	21
<i>Donna</i> s'ei ti par tempo	27	<i>Quanto</i> sicuri & lieti	33
<i>Dal</i> piu bass' & profondo	29	<i>Quanto</i> sia dolce uoglia	34
<i>Donna</i> fra piu bei uolti	31	<i>S'altri</i> d'amor sospira	3
<i>Fammi</i> pur guerr'amor	22	<i>Se</i> ben par dur' & graue	8
<i>Giten'</i> bei fiori	1	<i>Se</i> grecta si fe tanto	20
<i>Gionto</i> m'ha amor	14	<i>Segua</i> quest'alma	20
<i>Io</i> ui chieggio crudel	6	<i>Scelse</i> dal bel il bello	25
<i>I</i> coralli & le perle	12	<i>Sola</i> la donna mia	30
<i>Io</i> uorrei pur fuggir	23	<i>Vostra</i> merce madonna	4
<i>Languir</i> non mi fa amore	2	<i>Vagha</i> stella	5
<i>Liet'</i> & beati spirti	10	<i>Vener</i> del terzo ciel	9
<i>Madonna</i> s'io credesi	24	<i>Vidi</i> fra l'herbe uerde	28
<i>Ne</i> piu cocenti	7	<i>Vna</i> sola saetta	28
<i>Nuouo</i> fior'e apparso	15	<i>Vn</i> di lieto giamai	32
<i>Non</i> so per qual cagion	16	<i>Vdendo</i> ragionar	34
<i>Non</i> furon mai trouate	19	<i>Il fine della tauola</i>	



V E N E T I I S

Apud Hieronymum Scotum M. D XLIIII



N. 11-9

CANTUS

II



E'l tuo partir mi spiacque hor' il tornar m'e noia hor' il tornar m'e
no ia dūqu'ogni tuo piacervol pur ch'io muoia. Mancar di tua presenza non ti veder ogni ho-
ra mi pars' untēp' assai torment' e doglia poi che per la tua assenza Era di quel duol fuora torn' hor co'l
tuo tornar l'antica vo glia e' n'tal desio m'in voglia che ben nō so quel che viuēdo acqui-
sti //

s' hor partēd' hor tornādo mi cōtristi s' hor partēd' hor tornādo mi contristi.

CANTVS

III III

2 V T R A D



Rapiu bei fiori che mai creasse'l cie lo haueate so madonn'un
laccio d'oro // E coperto'l tenea di varie fronde ond'io ond'io ch'agliocchi
hauea d'amor il ve lo cor si per corre'l fior ch'io sol' honoro ch'io sol' honoro
e stendēdo la man non viddi donde co si mi cins' al coll' vn forte laccio ch'a rimēbrar l'ogn'hor tre mo
ch'a rimembrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio ch'a rimembrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio.

CANTUS

III



Vai pomei mai qual' oro potrian frenar' il legghier cors' un poco d' esta noua d' amor fuga
c' e schiua O senza fin o senza fin auenturosi loro ch' hebber pur qualche spem' al
suo grafo co ben che di tati vn sol giungesse a ri ua me di speranz' eternalmente pri
ua oltra mia indignitade con somma castita somma beltade che poco cert' anzi pur nulla fo
ra por mille vite a si bel rischi' ogni hora che poco cert' anzi pur nulla fora por mille vite a si bel
rischi' ogni hora.

CANTVS

V



Eh se lo sdegna altiero //

che v'infiammo di così cruda vo-

glia da voi tutto si toglia ascoltate p' dio quel che sia'l vero //

In me giamai non fu ne

fi pensiero d'offender la beltate ch' in voi Milla //

ch' in voi Milla ha ordinato'l

cielo per adornarne //

questa nostr'etate

E s' altro fu che n' al caldo ne al gelo veg-

gia la fin di nessun mio desio e contrarij mi sien //

gli homini e dio e contra-

ry mi sieno //

gli homini e dio.

CANTVS

V VI

2 V T M A O

N On v' accorgete amanti che di costei nel viso raccolt' et tutto'l bel raccolt' et tutto'l
bel del paradiso. La doppia sua bellezza sapur che'l sol s' adira E che natur' ogn' altr' odia e di
sprezza Dite dunque senz'ira chi di costei non parl' a tutte l'hore O non e vi
uo o non e viu' o nō conosc' amor' o non e viu' o non e viu' o non conosc' amore o non conosc' amore.

O Val Clitia sempre al maggior lum' intēta al maggior lum' intenta per verdi prati suole
volgersi liet' a bei raggi del sole tal'io forse nō degna semp a voi lieta mi riuolgh' et dico Ofelice so

CANTVS

VII

2 V T M A D

stegno o felice sostegno della mia vita ben t'el ciel amico o felice sostegno della mia

vita ben t'el ciel amico.



Benedett'i martiri ch'io sostegno d'amor per voi sofferfi Benedette le

lagrim'ei sospiri ch'io vo sempre spargendo // Alma che piato per dolcezza versi ben

dei morir ri dendo poi ch'a morte ne mena questa sola fra noi del ciel

si rena.

CANTVS

VIII



Ima perche si trist' ogn' hor ti duoli se' l' bē ch' al mōdo tutt' hoggi si cela a noi sol
si riuela a noi sol si ri uela p' q̃sto son miei affanni al mondo soli ch' l' bē che noi prouiam' e
dital sorte che n' me non cape e s' io l' dice s' ilei // a torto offende rei e tanta pena
sent' in no' l' potere altrui ridir ch' io non vorreigodere pero s' io trista mi doglio si forte il troppo ben che mi cō
duc' a morte chemi conduc' a morte il troppo ben che mi cōduce a morte chemi conduce a morte
il troppo ben che mi conduc' a morte.

CANTVS

IX



Egli occhi nō tēperat' ou' ētr' io ardo in pochi assalti donna il cor vedrete il cor vedrete mancar' che tātō sguardo soffrir nō puo se voi che cagion sete di tātō grād' ardor di tanto grand' ardor nō prouedete et tanto piu ch'el proueder e poco pch' essendo voi giaccio et io sol foco et volendo temprar // la fiamma d'esso basta sol di noi duoi far vn stesso basta sol di noi duoi far un stesso.



Vngēte dardo ch' l' mio cor cōsumi cō tal dolcezza // che' l' morir mi piace cō
tal dolcezza che' l' morir mi piace dolci fiammelle che de i vaghi lumi vscite
dou' amor sue stanze face che san de gliocchi miei pel grā desir che m'ard' e mi disface che
m'ard' e mi disface porget' al cor' afflitto q̃l che chiede o morte prēd' almē // di me mercede
de o morte prend' almen // di me mercede.



Agion' e bē ch' alcuna volta io canti pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato
 si gran tempo che mai nō incomincio assai p tēpo per acquetar col riso
 i dolor tanti e s'io potessi far ch' agliocchi santi // ch' agliocchi
 santi porgesse alcun diletto q̃lche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amāti ma piu quād'io diro ma
 piu quād'io diro // ma piu quād'io diro senza mentire dōna mi prega pch'io voglia
 dire donna mi prega per ch'io voglia dire.

CANTVS

XII



Vāta belta quāta gratia e splendore *si vidd' in donna mai* *si vidd' in dōna*
mai vagh' āgioletta tutt' il ciel vi diede quāt' alta cortesia *quanto valore* *regno in donna giamai* *giamai*
i tutt' in uoi regna con pietat' e fede tal che chiūche vi vede dice *che i bei semiati vostri i diuini occhi*
i diuini occhi *il bel volt' e le chiome d' angela son' insieme* *col bel nome.*



Oss' io morir di mala morte s' io non ve a m' et nō u' adoro quanto si puol' amar //
ben colt' alloro *e chi volete voi e chi volete voi* *terrestr' lddio* *ch' adori*

CANTVS

XIII





L bianco e dolce cigno cantando more Et io piangēdo giūg' al fin del viuer mio
 io piangendo giung' al fin del viuer mio stran' e diuersa sorte ch' ei more scōsolato et io moro bea
 to morte che nel morire m'ēpie di gioia tutt' e di desire se nel morir' altro dolor nō
 sento di mille mort' il di sarei contento di mille morte il di sarei contento.
 On ch' io nō uoglio mai altro pēsiero nel mio cor albergarmi che de la donna
 mia che de la donna mia e quanto mai potessi cor teo

sia amor in altra farmi tutt'ho p'vil'e spregio che via piu molto pregio anchor ch'el
 la nō p'zzi'l servir lei che quāto mai d'ogn'altr'hauer potrei che q'to mai d'ogn'altr'hauer potrei.

D Eb dimm' amor se l'alma di costei // fusse pietosa com'ha bello il
 volto s'alcun saria si stolto ch'a se non si togliesse e desse a lei

ey io che piu potrei servir la amar la se mi fusse amica che sendo mi nemica l'amo piu
 ch'alhor far nō douerei l'amo piu ch'alhor far non douerei l'amo piu ch'alhor far nō douerei

CANTVS

XVI



O dico che fra voi potenti dei conuien ch'ogni riuerso si sop
porti poichè sarete morti di mill'ingiurie e torti amando te com'hor di lei tu ardi far ne potrai giu
stamente vendeta abime abime lasso chi pur tropp'aspetta chigiug'a suoi cōforti tanto tardi anchor se
ben riguardi vn generos' alter' e nobil core perdon' e port'a chi l'offend' amor pdone
port'a chi l'offend' amore.

CANTVS

XVII

S V T H A O



*A*mmi pur guerr' amor quãto tu vuoi che gli occhi di costei pace mi danno come veder tu
puoi che stimo poco d' i tuoi l' acci' il danno Occhi benigni il cui valor' eccede
ogn' altro viuor raggio vi uete lieti se di me curare Lumi santi e diuini la cui alta belta-
de mi mostra su dal ciel q'l sia l' viaggio Voi hauete mercedè così di me nel mio inteso ardore
che poco curo le fiamme d' amore che poco curo le fiamme d' amore.

CANTVS

XVIII

2 V T H A C



Oi ven' andat' al cielo occhi beati e santi col vostro chiaro lum' e cō miei cā-
ti col vostro chiaro lum' e con miei canti Et io che son digelo che son digelo senz' un cō-
ferto solo vorrei leuarmi a vollo Ma struggēdomi torno Ma struggēdomi torn' in dogli' ē piāti co-
si facess' amore // occhi sereni voi ch' albor vedreste poi quel che dee hauer' un bē pie-
tofo core E se'l vostro veder voi non potete guardate'l mio ch' in voi chiuso tenete guar-
date'l mio ch' in voi chiuso tenete.

CANTVS

XXIX

2 V T M A O



Oi voi la mia vita se te da voi depende la mia vit' er
mor te che costi vuol il ciel er la mia sorte Io voi seruir desio er
sempre in fin ch'io viua far quel che vi sia grato bram' et chieggio pero s'el viuer mio
da voi sola deriuo nō vogliat' esser fin del mio mal peggio per che cognosb' e veggio senza la vo-
stra aita nō poter piu durar q̃sta mia vita nō poter piu durar questa mia vita.

CANTVS

XX

S V T H A C



*C*chi miei lasſi mētre ch'io vi giro nel bel viſo di quella che u'ha morti pregoui
ſiat' accorti che gia vi ſfid' amor' ond'io ſoſpi ond'io ſoſpiro Morte puo chiuder ſola ai miei penſie
ri l'amoroſo camin che vi conduce al dolce porto de la lor ſalute Ma puoſſ' a voi celar la voſtra lu
ce per men'ogetto perche men' interi ſiete format' e di minor virtute pero dolent' anzi che ſien ve
nute lbore del piato che ſongia vicine prendet' hora la fine breue confort' a ſi lungo martiro prē
det' hora la fine breue confort' a ſi lungo martiro.

CANTVS

XXI

3 V T H A S



O vorrei pur fuggir fuggir crudel' amore Io vorrei pur fuggir fuggir crudel' amore
dal tuo giogh' aspr' e graue // E sciorre' l'cor da l'empie tue catene //
ma si dolc' e suaue inganno ordisc' a qlla speme ogni bora ch' a forza
nel tuo impèr legato' l'tiene cosi nel foll' errore mi viuo E parmi ch' ogni picciol bene mi paghi
di mill'ont' e mille pene mi paghi di mill'ont' e mille pene.

CANTVS

XXII

ZVTMAO



Ncidetemi pur grieui martiri che'l viuer m'e sia noia che'l viuer m'e sia noia
 ch'el morir mi fia gioia mi fia gioia lassat'ir gli estremi miei sospiri
 a trouar qlla ch'e cagion ch'io muoia cagion ch'io muoia et dir'al'empia fera c'honor nō glie che p amar
 l'io pera Et dir'al'empia fera c'honor nō glie che p amar l'io pera.



Apete aman ti perch' amor'e cieco perche mirando fiso gliocchi sereni di ma donna
 meco Ella co'l suo bel viso Eco'l diuin splendore // Eco'l diuin splendore //

CANTVS

IIII XXXIII



O ho nel cor vngielo che quanto piu lo scaldo // piu s'indura et s'io'l pa
 tisco or celo cresce la fiamma or si fuor di misura O cruda mia vettura o cruda mia ventura el
 medicar m'ancide el soffrir cresce martir' alla spira doglia et nō so quel che da ma donn'io voglia che s'ella
 mostra che di mel'increfce nuouo dolor m'acrefce nuouo dolor m'acrefce.

CANTVS

XXXIII

2 V T A C



Vnque credete ch'io dunque credete ch'io dunque credete ch'io o voglia o possa mai
poru' in oblio poss'io morir se voglio nō viua mai mai mai s'io posso nō viua mai s'io posso
dica l'amor s'io nō son q̃l che foglio dical per dio dical per dio s'io mi son punto mosso s'io volessi
potere s'io potessi volere sa ben ch'io nō vorrei e quando ben potessi io non
vorrei e quando ben potessi io nō vorrei.

CANTVS

XXV



Vado co'l dolce suono s'accordan le dolcissime parole Ch'esconfra biache per l'e
bei rubini marauigliando dico hor come sono venut' in ciel che si dapresso // che
si dapresso il sol rimiro or od' accenti alt'e diuini O spirti O spirti pellegrini
s'odeste pulisena direste ben d'udir doppia sirena io che veduta l'ho uigiuro ch'el
la // e piu ch'l sol assai lucent' e bel la e piu che'l sol assai lu
cent' e bel la.

Primo Libro d'Archadelt. Y

CANTVS

XXVI

2 V T H A O



Hi potra dir quanta dolcezza prouo di madonn' amirar la luc' altera di madonn' amirar la
 luce altera che fa vergogn' a la celeste spera io non io nō che' n me nō trouo lo stil ch' a lei s' auie-
 ne che mirād' il bel volto e i bei costumi per nō veder mē bene vorria pder' a vn' hor la vit' e i lumi
 vorria perder' a vn' hor la vit' e i lumi.

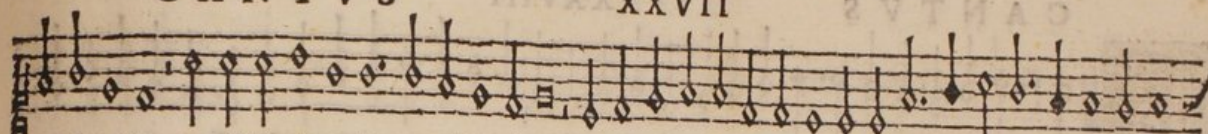


Vāt' e ma dōna mia foll' el pensiero Sepur de la mia morte ingorda sete se gia voi nō porge-
 te aiuto tal co' l diuin vol' altiero ch' in me vita non porge di quel manco perche morir nō puo chi

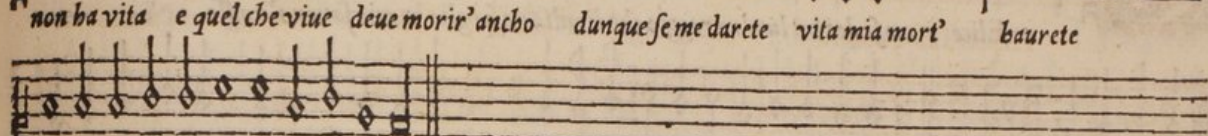
CANTVS

LXXXVII

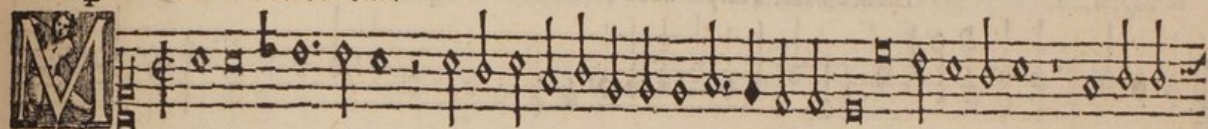
2 V T H A O



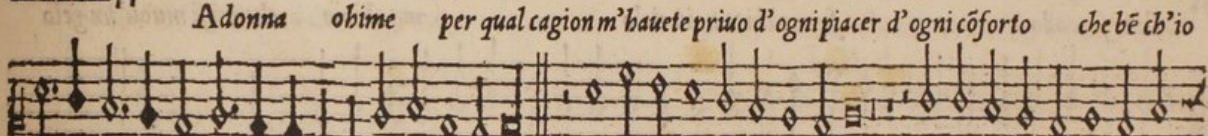
non ha vita e quel che viue deue morir' ancho dunque se me darete vita mia mort' baurete



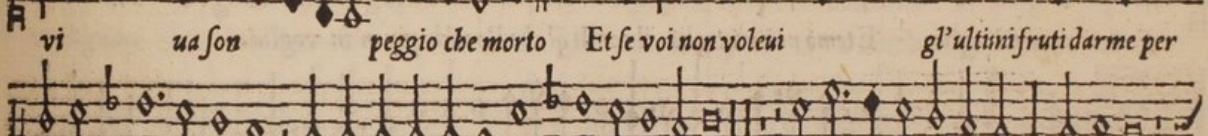
et io p mort' anchor haurola vita.



Adonna ohime per qual cagion m' hauete priuo d' ogni piacer d' ogni cōsorto che bē ch' io



vi ua son peggio che morto Et se voi non voleui gl' ultimi fruti darne per



questo non doueui de gl' altri mia piacer lasso priuarne che fa gir lieti et felici gl' amanti



non mi togliete quel ch' aueu' innanti non mi togliete quel ch' aueu' innanti.

CANTVS

LIVXXV VIII

CANTVS



Elice me se dei bei lum' un raggio che di viltà mi spoglia in mio fauor s' unisse con

la voglia Seruēd' hauet' a cui par nō ha' l' mondo in q̃sto mortal velo non for' al mio bel.)

lo stato secondo se non chi viue in cielo ma abime che mi si muou' un gelo

E temo non mi toglia E temo non mi toglia il cor di q̃l che l'occhio piu m' in voglia.



Iouenetta regal pur' innocente Data dal ciel al mon-

do presaggio di q̃l ben ch' ei ve d' e sen te porgi nel cor profondo,

CANTVS

XXIX



l'alt' intelletto tuola nobil mente Ou' etern' e giocondo Margarita // scorgerei
che de mia fede Amor' e riuerenti' in mezzo siede Amor' e riuereti' in mezzo siede.
Odar voi donn' ingrate per riportaru' al cielo saria far freddo' l' cald' e caldo' l' gelo pero non
vi sdegnate se poc' e la mercede che minor' e del vostr' amor la fede il ciel donn' a voi diede liber
ament' in dono il fals' amor ma nō gia' l' bello' l' bono ciechi gliamāi sono et e piu cieco amore
daru' in pā' un' alm' o daru' un core. //

CANTVS

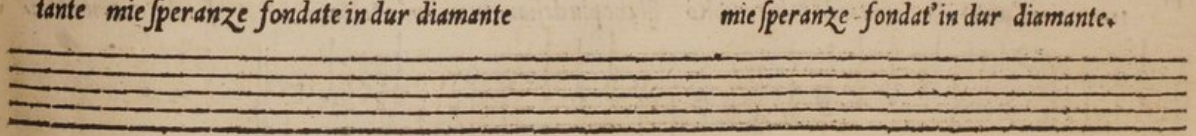
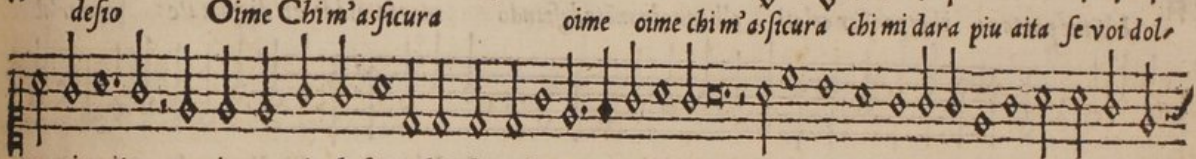
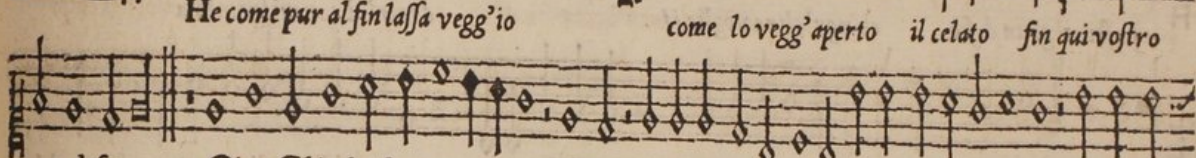
XXX



Oua dōna m' apparue // di belta tale E di si gran valore che
parea dir mi taci // e dammi'l core // Io volea i colpi
suoi fuggir' alhora fuggir' alhora fuggir' alhora E star co'l giog' antico quand' amor disse
foll'oue ten vai quest'el tuo vero ben et io ti dico chi di lei s'inaimora puo gir sicuro di nō pianger mai
i ond'io che piant' assai hauea // ratto mi vols' a far l'honore
ratto mi vols' a far l'honore e bē veggi' hor che'l ver mi dis' amore e bē veggi' hor che'l

CANTVS

XXXI



CANTUS

XXXII



Asciar' il velo o per sol' o per ombra donna non vi vidd' io poi ch' en me cono-
scesti il gran desio ch' ogn' altra voglia // dentr' al cor mi sgombra
Mè tre portaua i bei pensier celati c' hanno la mè te desiando morta viddi vi di pietate | ornar' il
volto ma poi ch' amor di me vi fec' accorta fur' i biondi capelli al hor vela
ti e l' amoroso sguardo in se raccolto q'l che piu desiaua in voi m' e tolto si mi gouerna' l' ve-
lo de bei vostri occhi il dolce lume adombra.

CANTVS

XXXIII

S V T H A O



L ciel che rado virtu tanta mostra, Il ciel che rado virtu tanta mo-

stra Hor ne rallegra Hor ne rallegra con variati doni, Hor ne rallegra con variati

doni, onde felice riede a l'eta nostra donna si dolc' e pia che pur nō toglì al mondo tant' affan-

nima ce lo fa piu bello, ma ce lo fa piu bello et piu gentile qual fior tra

verd'herbett' a mezz' aprile.

q'l fior tra verd'herbett' a mezz' aprile.

CANTVS

XXXIIII

S

E ui piace signora il mio il mio dolore io nō uo uiuer piu datemi datemi

morte // che cō piu lieta sorte nō si potrien' i giorni miei finire, ma io ui uo ben dire

sol p' honor di uoi che si dira dappoi vna giouen nimica di pietate, vc

cis' un ch' adoro la sua beltate. vccis' un ch' adoro la sua beltate. la sua beltate.

N

On piu ch' iance madonna ch' io sō di fatti uostri al tutto chiaro dolent' a me ch' al pa-

ro amaua uoi della ppria mia uita, ma uo che sia finita nostr' amicitia et nō cōuersare

CANTVS

XXXV

et uo ui cōtentare pch'a me piace sol q̃l ch'a uoi piace, dūque restat' in pace ch'io tutto mio et
nō piu ṽro sono, ne uoglio ch'alcū piu ball' al mio suono. //

P Erche nō date uoi dōna crudele fed'a tanti sof sof sospiri E perche sete tātō ac-
cerba e dura che de l'altrui martiri godete abilasso e del'altrui querele nō conoscete uoi che mor-
te fura del corp'infermo ogni spirto uitale secondo che di me talhor uicale, e q̃l segno maggior ui poss'io
dare ui poss'io dare del mio fouerchio ardore. del mio fouerchio ardore.

CANTVS

XXXVI



Ostra fui // e sarò mentre ch'io uiua Faccia'l ciel cio che vuol
le El uiuer mio così da uoi deriua come deriuar suole o
gni bē ch'è fra noi dal chiaro sole dunque credete ch'io nō ui posi ne mai porro in
oblio. dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio.
 E la dura durezza in la mia dōna dura Abi dura sorte mia se durar
deggio // Amar la sua bellezza che se per sempre veggio chiuder mi'l passo di pie

CANTUS

XXXVII

ta qual fia Pena ch'aguagl'in part' a questa mia Ma sera ben assai lieta
mia forte Se per si gran bellezza giung' a morte. //



Oi sapete ch'io u'amo anzi u'adoro Ma nō sapete gia che per uoi moro, che se
cert' il sapeste forse di me qualche pietat' haureste Ma se per mia uentura
talhor ponete cura qual stratio fa di me l'ardente foco, qual stratio fa di me l'ardente
foco, consumar mi uedret' a poc' a poco, consumar mi uedret' a poc' a poco.

CANTUS

XXXVIII



Hepiu foc'al mio foco Che piu foc'al mio foco o fiām'al core //

donna s'io viuo in foco, Dūque de l'arder mio ui cal si poco, abi poco uostr' honore

veder la mort' in voi veder la vita d'un uostro fido amante, O luci

de vostr' occhial ter' e sante, perche non dat' aita nō e quel foc' in uoi ch'ard' et in

fiamma pche dūqu' altro foc' o altra fiamma. pche dūqu' altro

foc' o altra fiāma. o altra fiamma.

CANTVS

XXXIX



S'io potessi dona dir quel che nel mirar uoi prou'e sento uoi prou'e sento inuidioso
farei chiuch'e contento, splende nel uostro uisoun uiuo sole, E daibegliocchi piove foco
d'amor che m'ard'e strugge'l core, foco d'amor che m'ard'e strugge'l core, E da gl'accesi labri un
fiato moue di si grate parole che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore uia piu
d'ogn'altr' il mio di foc'e uento di foc'e uento beato uiu'a rimirarui intento.
beato uiu'a rimirarui intento.

CANTUS

XXXX

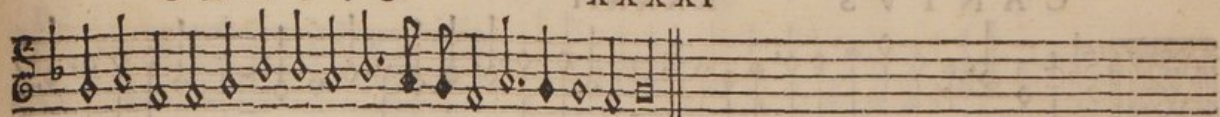


O mi pensai che spento fuß' el foco // ch' ad amar voi
m'inchina Egliard' hor piu // e piu mi s'auici
na Sdegno mi separer che fusse spento, ma l'empia gelosia //
me lo raccesse uie piu che fiama' luento E uoi nimica mia // piu bell' o
gn' hor ui fat' e manco pia piu bell' ogn' hor ui fat' e m'acopia, ma se pieta hauesse alma
nanina Il diro pur // uoi sareste diuina. Il diro pur //

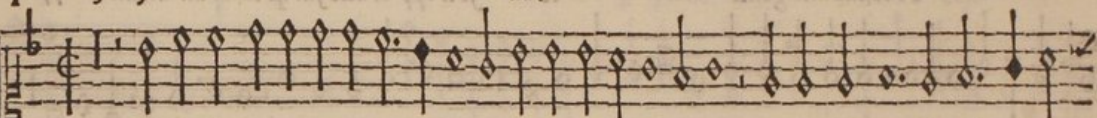
CANTVS

XXXXI

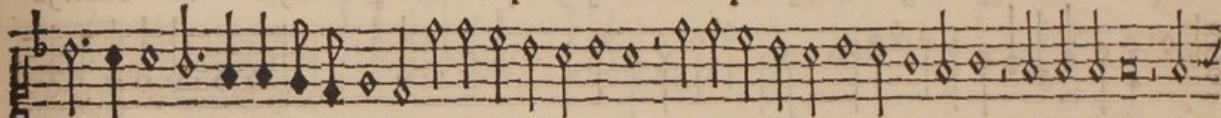
2 V T H A O



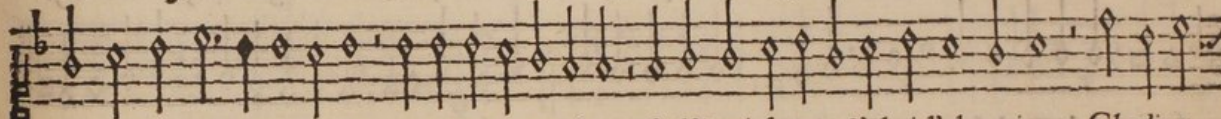
diro pur uoi sareste diui na.



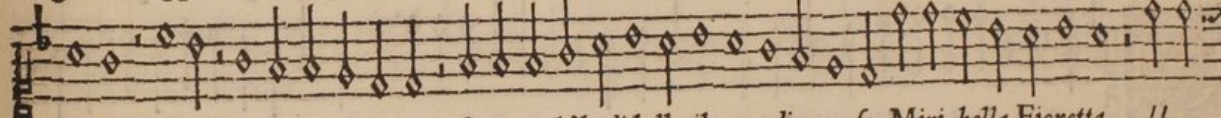
Ella Fioretta iouorrei pur lodarui iouorrei pur lodarui ma com' auien che nel mira-



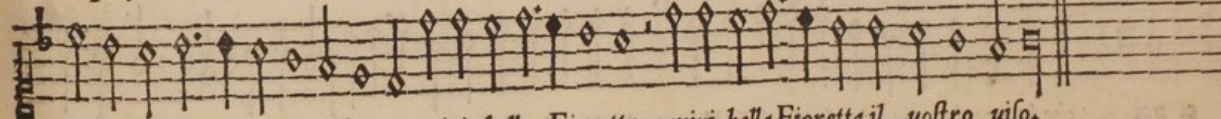
r'l so le manca la uista nostra manca la uista no stra s'io uo lodar la



grā bellezza uo stra mi mācon le parole si ch'io nō so neposs' al ciel' alzarui, Che diro



dūque, diro diro che chi vuole saper quāt' ha di bello il paradi so, Miri bella Fioretta //



il uostro uiso. miri bella Fioretta miri bella Fioretta il uostro uiso.

Primo Libro d' Archadelt.

AA

CANTVS

XXXXII

S V T H A O



Adonna mia genti le se tropp' ardito fui q̃l ch' ardir diēmi //

e scald' ogni mortal quātūque vile scusa capae' a voi p me ne fac cia Amor fu

q̃l che tāt' ardito femmi et hor del trop' ardir' il cor minaccia, onde tutto s' aghiaccia, et temo nō si

sfaccia, s' al tutto di speranza si rubella, ch' ācor creder gli fa che set' humile et si pietosa come sete bella.

Felici occhi miei felici uoi O felici occhi miei fe li

ci uoi che sete car' al mio sol pche semiāz' hauete de gl' occhi che gli fur si dolci e rei uoi bē uoi

CANTVS

XXXIII

2 V T M A D



fete uoi // uoi uoi felici et io et io io no che p quetar uostro desi
 o corr'a mirar l'onde mi struggo poi. corr'a mirar l'onde mi struggo poi. mi struggo poi.
A Mor tu sai pur far // ch'un cor di giaccio si riscald'e cuoca, et
 ch'agl'amati al fin freddo non nuoca // pche non fai tu hora // ql di ma
 dona si consum'et arda che cotr'a te uol esser si gagliar da O se tu vuoi malhora mostrar d'hauer fra
 noi maggior ipero, // fa che freddo sia hor come gia ero. // // AA y



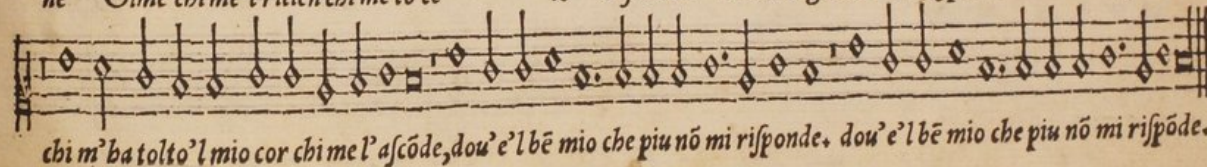
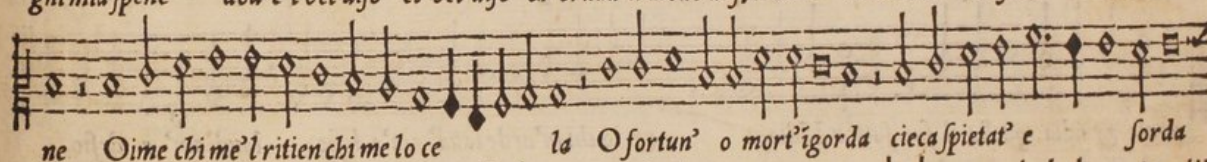
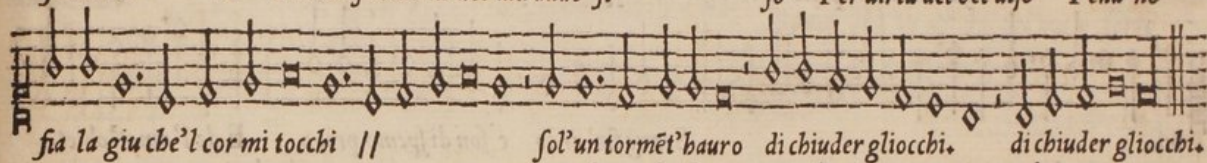
Vāti trauagli e pene, Quāt' ogn' hor dogli' e morti soffera chiūche innamorato uiue, ma sō si
grate dogli' e dolci pene si bei trauagli e desiate morti che nessun sēza lor cōtento uiue, Amor colui che uiue
sēza le dolce tue gradite pene si puo metter fra morti, E noi che siā come sapete morti sola merce d'amor siā sēza
pene la oue sēpre si uiue la oue sēpre si uiue sola merce d'amor siā sēza pene, la oue sēpre si uiue. la oue sēp si uiue

 E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge Madōna mi trasport'a l'altra
stige Nō hauro duol del mio supplitio in de gno ne de l'eterno foco, Ma di uoi che uerret'a

CANTVS

IV XXXXV

CANTO





Er' infern' e' l' mio petto Ver' infernale spirito son' io E uer' infernal foco e' l' foco
mio Senza fin' ardo e son di speme priuo E de l' amat' obiet
to eternalmente l' alma uista ho persa et ostinato in una uoglia uiuo sol di tant' e
diuer sa la sorte mia da la perduta gente ch' a ragion quella et io ard' innocente, Maledice so
uente et odia quella il suo fattor Iddio, et io chi m' arde laud' am' e desio. laud' am' e desio.

CANTUS XXXXVII



Vand'io pens' al martire Quād'io pens' al martire Amor che tu mi dai grauos' e forte
 corro per gir' a morte // così sperando i miei danni finire,
 Mapoi ch'io giung' al passo Mapoi ch'io giug' al passo, ch'è port' in qsto mar pié di tormento tanto piacer ne
 sento // che l'alma si rinforza ond'io no'l pas so, così l' uiuer
 m'ancide così la morte mi ritorn' in uita, O miseria infinita O miseria in fi ni ta
 che lun' apport' e l'altra non re ci de. che lun' apport' e l'altra non re ci de.

Tauola delli Madregali.

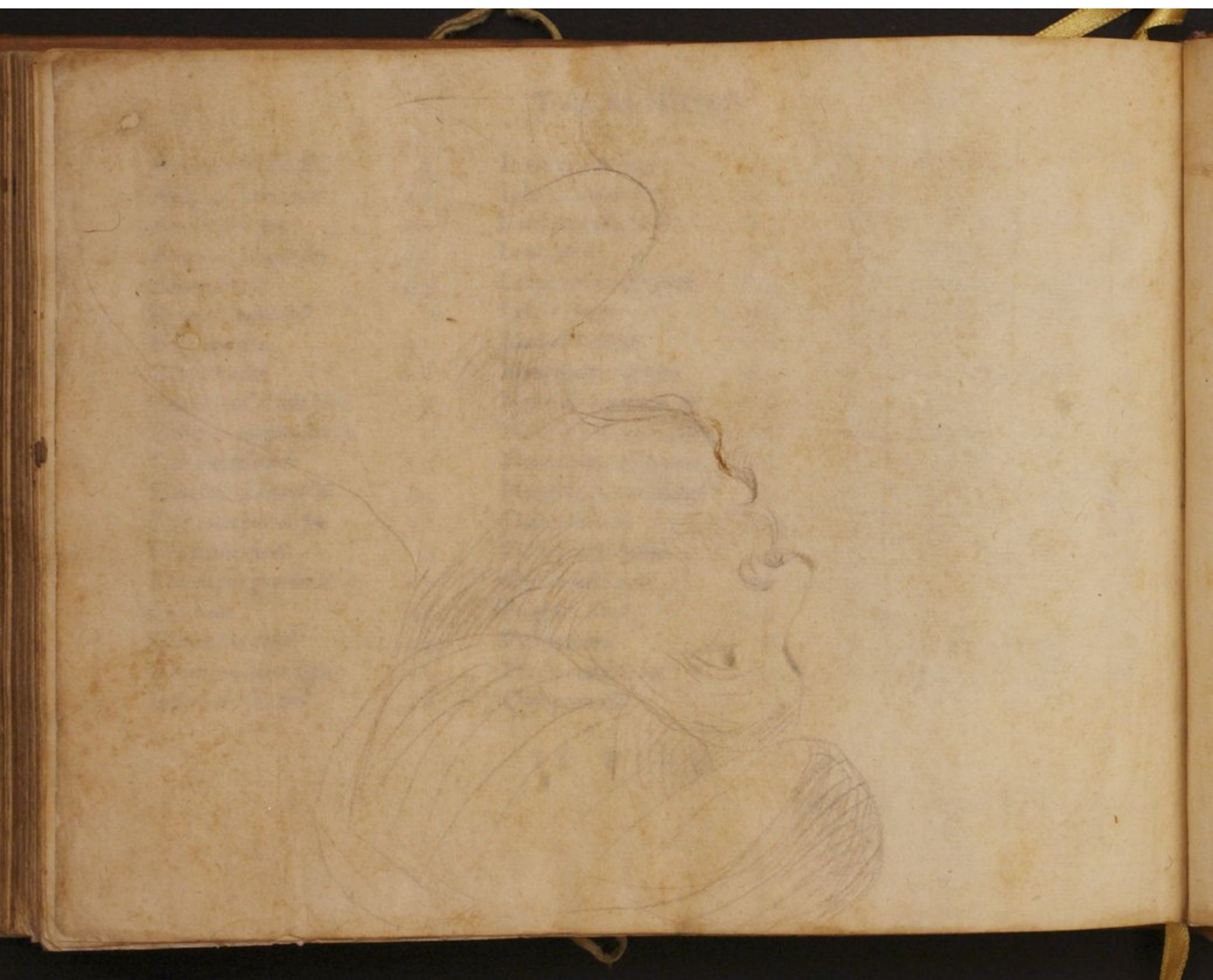
Alma perche si trista	8	Io uorrei pur fuggir	21	Qual clitia sempre	6
Abi se la donna mia	13	Io ho nel cor un gelo	23	Quanta belta	12
Ancidetemi pur	22	Il ciel che rado vertu	33	Quando col dolce suono	25
Amor tu sai pur far	43	Io mi pensai	40	Quant' e madonna mia	26
Abime abime	45	Lodar uoi donn' ingrate	29	Quanti trauaglie pene	44
Benedett' i martir	7	Lasciar il uelo	32	Quand' io penso al martire	47
Bella fioretta	41	Madonna obime	27	Ragion e ben	11
Chi potra dir	26	Madonna mia gentile	42	Sel tuo partir mi spiacque	2
Che piu foc' al mio foco	38	Non u' accorgete amanti	6	Se gliocchi	9
Deh se lo sdegno altiero	5	No ch' io non uoglio mai	14	Sapete amanti	22
Deh dimmi amor	15	Noua donna m' apparue	30	Se vi piace signora	34
Dunque credete ch' io	24	Non piu ciance madonna	34	Se la dura durezza	36
Deh come pur al fin	31	Occhi miei lasi	20	Se per colpa	44
Fra piu bei fiori	3	Os' io potessi donna	39	Voi ue n' andat' al cielo	18
Fammi pur guerra amor	17	Ofelici occhi miei	42	Voi la mia uita sete	19
Felice me	28	Pungente dardo	10	Voftra fui	36
Giouenetta regal	28	Pos' io morir	12	Voi sapete ch' io u' amo	37
Il bianco e dolce cigno	14	Perche non date uoi	35	Vero inferno e' l mio petto	46
Io dico che fra noi	16	Quai pomi mai	4		

IL FINE.

BIBLIOTECA del CONSERVATORIO
"L. CHERUBINI" - FIRENZE

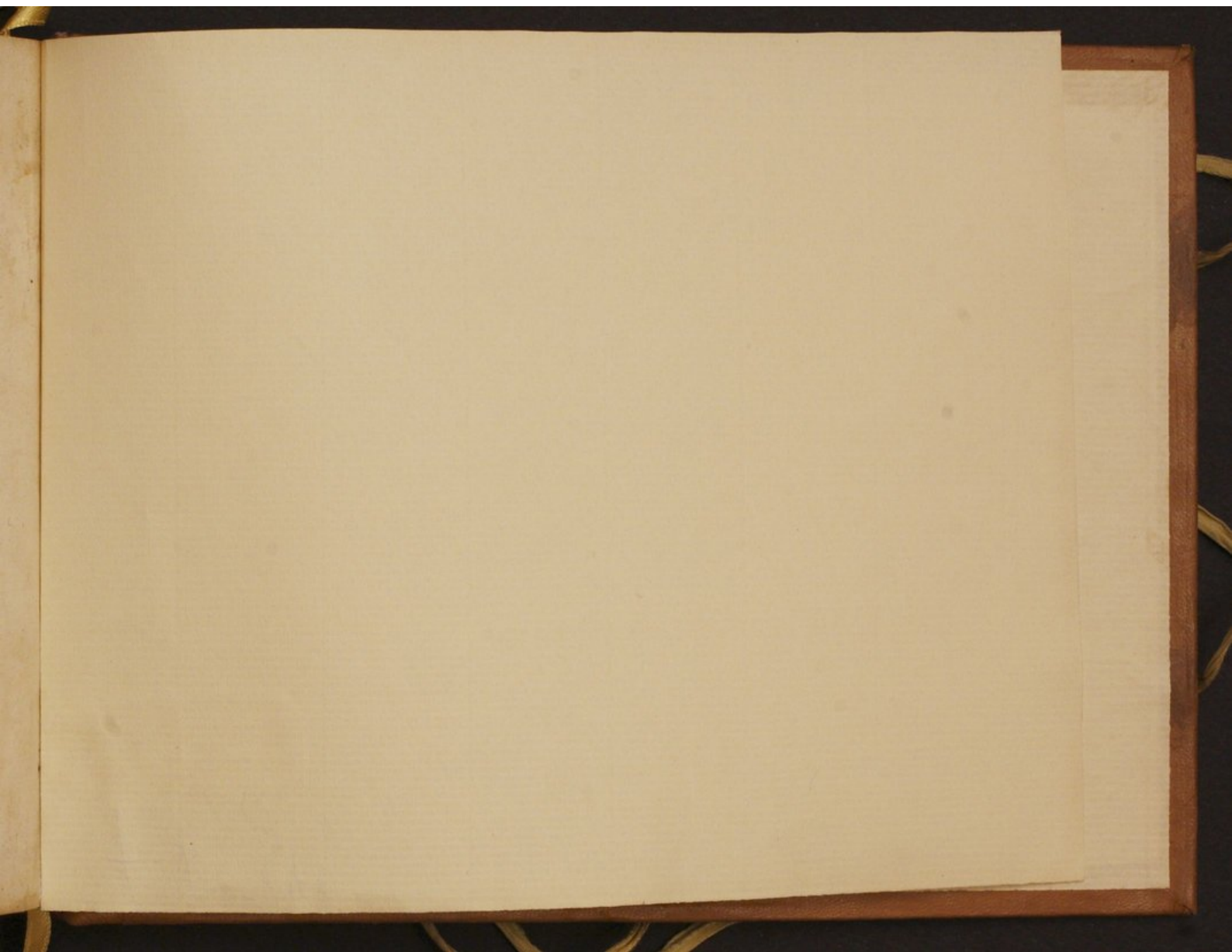
2496





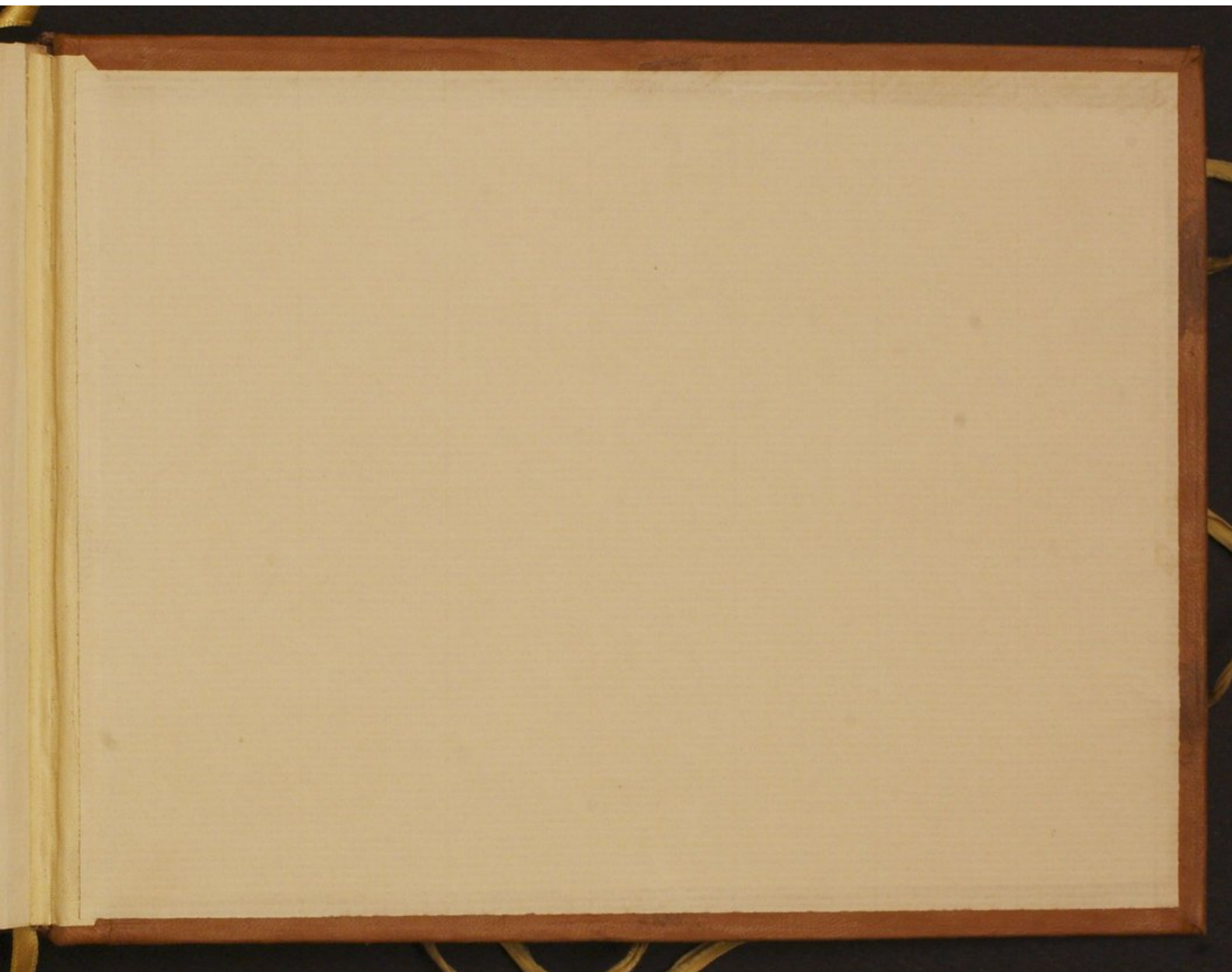






f-I-170

f-I-170



24

Canthoni profane
Madrigali a 4 voci
di

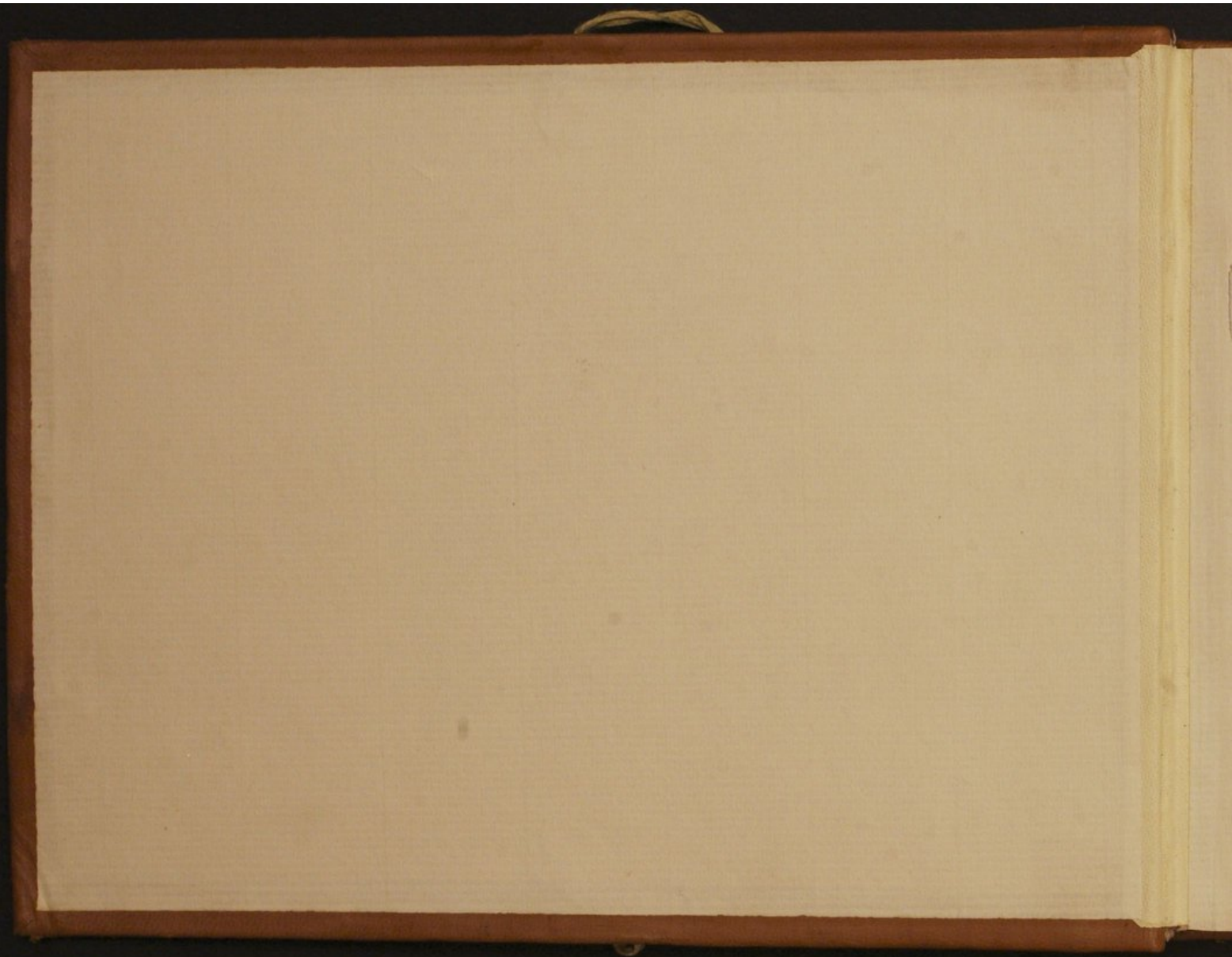
Antori diversi

f-I-170

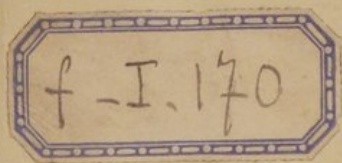
BIBLIOTECAS

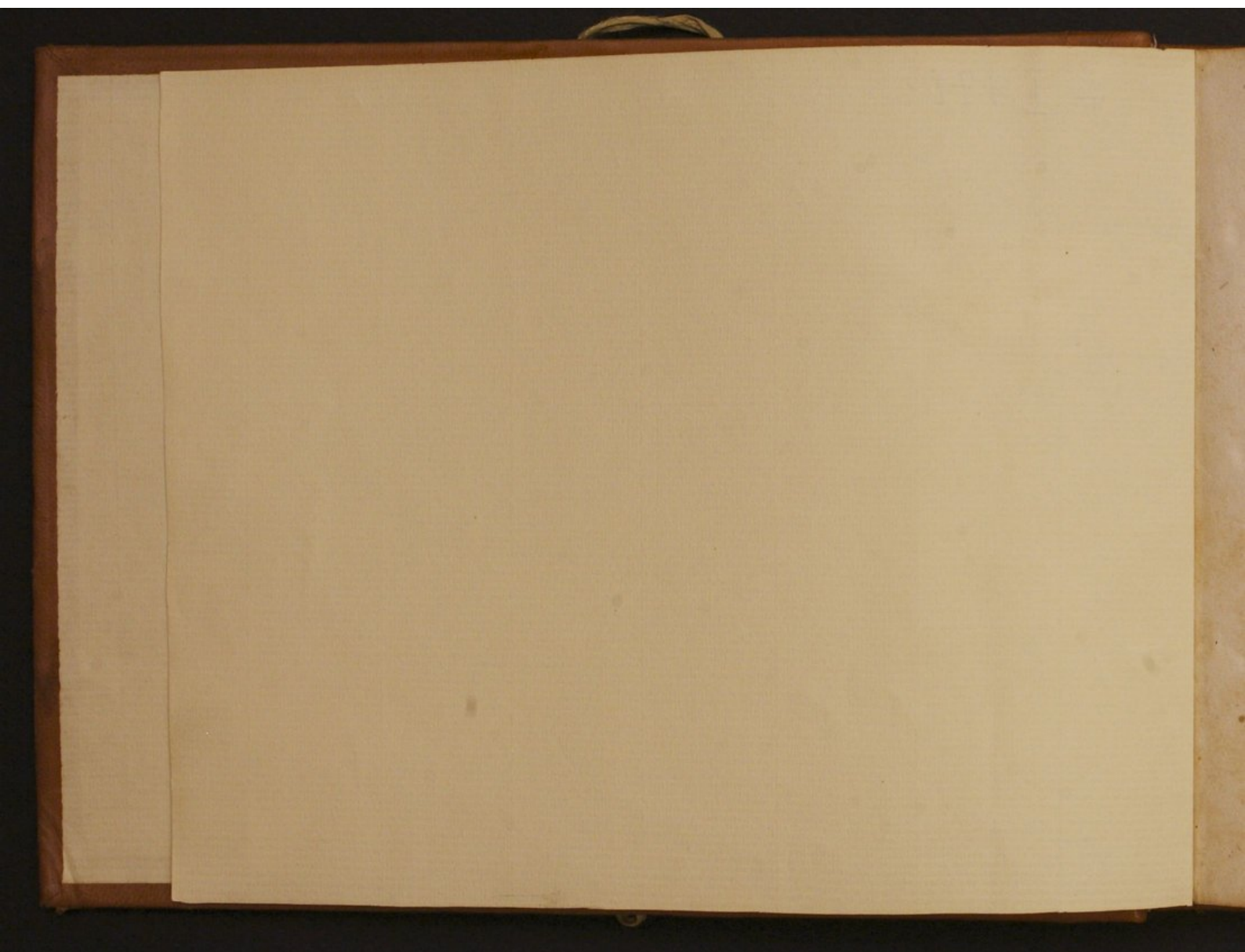
2496



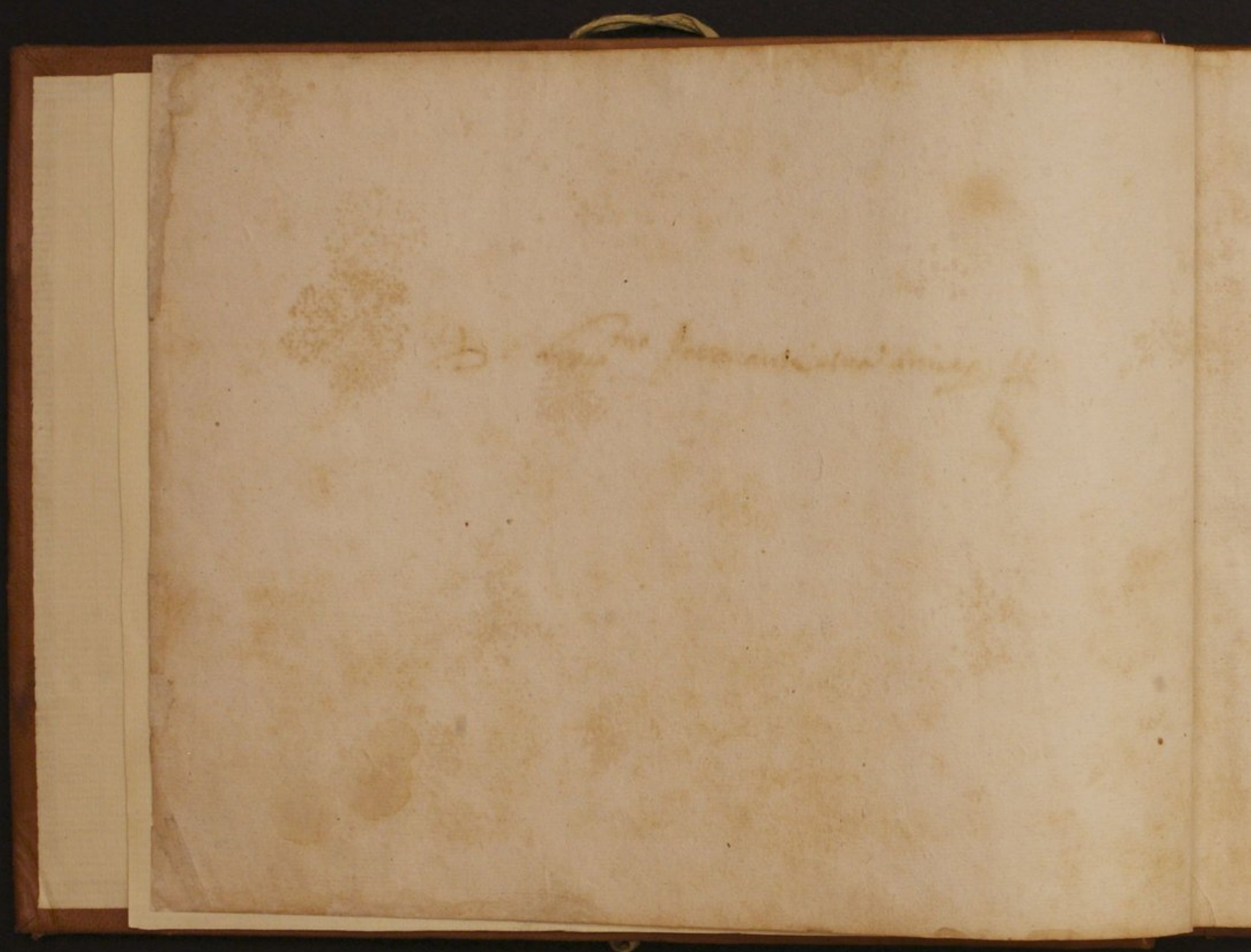


f I 170









D. with the General and family

T A V O L A Delli Madriali Numero 41

<i>A</i> che ne stringi	8	<i>Non</i> le parole o l'herbe	35
<i>Amanti</i> il uo pur dir	26	<i>O</i> come nulla uale	37
<i>A</i> gran torto si lagna	36	<i>Quest'</i> io tessera	17
<i>Chi</i> uiuer sempre uuol	11	<i>Quant'</i> e folle chi crede	18
<i>Dolce</i> pegno d'amore	13	<i>Quella</i> rara uirtu	21
<i>Donna</i> s'ei ti par tempo	27	<i>Quanto</i> sicuri & lieti	33
<i>Dal</i> piu baso & profondo	29	<i>Quanto</i> sia dolce uoglia	34
<i>Donna</i> fra piu bei uolti	31	<i>S'altri</i> d'amor sospira	3
<i>Fammi</i> pur guerr'amor	22	<i>Se</i> ben par dur' & graue	8
<i>Giten'</i> bei fiori	1	<i>Se</i> grecia si fe tanto	20
<i>Gionto</i> m'ha amor	14	<i>Segua</i> quest'alma	20
<i>Io</i> ui chieggo crudel	6	<i>Scelse</i> dal bel il bello	25
<i>I</i> coralli & le perle	12	<i>Sola</i> la donna mia	30
<i>Io</i> uorrei pur fuggir	23	<i>Vostra</i> merce madonna	4
<i>Languir</i> non mi fa amore	2	<i>Vagha</i> stella	5
<i>Liet'</i> & beati spirti	10	<i>Vener</i> del terzo ciel	9
<i>Madonna</i> s'io credessi	24	<i>Vidi</i> fra l'herbe uerde	28
<i>Ne</i> piu cocenti	7	<i>Vna</i> sola saetta	28
<i>Nuouo</i> fior e apparso	15	<i>Vn</i> di lieto giamai	32
<i>Non</i> so per qual cagion	16	<i>Vdendo</i> ragionar	34
<i>Non</i> furon mai trouate	19		

Il fine della tavola BIBLIOTECA del CONSERVATORIO

"L. CHERUBINI" - FIRENZE

2496

A L T V S
IL PRIMO LIBRO DI
MADRIGALI D'ARCHADELT A QVATRO
VOCI CON NVOVA GIONTA
VLTIMAMENTE IMPRESSI.



VENETIIS

Apud Hieronymum Scotum M. D XLIIII

A L T V S

II



E'l tuo partir mi spiac que // hor' il tornar m'e no ia
dūqu' ogni tuo piacer // vuol pur ch'io muoia. Mancar di tua presenza non ti veder ogni ho-
ra mi pars' un temp' assai torment' e doglia poi che per la tua assenza Era di quel duol fuora torn' hor co'l
tuo tornar l' antica voglia e' n'tal desio m' in voglia che ben non so quel che viuēdo acqui-
sti s' hor partēd' hor tornādo // mi cōtri sti s' hor partēd' hor tornādo mi contristi.

ALTVS

III III

2 V T J A



Ra piu bei fiori

che mai creasse'l cielo hauea teso ma donn'un

laccio d'oro hauea teso madon'un laccio d'oro E coperto'l tenea di varie fronde di va

rie fronde ond'io ch'agliocchi hauea d'amor il ve lo hauea d'amor il ve

lo cor si per corre'l fior ch'io sol'honor ch'io sol'honoro // e stendēdo la man nō viddi non viddi don

de // co si mi cins' al coll' vn forte laccio ch'a rimēbrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio tre

m'et aggiac

cio ch'a rimembrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio. //

G y

A L T V S

III IIII

2 V T I A



Vai poi mai qual'oro potrian frenar' il legghier cors' un poco d'esta noua d'a
 mor fugac' e schiua fugac' e schiua. O senza fin o senza fin auenturosi loro ch'ebber pur
 qualche spem' al suo grā foco al suo gran foco ben che di tanti vn sol giun gesse a riu a me di spe
 ran z'eternalmente priua oltra mia indignitade con somma castita somma beltade somma beltade che
 poco cert' anzi pur nulla fora por mille vite a si bel rischi' ogni hora che poco cert' anzi pur nulla for
 ra por mille vite a si bel rischi' ogni hora a si bel rischi' ogn' hora.

ALTUS

IV V

SVTIA



Eh se lo saegn' altiero // che v'infiammo di co si cruda voglia da
 vo tutto si toglia ascoltae p' dio quel che sia'l vero // In me giamai non
 fu ne sia pensiero d' offender la beltate ch' in voi Milla // ch' in voi Milla ha ordinato ha ordi
 nato'l ciel per adornarne // questa nostr' etate // E s' altro
 fu che n' al caldo ne al gelo veggia la fin di nessun mio desio e contrarij mi sie no gli ho
 mini e dio e contrarij mi sie no gli homini e dio. //

A L T V S

VI

2 V T I A



On v' accorgete amā ti che di costei nel vi so raccolti e
 tutto'l bel raccolti e tutto'l bel del paradiso raccolti e tutto'l bel del pa ra diso. La doppia sua bel
 lezza fa pur che'l sol s'adira. E che natur' ogn'altr'odia e disprezza Dite dunque senz'ira sen
 z'ira chi di costei non parl'a tutte l'hore // O non e viuo o non e
 viu' o non conosc' amore o non e viuo o non e viuo o non conosc' amore o non conosc' amore.
 Val Clitia sempre al maggior lum'intēta // per verdi prati suole volgersi liet' a bei

A L T V S

VII

3 V T J A

raggi del sole tal'io forse nō degna semp a voi lieta mi riuolgh' et di co O felice so ste
gno o felice sostegno della mia vita ben t'el ciel amico o felice sostegno della mia vita ben te'l ciel amico.
Benedett' i martiri ch'io sostegno d'amor per voi sofferfi per uoi soffer fi Benedette le
lagrim'ei so spiri ch'io vo sempre ch'io vo sempre spargendo sempre spargē do Al.
ma che piato per dolcezza per dolcezza verfi ben dei morir ridendo poi ch'a morte neme na que
sta sola fra noi del ciel si rena questa sola fra noi del ciel sirena.

A L T V S

VIII

2 V T I A



Ima perche si trist' ogn' hor ti duoli se'l ben ch' al mondo tutt' hoggi tutt' hoggi si cela a noi sol
si riue la a noi sol si riue la p questo son miei affanni al mondo soli ch' l' bē che noi prouiam' e di tal
forte che n' me non cape e s' io l' dice si lei a tort' offen derei offende rei e tanta pena
sent' in no'l potere altrui ridir ch' io non vorrei godere pero s' io trista mi doglio si forte il troppo
ben che mi conduc' a morte che mi conduc' a morte il troppo ben che mi conduc' a morte che
mi conduc' a morte.

ALT VISA

IX



Egli occhi non temperat' ou' entr' io ardo // // in pochi affalti
 donna il cor vedrete il cor vedrete mancar che tanto sguardo soffrir nō puo se voi che cagion se-
 te di tanto grand' ardore non prouedete et tanto piu ch'el proueder e poco
 perch' essendo voi giaccio et io sol foco et volendo temprar la fiamma d'esso
 d'esso // basta sol di noi duoi far vn stesso // basta sol
 di noi duoi far un stesso.

Primo Libro d'Archadelt. H



Vngente dardo ch' l'mio cor consumi cō tal dolcezza cō tal dolcezza che'l morir mi piace cō
 tal dolcezza che'l morir mi piace // dolci fiammelle che de i vaghi lumi
 che de i vaghi lum' uscite dou' amor sue stanze sue stanze face che san de gliocchi miei v'scir duo fia
 mi pel grā desir che m'ard' e mi disface che m'ard' e mi disfac' e mi disface porget' al cor' afflitto o
 morte prēd' almē // di me mercede o morte prend' almen // di me mercede.

XI

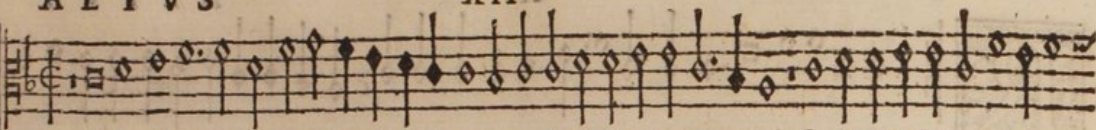
ALTVS



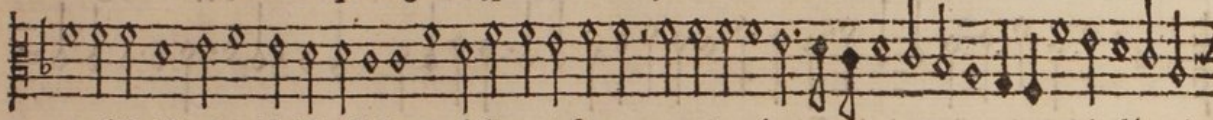
Agion' e bē ch' alcuna volta io canti pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato signā tē,
 po che mai non incomincio affai per tempo per aquetar col riso i dolor tanti e s'io
 potessi far ch'agliocchi santi // e s'io potessi far ch'agliocchi santi por-
 gesse alcun diletto qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amāti ma piu quād'io diro ma
 piu quād'io diro // ma piu quād'io diro senza mentire dōna mi prega pch'io voglia
 dire dōna mi prega pch'io voglia dire pch'io voglia dire.

ALTVS

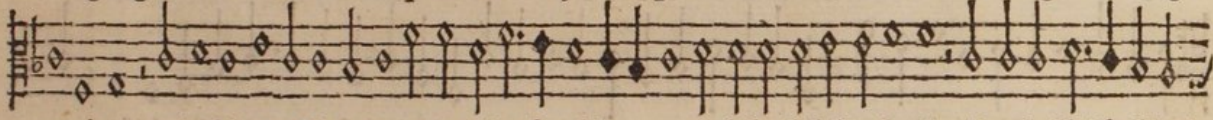
XII



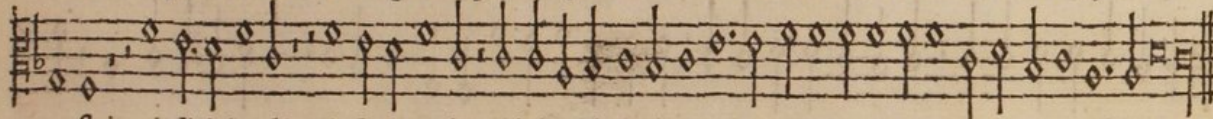
Vanta belta quanta gratia e splendore si vidd' in donna mai si vidd' in donna mai



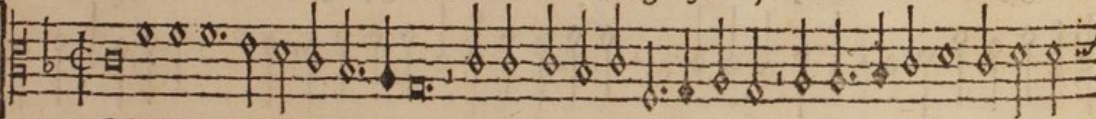
vagh' agioletta tutt' il ciel vi diede quanti' alta cortesia quanto valore regno in dōna gia



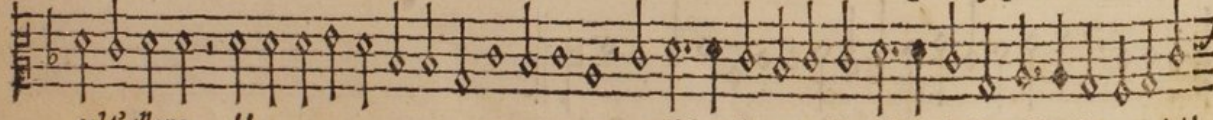
mai giamai tutt' in uol regna con pietat' e fede tal che chiūche vi vede dice che i bei sembianti



vostri i diuini occhi i diuini occhi il bel volt' e le chiame d' angela son' insieme col bel nome col bel nome.



Oss' io morir di mala morte s' io non ve am' et adoro quanto si puot' amar ben



colt' alloro //

e chi volete voi e chi volete e chi volete voi //

ALTUS

XIII



terrestr' Iddio ch'adori et ch'io ami s'io non amo et adoro i vostrirami y
s'io non amo et adoro i vostrirami i vostrirami.
A Hi se la donna mia qualhor lasso mi vede vole'ss'esser piu pia nō m'udi
rebb'ogniun gridar mercede ne di pios'accenti risonarebbe'l ciel di mieilamenti dbe porgi dūqu'a
more tanta forz'al mio cor tātā forz'al mio core che possa la dou'ogni ben fa nido mōstrar'un seru'e
ternamente fido eternamente fido monstrar'un seruo eternamente fido.

XIIII

A L T V S



L bianco e dolce cigno cantando more Et io piangēdo giung' al fin del viuer mio et io piā
 gēdo giūg' al fin del viuer mio stran' e diuersa sorte ch' ei more sconsolato et io moro bea
 to morte che nel morire m'empie di gioia tutt' e di desir se nel morir' altro dolor nō sento di mille mort' il
 di di mille mort' il di di mille morte il di // di mille mort' il di farei contento.
 On ch' io nō uoglio mai altro pēsiero nel mio cor albergarmi // che de la
 donna mia che la donna mia e quanto mai potessi cortesi

XV

A L T V S

a amor in altra farmi // tutt'ho per vil' e spregio che via piu molto pregio anchor ch'el
 la nō prezzi' l' seruir lei che quanto mai d' ogn' altr' hauer potrei che quanto mai d' ogn' altr' hauer potrei.
D Eh dimm' amor se l' alma di costei // fusse pietosa com' ha bello il volto s' al
 cun saria si stolto saria si stolto ch' a se non si toglieff' e desse a lei // er io che piu potrei
 i seruir la amarla se mi fusse amica che sendo mi nemica // l' amo piu ch' albor far //
 non douerei l' amo piu ch' albor far // non douerei. //

ALTVS

XVI



O dico che fra voi potenti dei conuien ch'ogni riuerso si soppor-
 ti poi che sarete morti di mill'ingiurie e torti a mando te com'hor di lei tu ardi far ne po-
 tra i giustamente vendeta ahime ahime lasso ahime chi pur tropp'aspetta chi giung'a suoi conforti tanto tar-
 di anchor se ben anchor se ben riguardi vn generos' alter' e nobil core perdon' e port'a
 chi // l'o ffend' amore perdon e port'a chi // l'o ffend' amore.

ALTVS

XVII



Ammi pur guerr' amor q̃to tu vuoi quantot tu vuoi tu vuoi che gli occhi
di co' sei pace mi danno come veder tu puoi che stimo poco d'itui l'acci' il danno
Occhi benigni il cui valor' eccede ogn' altro viuo raggio viute lieti se di me cura
re Lumi santi e diuini la cui alta beltade mi mostra su dal ciel // qual sia' l'viag
gio Voi hauete mercede co' di me nel mio inteso ardore che poco curo //
le fiamme d'amore che poco curo // le fiamme d'amore le fiamme d'amore.

Primo Libro d'Archadelt. I

A L T V S

XVIII

2 V T I A



Oi ve n'adat' al cielo occhi beati e santi col vostro chiaro lum'e
cō miei cāti col vostro chiaro lum'e con miei canti e con miei canti Et io che son digelo senz'un cō-
forto solo vorrei leuarmi a vollo Ma struggēdomi torno Ma struggēdomi torn' in dogli' ē piāti co-
si faceſs' amore // occhi sereni voi // ch'albor vedreste poi quel
che dee hauer' un bē pietoſo core E ſe'l vostro veder voi nō potete guardate'l mio ch'in voi chiuſo tene-
te guardate'l mio ch'in voi chiuſo tenete.

A L T V S

XIX



Oi voi la mia vita sete da voi dipende la mia vit' et morte che cosi
vuol il ciel et la mia sorte Io voi servir desio et sempre in fin ch'io vi
ua far quel che vi fia grato bram' et chieggo Pero s'el viuer mio da voi sola de
ri ua nō vo gliat' esser fin del mio mal peggio perche cognosco e veggio senza la vostr'a
ta nō poter piu durar questa mia vita nō poter piu durar questa mia vita.

A L T V S

X I X X

2 V T I A



Cchi miei lasfi mētre ch'io vi giro nel bel viso di quella di quella che u'ha mortipregoui
fiat' accorti // che gia vi sfid' amor' ond'io sospiro ond'io sospiro Morte-morte puo
chiuder sol' ai miei pensieri l'amoroso camin che vi conduce al dolce porto de la lor salute Ma puoss' a
voi celar la vostra luce per men' ogetto perche men' interi siete format' e di minor virtut
te pero pero dolent' anzi che sien venute l'bore del piato che son gia vicine prendet' hora la
fine breue confort' a si lungo martiro prendet' hora la fine breue confort' a si lungo martiro.

ALTVS

XXI



O vorrei pur fuggir fuggir crudel' amore
 crudel' amore Io vorrei pur fuggir fug-
 gir crudel' amore dal tuo giogh' aspr' e graue // E sciorre' l' cor da l' empie tue cate-
 ne // ma si dolc' e suaue inganno ordisc' a quella speme o-
 gni hora ch' a forza nel tuo imper legato l' tiene cosi nel foll' errore mi viuo E parmi
 ch' ogni picciol bene mi paghi di mill' ont' e mille pene mi paghi di mill' ont' e mille pene e mille pene.

A L T V S

XXII

2 V T I A



Ncidetemi pur grioui martiri che'l viuer m'e sia noia //
 che'l viuer m'e sia noia ch'el morir mi fia gioia //
 ch'el morir mi fia gioia ma
 lassat'ir gli estremi miei sos sospiri a trouar q'lla ch'e cagio ch'io muoia //
 Et dir'a l'empia fera c'honor nō glie che p'amar l'io pera Et dir'a
 l'empia fera c'honor nō glie che p'amar l'io pera. //



Apete amanti

p'cb' amor'e cieco per che mirando fisogliocchi sereni di ma donna

ALTUS

III XXIII

2 V T I A

meco Ella co'l suo bel viso co'l suo bel viso // E co'l diuin splēdore //

co'l diuin splēdore tols' a lui gliocchi et a me tols' il core // et a me tols' il core.

L O ho nel cor vn gielo che quāto piu lo scaldo // piu s'indura et s'io'l patisc' et

celo cresce la fiamma et si fuor di misura O crudamia vētura o crudamia ventura el mede

car m'ancide el soffrir cresce martir' alla spira doglia et non so quel che da ma donn'io voglia che s'ella

mostra che di mel'increbbe nuouo dolor m'acresce nuouo dolor nuouo dolor m'acresce.

A L T V S

XXIIII



D Vnque credete ch'io dunque credete ch'io // o voglia o
possa // mai poru' in oblio poss'io morir se voglio // nō viua mai s'io posso //
nō viua mai mai mai s'io posso dica l'amor s'io nō son q̃l che foglio dica l'per dio //
s'io mi son punto mosso s'io volessi potere s'io potessi volere
sa ben ch'io nō vorrei e quādo ben potess'io nō // vorrei Et quādo ben //
potess'io non e quando ben potess'io nō vorrei. //

ALTVS

IV XXV

SVTIA



Vado co'l dolce suono

s'accordan le dolcissime

parole

Cb'escon fra biatbe perle //

e beirubini

marauigliando dico

hor come sono

venut' in cielo

che

si dappresso //

da presso

il sol rimiro

er od' accenti alt' e diuini

Ospirti

pellegrini

s'odeste pulisena

direste ben direste

ben d'udir

doppia sirena io che veduta

lho uigiuro cb'ella e piu cb'l sol assai lucent' e bella //

e piu che'l sol assai lucent' e

bella //

e piu che'l sol assai lucent' e bella.

Primo Libro d' Archadelt. K

A L T V S

V XXVI

Z V T J A

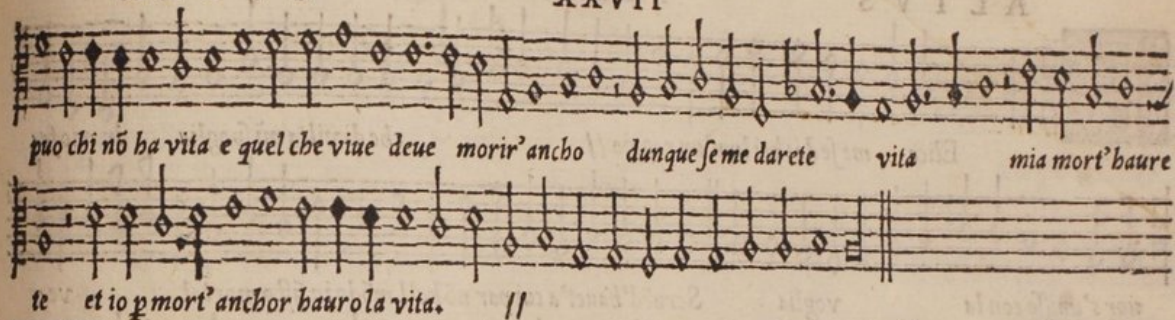
C Hi potra dir quanta dolcezza prouo di madonn' amirar la luc' altera di madon-
 n' amirar la luce altera che fa ver gogn' a la celeste spera io non io nō che'n me nō trouo lo stil ch' a
 lei s' auiene che mirād' il bel volto e i bei costumi p nō veder mē bene vorria pder a vn' hor la vit' e ilu-
 mi vorria perder a vn' hor // la vit' e ilumi.

Q Vāt' e ma dōna mia foll' el pensiero Sepur de la mia morte ingorda sete se gia voi nō por-
 gete aiuto tal co' l' diuin volt' altiero ch' in me vita non porge di quel māco perche morir nō

ALTVS

XXVII

2 V T 1 A



A L T V S

XXVIII

2 V T I A



Elice me se de i bei lum' un raggio // che di viltà mi spoglia in mio fa-
 uor s' unisse con la voglia Seruèd' hauet' a cui par nō ha' l' mōdo in q̃sto mortal ve-
 lo nō for' al mio bello stato secondo se non chi ve in cielo ma ahime che mi si muon' un gelo
 E temo non mi toglia il cor di q̃l che l' occhio piu m' in voglia. //



Iouenetta regal pur' innocente // Data dal ciel al mondo //
 presaggio di q̃l ben ch' ei ved' e sente // porgi nel cor profondo l' alt' intelletto

A L T V S

XXIX

2 V T I A

tuola nobil mente Ou' etern' e giocondo Margarita // scorgerai che de
mia fede Amor' e riuarenti' in mezzo siede Amor' e riuarenti' in mezzo siede in mezzo siede.
L Odar voi donn' ingrate per riportar u' al cielo saria far freddo'l cald' e caldo'l gelo pero
pero non vi sdegnate se poc' e la mercede che minor' e del vostr' amor la fede il ciel donn' a voi diede libe-
rament' in dono // il fals' amor ma nō gia' l' bello' l' bono ciechi gliamati // sono
e piu ciec' amore adaru' in pā' un' alm' o daru' un core // o daru' un core.

A L T V S

XXX

2 V T I A



Oua donna m'apparue // di belta tale E di si gran valore che
parea dirmi taci // e dammi'l core // Io voleai
colpi suoi fuggir' alhora fuggir' alhora fuggir' alhora fuggir' alhora E star co'l giog' antico quand' amor
disse foll'oue ten vai quest'el tuo vero bē io ti dico chi di lei s'inaimora puo gir si
curo di non pianger mai ond'io che piant' assai hauea // rate
to mi vols' a farl' honore // a far l' honore e bē vego.

ALTVS

XXXI

2 V T I A

gi' hor che'l ver mi dis'amore ebe vegg'hor // che'l ver mi dis'amore mi dis'amore.

D He come pur al fin lassa vegg'io come lo vegg'aperto il celato fin

qui vostro desio vostro desio Oime Chim'as sicura oime chi m'assicur

ra chi mi dara piu aita se voi dolce mia vita voi caro mio thesoro hai sorte dura // il

diropur // cangiat' in vetro tante mie speranze fondate in diamante in diamante

mie speranze fondat' in diamante in diamante.

A L T V S

IX XXXII

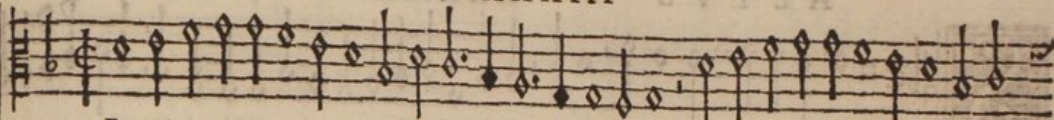
2 V T I A



Afciar' il velo o per sol' o per ombra donna nō vi vidd'io poi ch' ē me conofcefti il
grā defio ch' ogn' altra voglia // dentr' al cor mi sgombra // al cor mi sgombra
Mētre portaua i bei penfier celati c'hanno la mēte defiaō morta viddi vidi pietat' ornar
il volto ma poi ch' amor di me vifec' accorta fur' i biondi capelli // albor velati e l' amo
rofo fguardo in fe raccolto q̃l che piu defiaua in voi m' e tolto fi mi gouerna' l' velo che per mia
morte et al cald' et al gelo de bei voftri occhi il dolce lume adōbra // il dolce lum' adombra.

A L T V S

XXXIII 2 V T J A

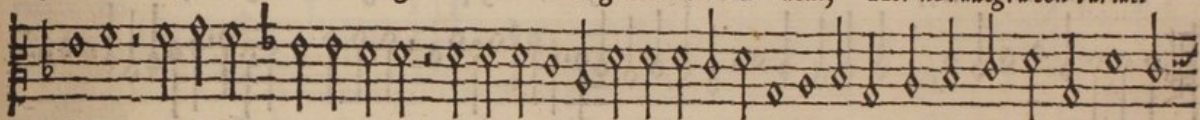


L ciel che rado virtu tanta mostra,

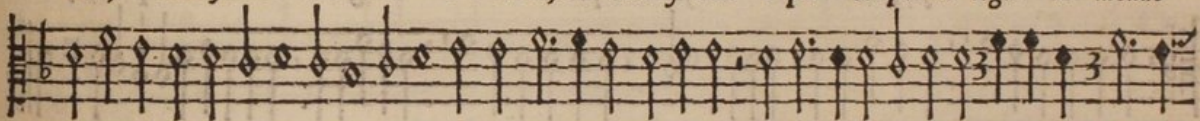
Il ciel che rado virtu tanta mo-



stra tanta mostra Hor ne rallegra Hor ne rallegra con variati doni, Hor ne rallegra con variati



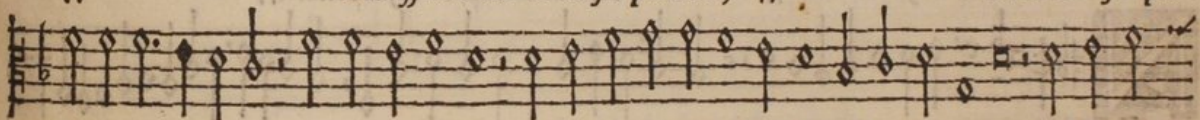
doni, onde felice riede a l'eta nostra donna si dolce e pia che pur nō toglì al mondo



//

tant'affanni ma ce lo fa piu bello, //

ma ce lo fa piu



bello e piu gentile //

qual fior tra verd'herbett'a mezz'aprile.

qual fior tra



verd'herbett'a mezz'aprile. //

//

Primo Libro d'Archadelt.

L

A L T V S I I I X X X X I I I I

2 V T I A

S

E ui piace signora il mio // il mio dolore io nō uo uiuer piu //

datemi datemi morte // che cō piu lieta sorte nō si potrien' i giorni miei finire,

ma iou i uo ben dire sol p' honor di uoi che si dira dapoï vnagiouen nimica di pietate,

vccis' un ch' adoro la sua beltate. // vccis' un ch' adoro la sua beltate. //

N

On piu chiance madonna ch' io sō di fatti uostri al tutto chiaro // do-

lēt' a me ch' al paro amaua uoi della ppria mia uita, ma uo che sia // finita nostr' amicitia et nō cōuer-

ALTUS IVXX XXXV

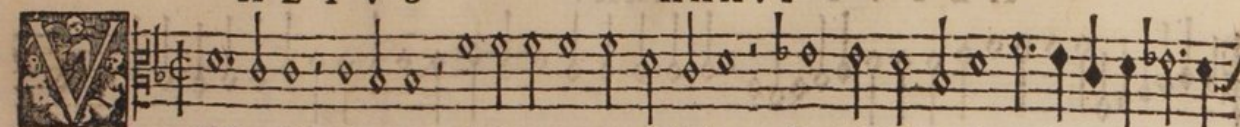
2 V T 1 A

sare et uo ui cōtentare // pch' a me piace sol q̃l cb' a uoi piace, dūque restat' in pace cb' io
tutto mio et nō piu ṽro sono, // ne uoglio ch' alcū piu ball' al mio suono. //

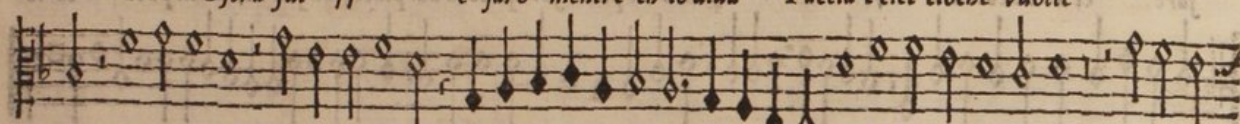
E Erche nō date uoi dōna crudele fed' a tanti sospiri E per che sete tātō acerba e dura che de l' altrui martiri godete abilasso e del' altrui querele nō conōscete uoi che morte fura del corp' infermo ogni spīto uitale secondo che di me talhor ui cale, e qual segno maggiore e q̃l segno maggiore ui poſ' io dare del mio ſouerchio ardore del mio ſouerchio ardore. //

ALTUS

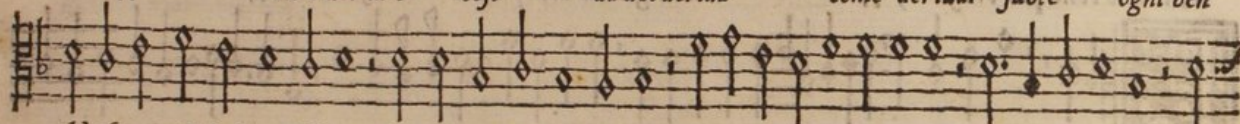
VXX XXXVI 2 V T 1 A



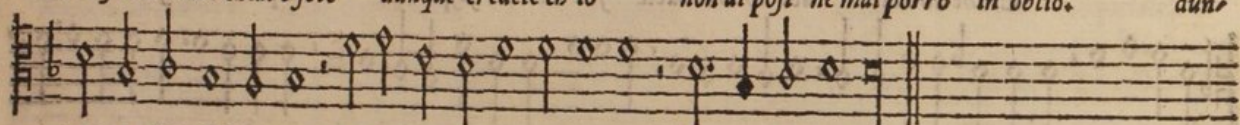
Ostra fui // e farò mentre ch'io uiua Faccia'l ciel cioche vuole



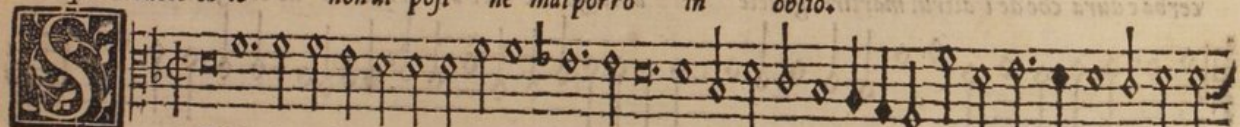
// El uiuer mio così da uoi deriua come deriuar suole ogni ben



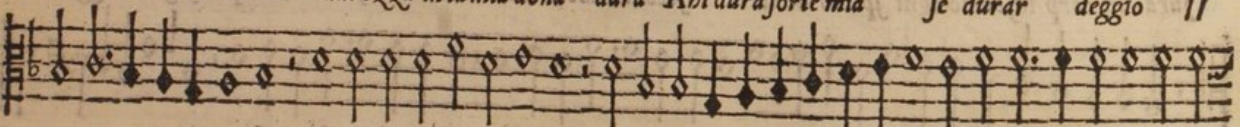
ch'e fra noi dal chiaro sole dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio. dun-



que credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio.



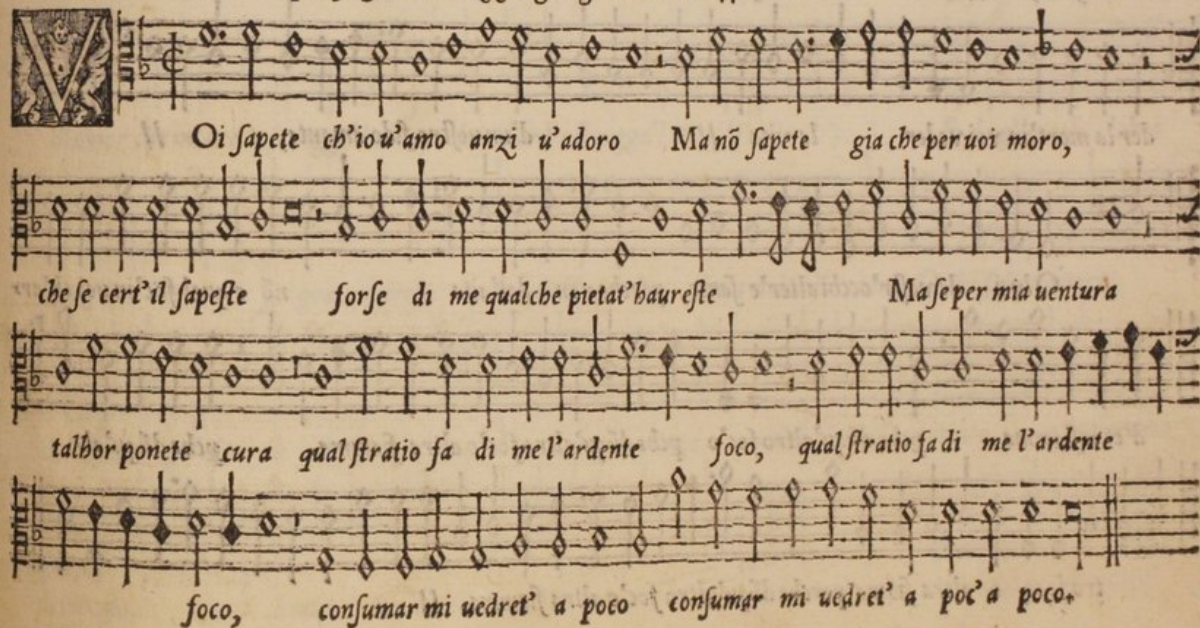
E la dura durezza in la mia dōna dura Abi dura sorte mia se durar deggio //



Amar la sua bellezza che se per sempre veggio chiudermi'l passo di

A L T V S

III V XX XXXVII 2 V T I A



ALTUS XXXVIII

2 V T I A



He piu foc' al mio foco // o fiam' al core // donna s'io vi
 uo in foco, // Dūque de l'arder mio ui cal si poco, abi poco uostr' honore ve
 der la mort' in voi veder la vita // d'un uostro fido amante, //
 O luci de vostr'occhi alter'e sante, perche non dat'aita nō e quel foc'in uoi ch'ar
 d'et infiamma pche dūqu'altro foc'o pche dūqu'altro foc'o altra fiamma. pche dūqu'al
 tro foco o altra fiamma. perche dūqu'altro foc'o altra fiamma. //

ALTVS

XXXXXXIX

2 V T I A



*S'io potessi dona dir quel che nel mirar uoi prou'e sento inuidioso farei
chiunch'e contento, splende nel uostro uiso un uiuo sole, E dai begliocchi pious foco
d'amor che m'ard'e strugge'l core, che m'ard'e strugge'l core, // E dagl'accesi labri
un fiato moue di sì grate parole che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore
uia piu d'ogn'altr' il mio di foc'e uento beato uiu'a rimirarui intento a rimirarui
intento, beato uiu'a rimirarui intento. a rimirarui intento a rimirarui intento.*

ALTVS

XIX XXXX

2 V T 1 A

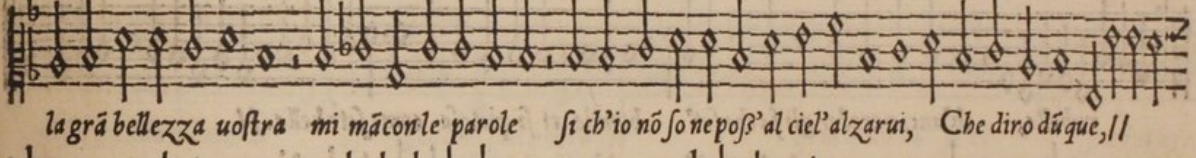
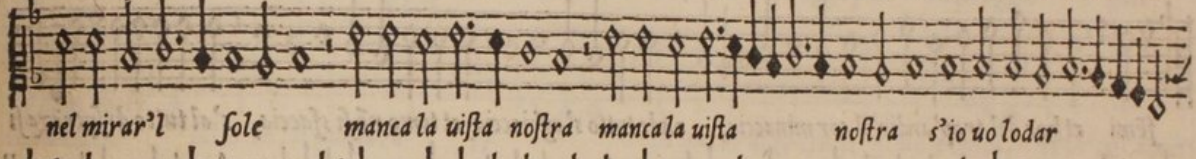


O mi pensai che spento fuß' el foco // ch' ad amar
 voi m' incbina // E gliard' hor piu e piu mi s' auici
 na // Sdegno mi fe parer che fusse spento, //
 ma l' empia gelosia me lo raccesse uie piu che fiamma' l' uento E uoi nimica mia //
 piu bell' ogn' hor ui sat' e mancopia piu bell' ogn' hor ui sat' e mācopia, ma se pieta hauesse al
 ma nanina // Il diro pur uoi sareste diuina. //

ALTVS

XXXXI

2 V T I A



Primo Libro d'Archadelt. M

A L T V S

XXXXII

2 V T I A



Adōna mia gētile se tropp'ardito fui q̄l ch'ardir diēmi // // e scald'o
gni mortal quātūque vile scusa capae a voi p me ne faccia // Amor fu q̄l che tāt'ardito
fēmi et hor del trop'ardir' il cor minaccia, onde tutto s'aghiaccia, et temo nō si sfaccia, s'al tutto di sperāza s'
rubella, ch'ancor creder gli fa che set' bumile et si pietosa come sete bella. //



Felici occhi miei // felici uoi O felici occhi mi ei felici
ci uoi che sete car'al mio sol // pche semiāz'bauete de gl'occhi che gli fur si dolci e

A L T V S

XXXXIII

2 V T I A

rei uoi bē uoi sete uoi uoi uoi felici et io et io io no che p quetar uostro uō de si
o corr'a mirar l'onde mi struggo poi. corr'a mirar l'onde mi struggo poi. mi struggo poi.



Mor tu sai pur fare //

ch'un cor di giaccio si riscald'e cuoca, et ch'agl'amati

al fin freddo nō nuoca // pche nō sai tu hora // q̃l di madōna si cō sum'et ar-

da che cōtr'a te uuol esser si gagliarda //

O se tu vuoi malhora mostrar d'hauer fra noi maggior ipo,

sa che freddo sia hor come gia ero. // come gia ero.

M i j

A L T V S

XXXXXIIII

2 V T J A



Vati trauglie e pene, q' ogn' hor dogli' e morti sofferà chiù che innamorato ui ue, ma sò si grate do
glie e dolci pene si beitraugli e desiate morti che nessun sēza lor cōtento ui ue, Amor colui che uiue
senza le dolce tue gradite pene si può meter fra morti, E noi che siā come sapete morti sola merce d'amor siā
sēza pene la oue sēpre si uiue // sola merce d'amor siā sēza pene la oue sēp si uiue. //



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m' affligge Madōna mi trasport' a l'altra
stigge Nō hauro duol del mio supplitio indegno ne de l'eterno foco, Ma di uoi che uerrett' a simil loco

A L T V S

XXXXV





Er' infern' e' l' mio petto Ver' infernale spirito so n' io E uer' infernal
foco e' l' foco mio // e' l' foco mio Senza fin' ard' e
son dispe me priuo E de l' amat' obietto eternalmente l' alma uista ho persa e' osti
na to in una uo glia uiuo sol di tant' e' diuersa la sorte mia da la perduta
gente ch' a ragion quella e' io ard' in no cente, Maledice souente e' odia quella
il suo fattor Iddio, e' io chi m' arde laud' am' e de fio. laud' am' e de fio.

A L T V S

XXXXVII



Vand'io pens'al martire Quād'io pēs'al martire Amor chetumidai gra
 uos'e forte corroper gir'a morte // per gir'a morte cosi sperand'i
 mieidanni fi nire, Ma poi ch'io giung'al passo Ma poi ch'io giung'al passo, ch'e port'in questo
 mar piē di tormento tanto piacer ne sento // piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io no'l
 pas so, cosi'l uiuer m'ancide cosi la morte miritorn'in uita, O miseria infinita O mi
 seria infinita che lun'apport'e l'altra non re cide. che lun'apport'e l'altra non re cide.

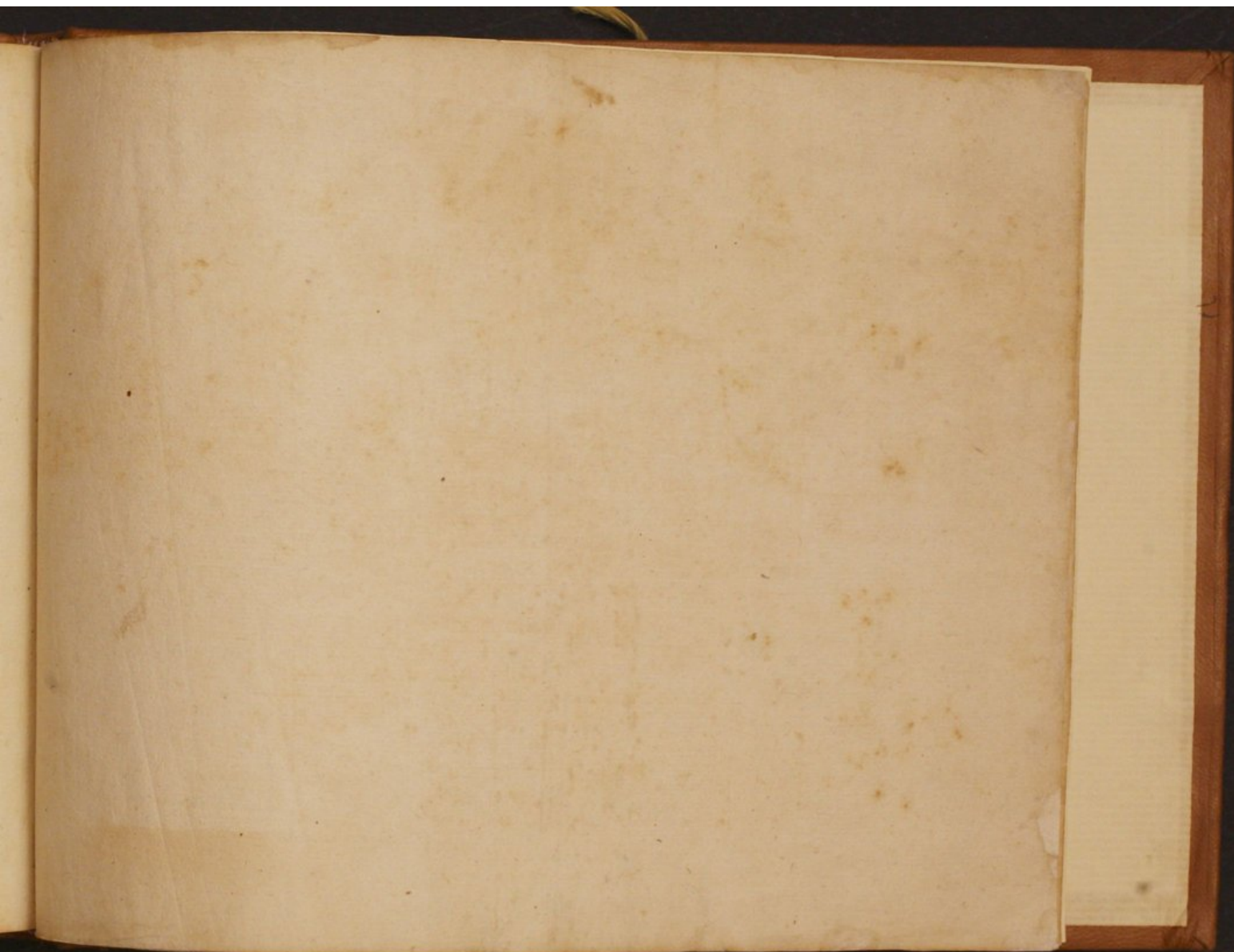
Tauola delli Madregali.

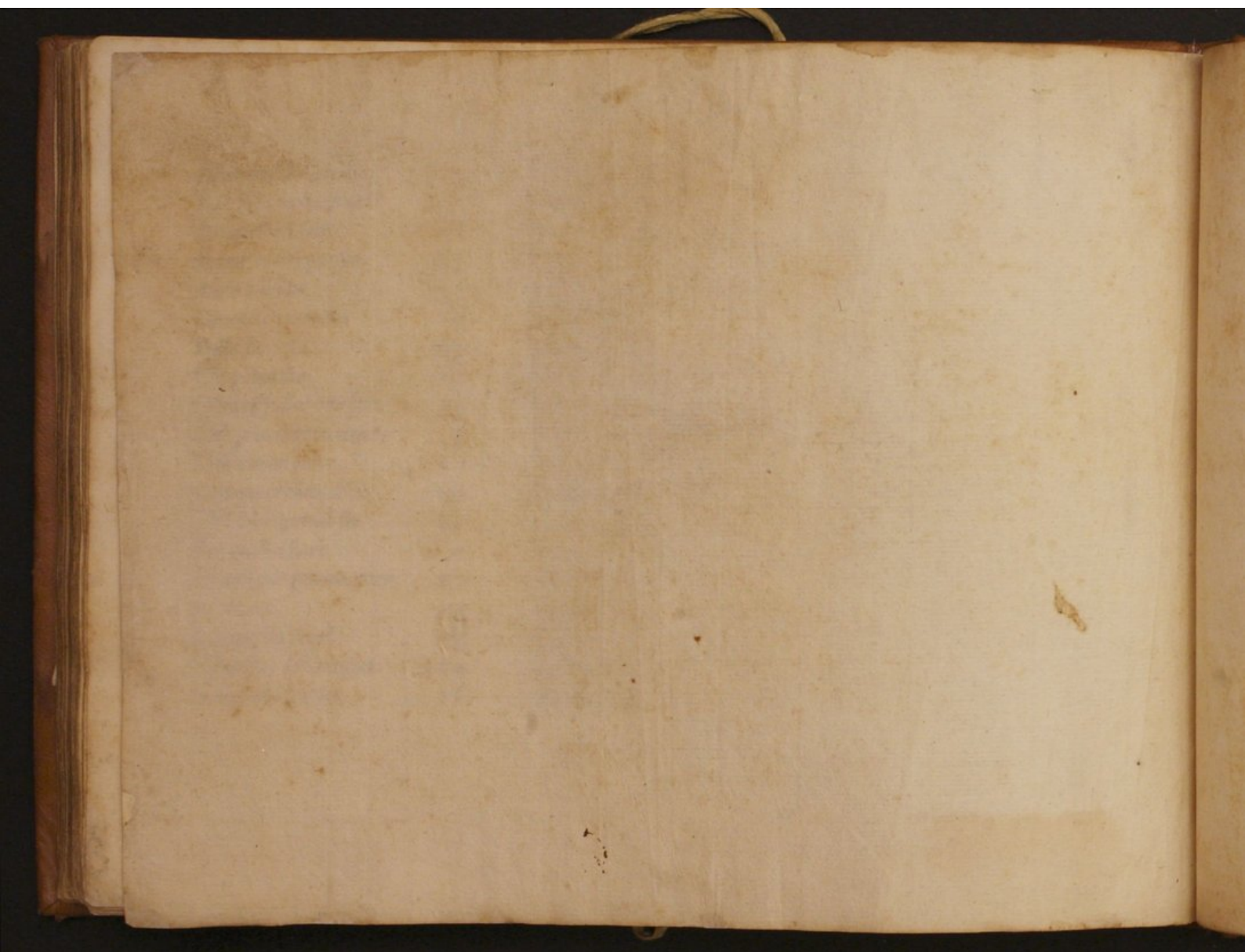
Alma perche si trista	8	Io uorrei pur fuggir	21	Qual clitia sempre	6
Abi se la donna mia	13	Io ho nel cor un gelo	23	Quanta belta	12
Ancidetemi pur	22	Il ciel che rado virtu	33	Quando col dolce suono	25
Amor tu sai pur far	43	Io mi pensai	40	Quant' e madonna mia	26
Abime abime	45	Lodar uoi donn' ingrate	29	Quanti trauagli e pene	44
Benedett' i martiri	7	Lasciar il uelo	32	Quand' io penso al martire	47
Bella fioretta	41	Madonna obime	27	Ragion e ben	11
Chi potra dir	26	Madonna mia gentile	42	Sel tuo partir mi spiagque	2
Che piu foce al mio foco	38	Non u' accorgete amanti	6	Se gliocchi	9
Deh se lo sdegno altiero	5	Non ch' io non uoglio mai	14	Sapete amanti	22
Deh dimmi amor	15	Noua donna m' apparue	30	Se vi piace signora	34
Dunque credete ch' io	24	Non piu ciance madonna	34	Se la dura durezza	36
Deh come pur al fin	31	Occhi miei lasai	20	Se per colpa	44
Fra piu bei fiori	3	Os' io potessi donna	39	Voi ue n' andat' al cielo	18
Fammi pur guerra amor	17	Ofelici occhi miei	42	Voi la mia uita sete	19
Felice me	28	Pungente dardo	10	Vostre fui	36
Giouenetta regal	28	Pos' io morir	12	Voi sapete ch' io u' amo	37
Il bianco e dolce cigno	14	Perche non date uoi	35	Vero inferno e' l mio petto	46
Io dico che fra uoi	16	Quai pomi mai	4		

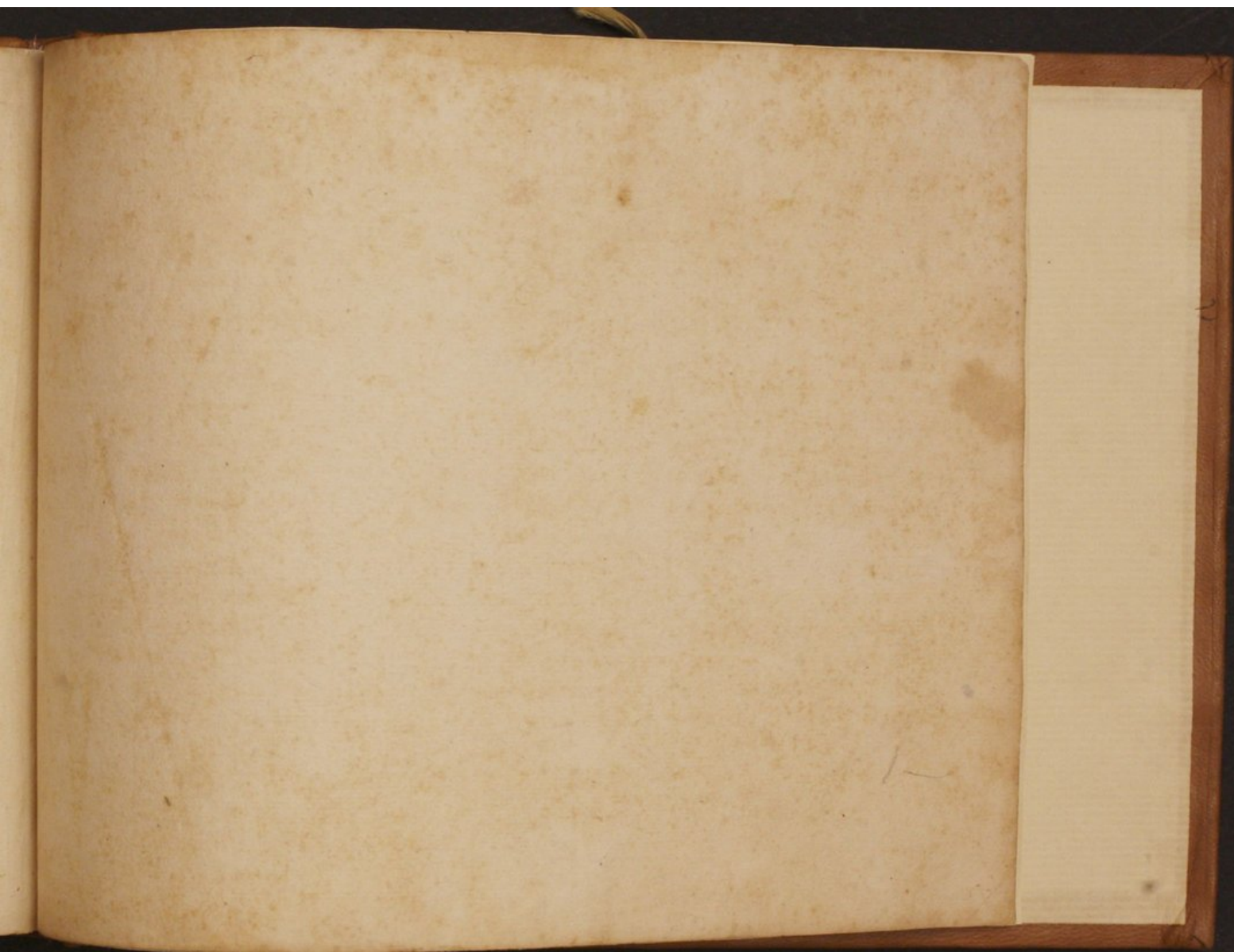
IL FINE.

BIBLIOTECA del CONSERVATORIO
"L. CHERUBINI" - FIRENZE

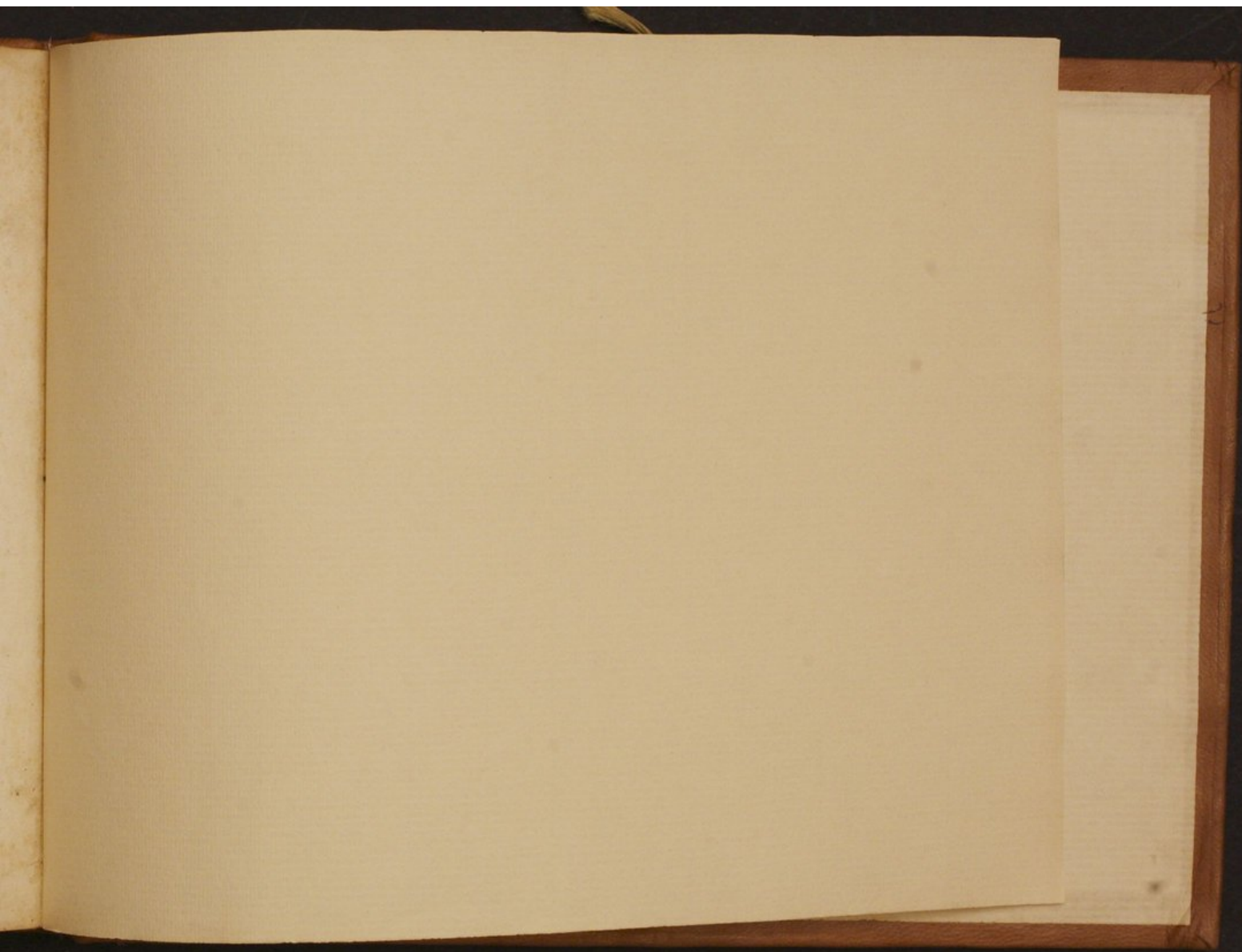
2496











f-I-120

24

*Set. Municipale
Anglicana de beatus*

24

Coralli, Antifone
Mottetti a 4, 5 e 6 voci,

Cantoni profani
e Madrigali a 4 voci

^{di}
Autori diversi

f-I-170

BIBLIOTECA

2496

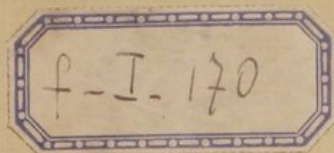
I E O I M S F O A E T V
H R N M S I R V N I S

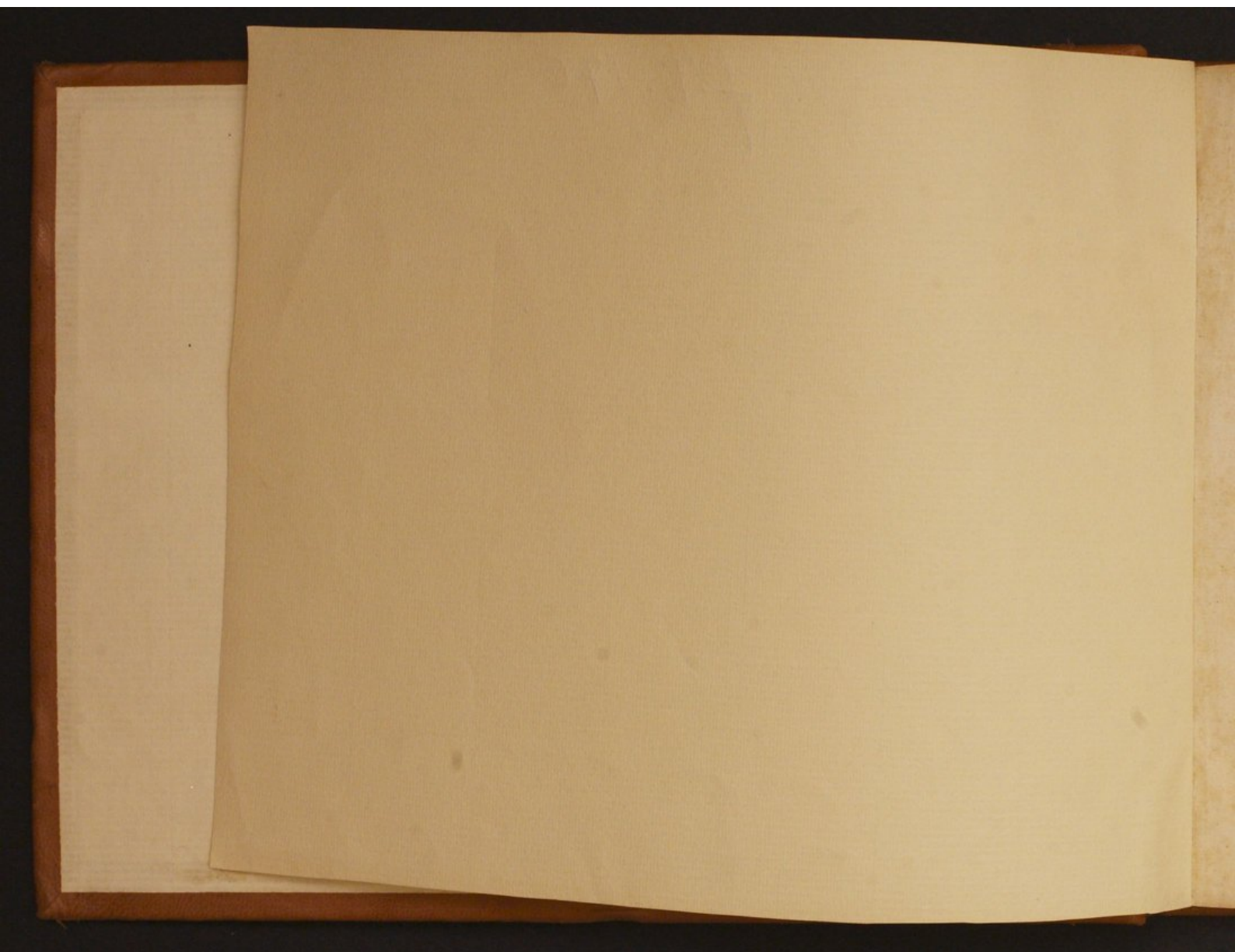


T E N O R

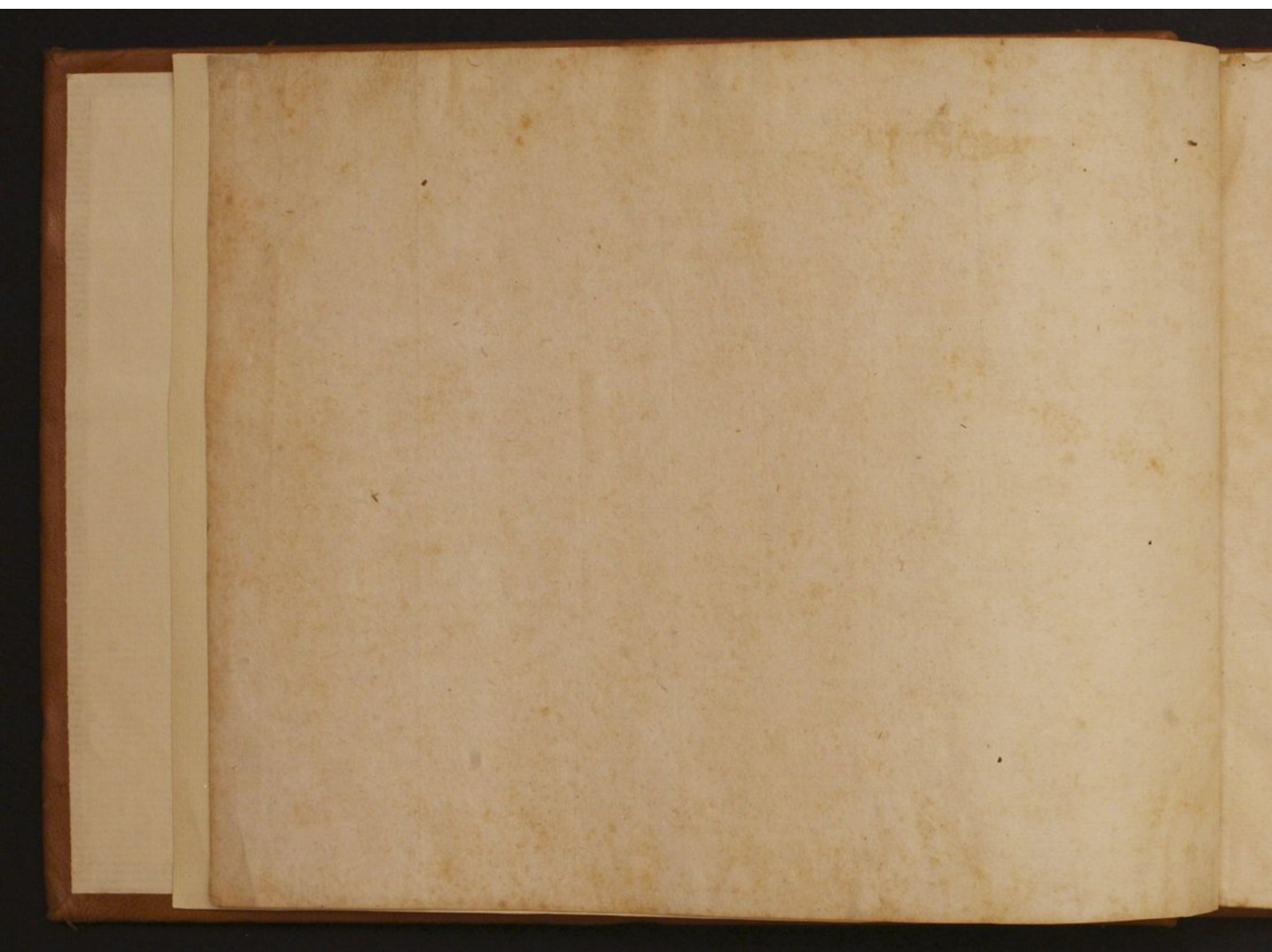


f-I-170 f.I. 170









P. 617
P. 617

T A V O L A Delli Madriali Numero 41

<i>A</i> che ne stringi	8	<i>N</i> on le parole o l'herbe	35
<i>A</i> manti il uo pur dir	26	<i>O</i> come nulla uale	37
<i>A</i> gran torto si lagna	36	<i>Q</i> uest'io tessera	17
<i>C</i> hi uiuer sempre uiol	11	<i>Q</i> uant'è folle chi crede	18
<i>D</i> olce pegno d'amore	13	<i>Q</i> uella rara uirtu	21
<i>D</i> onna s'ei ti par tempo	27	<i>Q</i> uanto sicuri & lieti	33
<i>D</i> al piu bass' & profondo	29	<i>Q</i> uanto sia dolce uoglia	34
<i>D</i> onna fra piu bei uolti	31	<i>S</i> 'altri d'amor sospira	3
<i>F</i> ammi pur guerr'amor	22	<i>S</i> e ben par dur' & graue	8
<i>G</i> iten'bei fiori	1	<i>S</i> e grecia si fe tanto	20
<i>G</i> ionto m'ha amor	14	<i>S</i> egua quest'alma	20
<i>I</i> o ui chieggo crudel	6	<i>S</i> celse dal bel il bello	25
<i>I</i> coralli & le perle	12	<i>S</i> ola la donna mia	30
<i>I</i> o uorrei pur fuggir	23	<i>V</i> ostra merce madonna	4
<i>L</i> anguir non mi fa amore	2	<i>V</i> agha stella	5
<i>L</i> iet' & beati spirti	10	<i>V</i> ener del terzo ciel	9
<i>M</i> adonna s'io credesfi	24	<i>V</i> idi fra l'herbe uerde	28
<i>N</i> e piu cocenti	7	<i>V</i> na sola saetta	28
<i>N</i> uouo fior'è apparso	15	<i>V</i> n di lieto giamai	32
<i>N</i> on so per qual cagion	16	<i>V</i> dendo ragionar	34
<i>N</i> on furon mai trouate	19		

Il fine della tavola

BIBLIOTECA del CONSERVATORIO
"L. CHERUBINI" - FIRENZE

2496

T E N O R
I L P R I M O L I B R O D I
M A D R I G A L I D' A R C H A D E L T A Q V A T R O

V O C I C O N N V O V A G I O N T A
V L T I M A M E N T E I M P R E S S I .



V E N E T I I S

Apud Hieronymum Scotum M. D XLIII



TENOR

II

S E'l tuo partir mi spiac que hor' il tornar m'e no
ia dūqu' ogni tuo piacer // vuol pur ch'io muoia. Mācar di tua presenza non ti veder
ogn' hora mi pars' un tēp' assai torment' e doglia poi che p la tua assenza Era di quel duol fuora torn' hor co'l
tuo tornar l' antica voglia e'n tal desio m' in voglia che ben nō so quel che viuendo acqui
sti s' hor partēd' hor tornādo // mi con tristi s' hor partend' hor
tornando mi con tristi.

TENOR

III III



Ra piu bei fio ri che mai creasse'l cie lo che mai creasse'l cielo

hauea teso madon na un laccio d'oro hauea teso madonna vn laccio d'oro E coperto'l tenea di

varie fron de ond'io ch'agliocchi ond'io ch'aglioc chi hauea d'amor' il

velo cor si corre'l fior ch'io sol' honoro ch'io sol' hono ro e stendēdo la man non viddi nō viddi

don de co si mi cins' al coll' vn forte laccio ch'a rimēbrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio

ch'a rimēbrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio ch'a rimēbrar l'ogn'hor trem'et aggiaccio. A y

TENOR

III

TENOR

Q Vai pomi mai qual'oro potrian frenar' il leggier cors' un poco d'esta noua d'amor su-
gac' e schiua e schiua. O senza fin o senza fin auenturosi loro //

ch'ebber pur qualche spem' al suo grā foco ben che di tātī vn sol giungesse a riuā me di spe-
ranz' eternalmente pri ua oltra mia indignita de con somma castita somma belta-
de che poco cert' anzi pur nulla fora por mille vite a sì bel rischi' ogni hora che poco cert' anzi pur
nulla fora por mille vite a sì bel rischi' ogni hora a sì bel rischi' ogn' hora.

TENOR

V

TENOR



Eh se lo sdegn' altiero //

che v'infiammo di così cruda vor-

glia da voi tutto si toglia ascoltate per di o quel che sia l' ve ro. In me giamai non

fu ne sia pensiero d'offender la beltate ch' in voi Milla // ha ordi nato ch' in voi Milla ha ordi-

nato'l cielo per adornarne questa nostr' etate questa no str' etate E s' altro fu

chen' al caldo ne al gelo veggia la fin di nessun mio de sio e contrarij mi sien // gl' ho-

mini e dio e contrarij e contrarij mi sien // gli homin e dio.

TENOR

VI



On v' accorgete aman ti che di costei nel vi so raccolt' e tutto'l bel del pa-
radi so raccolt' e tutto'l bel del paradi so. La doppia sua bellezza fa pur che'l sol s'adi-
ra E che natur' ogn'altr' odia e dispres za Dite dunque dite dunque senz'ira chi di costei non parl' a tutte
l'hore O non e viu o non e viu' o nō e viu' o non conosc' amore o non e viu' o non e viu' o non conosc' amore.



Val Clitia sempr' al maggior lum' intēta al maggior lum' intenta per verdi prati suole volgersi
liet' a bei raggi del sole tal'io forse non degna // sempre a voi lieta mi riuolgh' et di

TENOR

VII



TENOR

VIII



A Ima perche si trista ogn'horti duo li se'l bē ch'al mōdo tutt' bog-
gi si cela a noi sol si riuela a noi sol si riuela p' qsto son miei affann' al mondo soli
ch'l bē che noi prouiam' e di tal sorte che n' me non cape e s'io l' dice si lei dice si lei
e tanta pena sent' in no'l potere altrui ridir ch'io non vorrei godere per s'io trista mi
doglio si for te che mi conduc' a mor te che mi conduce a morte che mi
conduce a mor te // che mi conduc' a morte.

TENOR

IX



Egli occhi nō tēperat' ou' entr' io ardo // in pochi assalti donna il cor ve-
drete il cor vedrete mancar' chetātō sguardo soffrir nō puo se voi che cagion se-
te di tātō grād' ardore nō prouedete et tanto piu chel proueder e poco pch' essendo voi
giaccio et io sol foco et volendo temprar // la fiamma d'esso
basta sol di noi duoi far vn stesso basta sol di noi duoi far un stesso.

X

TENOR



Vngēte dardo ch' l'mio cor cōsumi con tal dolcezza // con tal dolcezza cō
 tal dolcezza che l'morir mi piace cō tal dolcezza che l'morir mi piace dolci fiammelle che de i vaghilumi
 vscite dou' amor sue stāze sue stāze face che fan de gliocchi miei vscir duo fuo
 mi pel grā desir che m' arā e mi disface che m' arā e mi disface e mi disface porget' al cor' afflit
 to quel che chiede o morte prēd' almē di me mercede o morte pnd' almē di me mercede.



Agion' e ben ch' alcuna volta io canti // peroc' ho sospirato per
 ro c' ho sospirato si gran tempo che mai nō incomincio assai per tēpo p acquetar col ri
 so i dolor tanti e s' io potessi far ch' agliocchi santi //
 porgesse alcun diletto q̄lehe dolce mio detto O me beato sopra gli altri amati ma piu q̄d' io diro ma
 piu quād' io diro // ma piu quānd' io diro senza mentire dōna mi prega pch' io
 voglia dire donna mi prega per ch' io voglia dire pch' io voglia dire. B y

TENOR

XII

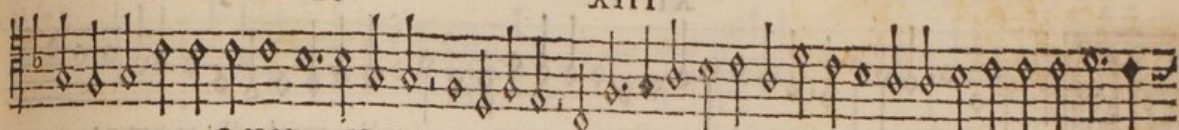
Q Vāta belta quāta gratia e splendore si vidd' in dōna mai si vidd' in dōna mai vagh' āgiolet,
ta tutt' il ciel vi diede quāt' alta cortesia quanto valore regno in dōna giamai //

tutt' in uol regna con pietat' e fede tal che chiuncbe vi vede e costumi santi i diuini oc-
chi i diuini occhi il bel volt' e le chiome d' angela son' insieme col bel nome col bel nome.

R Oss' io morir di mala morte s' io non ve am' et nō u' adoro quanto si puol a-
mar ben col t' alloro e chi volete voi e chi volete e chi volete voi //

TENOR

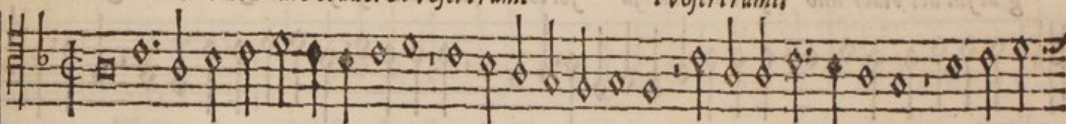
XIII



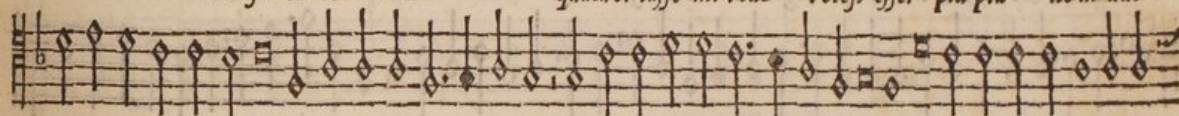
terrestr' Iddio ch'adori et ch'io ami s'io nō amo et adoro i vostri rami //



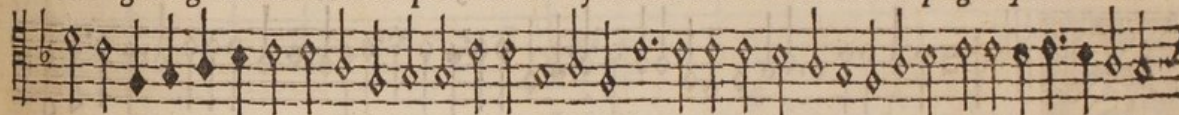
s'io non amo et adoro i vostri rami i vostri rami,



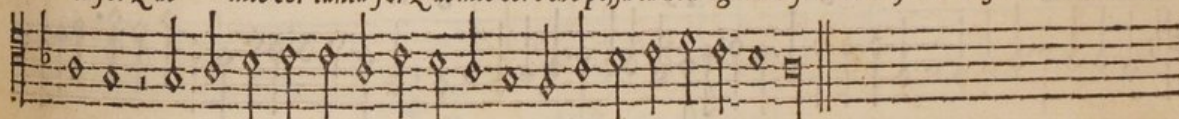
Hi se la donna mia qualhor lasso mi vede voles'esser piu pia nō m'udi-



rebb'ogniun gridar mercede ne di pietos'accenti risonarebbe'l ciel di miei lamēti dhe porgi dūqu'amore tan-



ta forz'al mio cor tanta forz'al mio core che possa la dou'ogni ben fa nido mōstrar'un seru'eternamēte



fido monstrar'un seruo eternamēte fido eternamente fido.



L bianco e dolce cigno cātado more Et io piāgēdo giūg' al fin del viuer mio et io piāgēdo giun-
g' al fin del viuer mio stran' e diuersa sorte ch' ei more scōsolato et io moro et io moro beato
morte che nel morire m'ēpie di gioia tutt' e di desire se nel morir' altro dolor nō sēto di mille mort' il di di
mille mort' il di sarei contento di mille morte il di di mille mort' il di sarei cōtēto. //



On ch' io nō uoglio mai altro pēsiero nel mio cor albergar // mi che de la donna mi-
a de la donna mia che de la donna mia de la donna mia e quanto mai potessi cortesi

a amor in altra farmi // tutt' ho p'vil' e spgio che via piu molto p'gio a chor ch' ella nō

p'zi' l' seruir lei che q'to mai d' ogn' altr' hauer potrei che q'to mai d' ogn' altr' hauer potrei.

D Eh dimm' amor se l' alma di costei // fusse pietosa com' ha

bello il volto s' alcun faria si stolto ch' a se non si toglies' e desse a lei er io che piu potrei

i seruir la amar la se mi fusse amica che sendo mi nemica l' amo piu ch' albor far //

nō douerei l' amo piu ch' albor far nō douerei

TENOR

XVI



O dico che fra voi potenti dei conuien ch'ogni riuerso si sop-
por ti poi che farete morti di mill'ingiurie e torti amando te com'hor di lei tuar
di far ne potrai giustamente vendeta ahime ahime lasso ahime chi pur tropp'aspetta chi giug'a suoicor
forti tanto tardi anchor se ben riguardi // vn generos' alter' e nobil
core perdon' e port'a chi l'offend' amore pdon e port'a chi l'offend' amore.

TENOR

IN XXXVII

TENOR



Ammi pur guerr' amor quãto tu vuoi che gliocchi di costei // pace mi dan-
no come veder tu puoi che stimo poco d' i tuoi l' acci' il danno Occhi benigni il
cui valor' eccede ogn' altro viuor raggio viuete lieti se di me curare Lumisantie diuini la
cui alta beltade mi mostra su dal ciel // q'l sia' l' viaggio Voi haucte mercede cosi di
me nel mio inteso ardore che poco curo le fiamme d' amore che poco curo le fiamme da-
more le fiamme e d' amor

Primo Libro d' Archadelt. C

TENOR

XVIII

TENOR



Oi ve n' andat' al cielo occhi beati e santi col vostro chiaro lum' e cō miei cāti E
con miei canti col vostro chiaro lum' e cō miei canti Et io che son di gelo senz' un conforto
solo vorrei leuarmi vorrei leuarm' a vollo Ma struggēdomi torno Ma struggēdomi torn' in dogli' ē piā
ti così facefs' amore // occhi sereni voi ch' albor vedreste
poi quel che dee hauer' un bē pietoso core E se'l vostro veder voi non potete guardate'l mio ch' in voi chiuso
tenete guardate'l mio ch' in voi chiuso tenete.

TENOR

XIX

TENOR



Oi voi la mia vita se te da voi dipende la mia vit' et morte che co-
si vuol il ciel et la mia sorte Io voi seruir desio et sempre in fin ch'io vi-
ua far quel che vi fia grato bram' et chieggo Pero s'el viuer mio da voi
sola deriua nō vogliat' esser fin del mio mal peggio perche cognosb' e veggio senza la vostr' ai-
ta nō poter piu durar questa mia vita nō poter piu durar questa mia vita.

TENOR

XIX

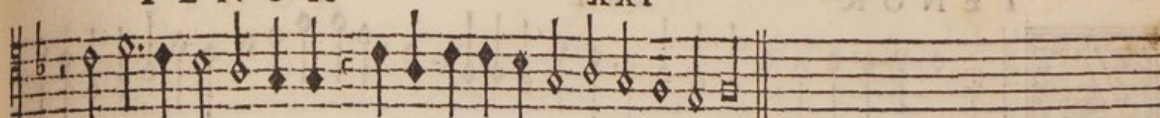
SONET



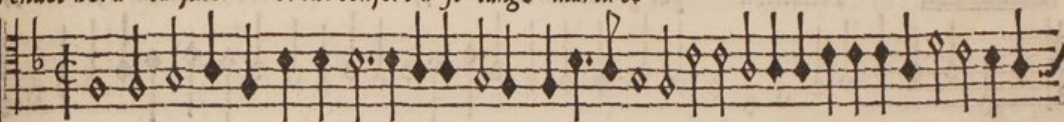
Cchi miei lasi mētre ch'io vi giro nel bel viso di quella di quella che n'ha mor-
ti pregoui fiat' accorti // che gia vi sfid' amor' ond' io sospiro ond' io sospiro
Morte puo chiuder sol' ai miei pensieri l' amoroso camin che vi conduce al dolce porto de
la lor salute Ma puoss' a voi celar la vostra luce pēr men' ogetto perche men' interi sie-
te format' e di minor virtute pero pero pero dolent' anzi che sien venu-
te l' bore del piato che songia vicine prendet' hora la fine breue confort' a si lungo martiro

TENOR

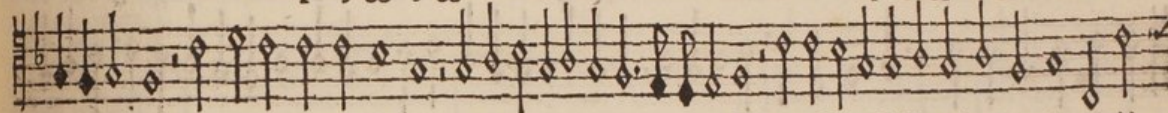
XXI



prendet' hora la fine breue confort' a si lungo martiro.

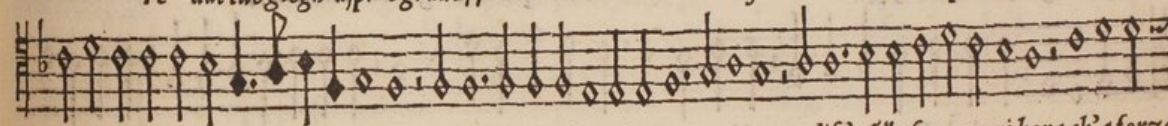


O vorrei pur fuggir fuggir crudel' amore crudel' amore Io vorrei pur fuggir fuggir crudel' amo



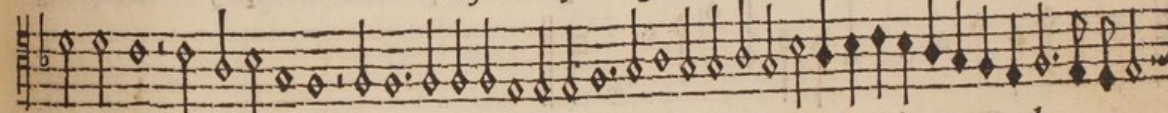
re dal tuo giogh' aspr' e graue //

E sciorre' l' cor da l' empie tue catene //



ma si dolc' e suaue inganno

ordisc' a qlla speme ogni hora ch' a forza



nel tuo imper legato' l' tiene cosi nel soll' errore mi viuo E parmi ch' ogni picciol

be,



ne mi paghi di mill' ont' e mille pene mi paghi di mill' ont' e mille pene e mille pene.

TENOR

XXII



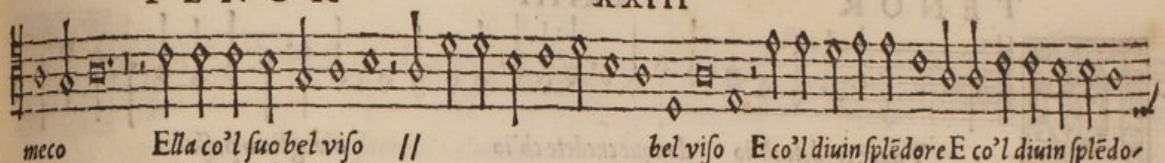
Ncidetemi pur grioui martiri // che'l viuer m'e sia noia //
 che'l viuer m'e sia noia ch'el morir ch'el morir mi fia gioia ch'el morir mi fia gioia ma
 lassat'ir gli estremi miei sospiri a trouar qlla ch'e cagiō ch'io muoia //
 Et dir' a l'empia fera c'honor nō glie che per amar l'io pera Et dir' a l'ēpia fera c'honor nō glie
 che per amar l'io pera. //



Apete aman ti pch' amor' e cieco perche mirando fiso gliocchi sereni di ma donna

TENOR

XXIII



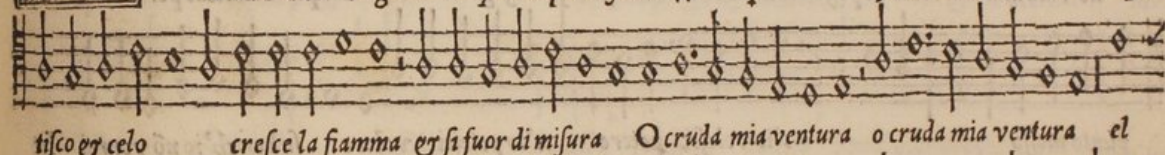
meco Ella co'l suo bel viso // bel viso E co'l diuin splēdore E co'l diuin splēdor



re tols' a lui gliocchi et a me tols' il core tols' a lui gliocchi et a me tols' il core tols' il core. //



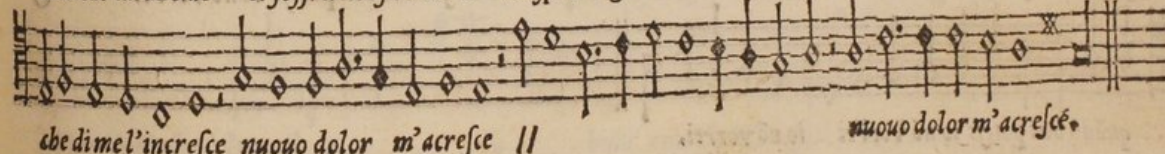
O ho nel cor vn gielo che quanto piu lo scaldo // piu s'indura et s'io'l pa-



tisco et celo cresce la fiamma et si fuor di misura O cruda mia ventura o cruda mia ventura el'



medicar m'ancide el soffrir cresce martir' alla spira doglia che s'ella mostra //



che di mel'incresce nuouo dolor m'acresce // nuouo dolor m'acresce.

TENOR

XXIII



Vnque credete ch'io dunque credete ch'io o voglia o possa
 mai poru' in oblio poss'io morir se voglio // nō viua mai s'io posso //
 nō viua mai mai mai s'io posso dica l'amor s'io nō son q̃l che foglio dical per dio dical per dio s'io mi son
 punto mosso s'io volessi potere s'io potessi volere sa ben ch'io nō vorrei Et
 quādo ben potess'io nō vorrei // Et quando ben potess'io nō vorrei
 quādo ben potess'io nō vorrei io nō vorrei.

TENOR

XXV



Vando co'l dolce suono s'accordan le dolcissime dolcissime parole

Ch'escon fra bià che per l' e bei rubini marauigliando dico hor come sono venut' in

ciel // che si dappresso // che si dappresso il sol rimiro or od' accenti al

t' e diuini O spirti pellegrini s'odeste pulisena direste ben d'udir doppia sirena doppia si

rena io che veduta l'ho uigiuro ch'ella e piu ch'l sol assai lucent' e bella e

piu che'l sol assai lucent' e bella e piu che'l sol assai lucent' e bella.

Primo Libro d'Archadelt. D

TENOR

XXVI

T E N O R

C Hi porta dir quāta dolcezza prouo di madonn' amirar la luce la luc' altera di
 madonn' amirar la luce altera che fa vergogna a la celeste spera io non io nō che'n me nō trouo
 Io stil ch' a lei s' auiene che mirād' il bel volto e i bei costumi p non veder men bene vorria perder
 a vn' hor la vit' e ilumi la vit' e ilumi vorria pder a vn' hor // la vit' e ilumi. //

Q Vāt' e ma dōna mia foll' el pensiero Se pur de la mia morte ingorda sete
 se gia voi non porgete aiuto tal co' l' diuin volti' altiero ch' in me vita nō porge di quel

TENOR

XXVII

manco perche morir nō puo chi nō ha vita e quel che viue deue morir' ancho dunque se me darete vi-
ta mia mort' haurete et io p mort' anchor hauro la vita. //



Adonna ohime p qual cagion m' haurete priuo d' ogni piacer d' ogni conforto che bē ch' io
viva son peggio che morto son peggio che morto Et se voi non voleui gl' ultimi fruti dar me per questo
nō doueui de gl' altri mia piacer lasso priuar me et se quel ben volete pur negar me che fa gir lieti et felici
gl' amanti non mi togliete quel // ch' auer' innati //

D 9

T E N O R

XXVIII



Elice me se de i bei lum' un raggio che di viltà mi spoglia in mio fauor s' unisse
con la voglia Seruèd' hauct' a cui par nō ha' l' mōdo in q̃sto mortal velo nō for' al mio bello stato se con-
do se non chi ve in cielo // ma ahime che mi s' muou' un gelo E temo nō mi
toglia // il cor di q̃l che l' occhio piu m' in voglia. //

 Iouenetta regal pur' innocente Data dal ciel al mondo //
presaggio di q̃l ben ch' ei ved' e sente porgi nel cor profondo l' alt' intelletto

TENOR

XXIX

1292

tuola nobil mente Ou' etern' e giocondo Margarita / I scorgerai che
de mia fede Amor' e riuerenti' in mezzo siede Amor' e riuerenti' in mezzo siede in mezzo siede.
O dar voi donn' ingrate per riportar u' al cielo saria far freddo l' cald' e caldo l' gelo pe
ro non vi sdegnate se poc' e la mercede che minor' e del vostr' amor la fede il ciel donn' a voi die
de liberament' in dono // il fals' amor manō gia' l' bello' l' bono ciechi gli amanti so
no adaru' in pred' un' alm' o daru' un core // o daru' un core.

TENOR

XXX



Oua donna m'apparue // di belta tale E di fi
 gran valore che pareo dirmitaci // e dammi'l core //

Io volea i colpi suoi fuggir' albor fuggir' albor fuggir' alhora fuggir' albor' alhora E star co'l giog' antico
 quand' amor disse foll' oue ten vai quest' el tuo vero bē er io ti dico chi di lei
 s' inamora puo gir sicuro di non pianger mai ond' io ond' io che piant' assai hauea //

ratto m' vols' a far l' honore //

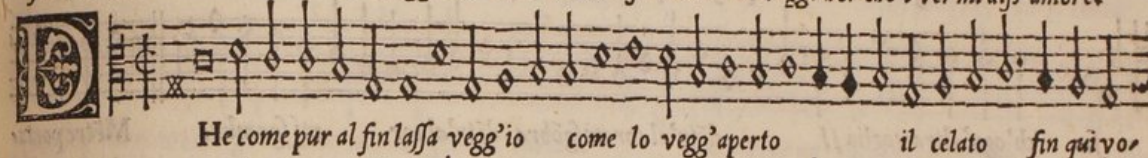
TENOR

XXXI



far l'honore

e bē vegg'hor che'l ver mi dis'amore e bē vegg'hor che'l ver mi dis'amore.

D

He come pur al fin lassa vegg'io come lo vegg'aperto il celato fin qui vo'-



stro desio

desio

vostro

desio

Oime

Chim'asicura oime



chi m'asicura

chi mi dara

piu aita

se voi dolce

mia vita

voi caro mio

thesoro

hai sorte du-



ra il diro

pur

cangiat'in vetro

tante

mie speranze sondate in

diamante in



diamante

mie speranze fondat'in

diamante

in diamante

in diamante.

TENOR

XXXII



Asciar' il velo o per sol' o per ombra donna nō vi vidd' io poi ch' ē me conoscesti il grā de-
sio ch' ogn' altra voglia // dētr' al cor mi sgōbra dētr' al cor mi sgombra Mētre porta-
ua i bei pensier celati c' hannola mente de siando morta viddi vidi pietate ornar' il volto
ma poi ch' amor di me vifec' accorta fur' i biondi capelli alhor velati alhor velati e l' amoroso guar-
do in se raccolto quel che piu desiaua in voi m' ē tolto che per mia mor-
te er al cald' er al gelo de beivostri occhi il dolce lume adōbra il dolce lum' adombra.

TENOR

XXXIII



L ciel che rado virtu tanta mostra, // Il ciel che rado virtu tanta
 mostra Hor ne rallegra Hor ne rallegra con variati doni, Hor ne rallegra con variati do-
 ni, onde felice riede a l'eta nostra dōna si dolc' e pia che pur nō che pur nō toglì al mondo
 tant' affanni tant' affanni, ma ce lo fa piu bello, // ma ce lo fa piu
 bello et piu gentile q̃l fior tra verd' herbetta // a mezz' aprile. q̃l fior
 tra verd' herbetta // a mezz' aprile. //

Primo Libro d' Archadelt.

E

TENOR

XXXIII

TENOR

S

E ui piace signora il mio // il mio dolore. io nō uo uiuer piu

datemi datemi morte // che cō piu lieta sorte nō si potrien' i giorni miei finire, ma io ui

uo bē dire sol p' honor di uoi che si dira dapoi // vna giouen nimica di pie ta,

te, vccis' un ch' adoro la sua beltate. vccis' un ch' adoro la sua beltate.

N

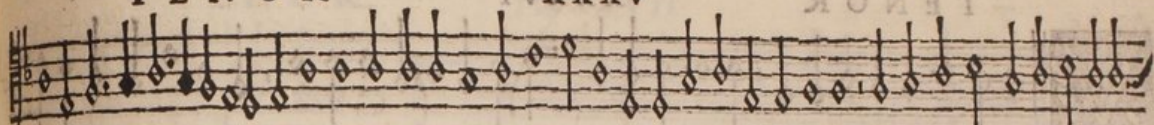
On piu ciance madonna ch' io sō di fatti uostri al tutto chiaro al tutto chiaro // dolent' a

me ch' al paro amaua uoi della ppria mia uita, ma uo che sia finita nostr' amicitia et nostro cōuersare et uo

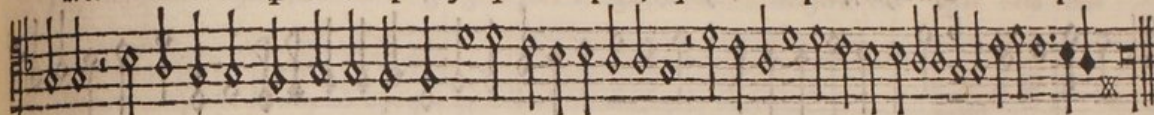
TENOR

IVXXXV

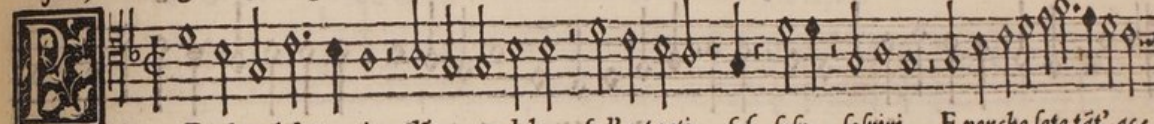
TENOR



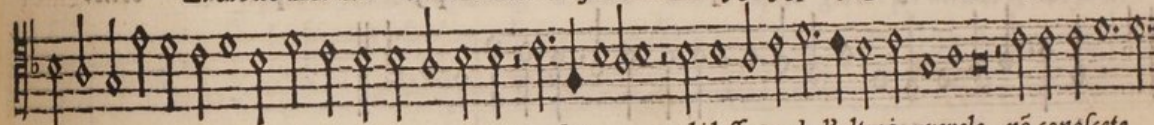
ui cōtentare pche a me piace sol q̃l ch' a uoi piace, dūque restat' in pace ch' io tutto mio et nō piu ṽro



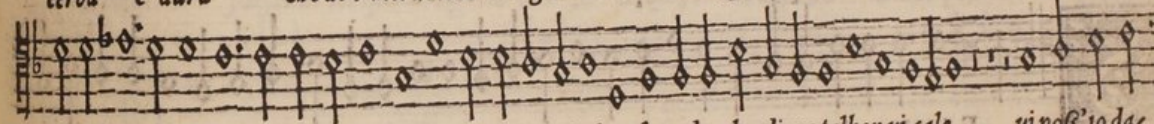
sono, ne uoglio ch' alcū piu ball' al mio suono. //



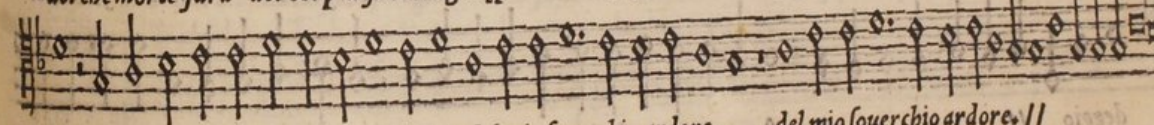
Erche nō date uoi dōna crudele sed' a tanti sos sosp sospiri E perche sete tāt' ac-



cerba e dura che de l' altrui martiri godete ahilasso e de l' altrui querele nō conoscete



uoi che morte fura del corp' infermo ogni sp̃rito uitale, secondo che di me talhor ui cale, ui poss' io dar



re e q̃l segno maggior ui poss' io dare del mio fouerchio ardore, del mio fouerchio ardore. //

E ij

TENOR

XXXVI

TENOR



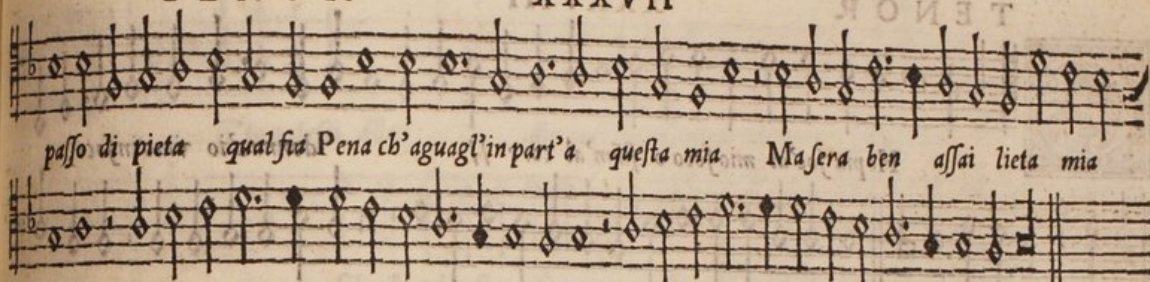
Ostra fui // e sarò mentre ch'io uiua Faccia'l ciel cioche vuol
le El uiuer mio così da uoi deriua come deriuar suole ogni bē ch'e fra
noi dal chiaro sole dunque credete ch'io nō ui posi ne mai porro in oblio.
dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio.



E la dura durezza in la mia dōna dura Abi dura forte mia se durar
deggio // Amar la sua bellezza che se per sempre ueggio chiudermi'l

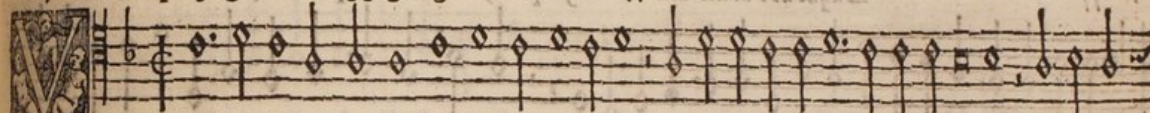
TENOR

XXXVII

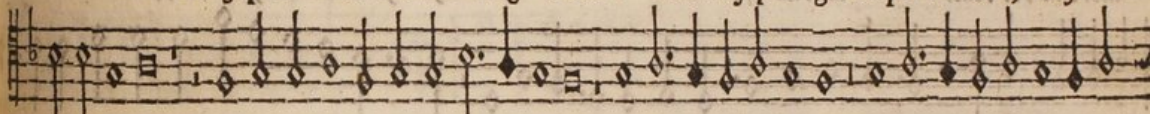


passo di pietà qual sia Pena ch'aguagl' in part'a questa mia Ma sera ben assai lieta mia

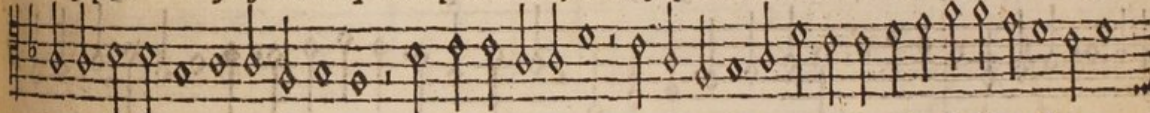
sorte Se per sì gran bellezza giung' a morte. //



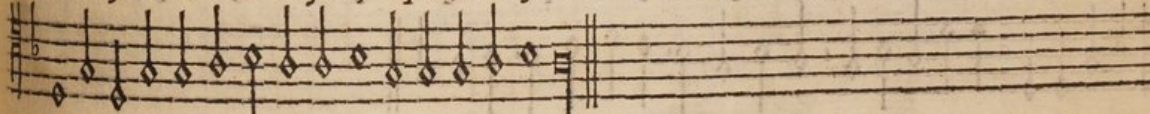
Oi sapete ch'io u'amo anzi u'adoro Ma nō sapete già che per uoi moro, che se cer



l' il sapeste forse di me qualche pietat' haureste Ma se per mia uentura talhor ponete cura qual



stratio fa di me l'ardente foco, qual stratio fa di me l'ardente foco; consumar mi uedret' a poc' a poco.



consumar mi uedret' a poc' a poco. a poc' a poco.

TENOR

XXXVIII

TENOR



He piu foc' al mio foco o fiam' al core // donna s'io viuo in foco,
 // Dūque del' arder mio ui cal si poco, // ah poco uostr' honore veder la
 mort' in voi veder la vita // d'un uostro fido amante, //
 O luci de vostr' oechi alter' e sante, // perche non dat' aita nō e quel foc' in
 uoi ch'ard' et infiamma // perche dūqu' altro foc' o perche dūqu' altro foc' o altra fiamma. perche dūqu' al-
 tro foco o altra fiamma. perche dūqu' altro foc' o altra fiamma.

TENOR

XXXIX

TENOR



S'io potessi dōna dir quel che nel mirar uoi prou'e sento, inuidioso farei chiū
ch'e contento, splende nel uostro uiso un uiuo sole, E da begli occhi piove foco d'amor che
m'ard'e strugge'l core, che m'ard'e strugge'l core, // E da gl'accesi labbri un fiato
muoue di sì grate parole che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore
uia piu d'ogn'altr' il mio di foc'e uento beato uiu'a rimirarui intento. intento. bea
to uiu'a rimirarui intento. intento. a rimirarui intento.

TENOR

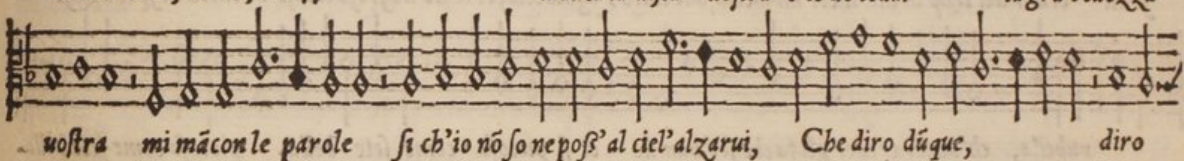
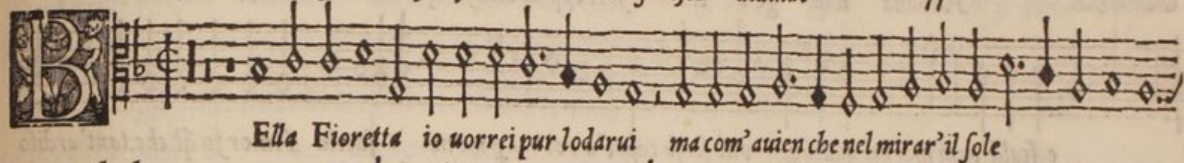
XXXX



O mi pensai // Io mi pē sai che spēto fufs' el foco ch' ad amar voi
m' incbina E gliard' hor piu e piu mi s' auicina //
Sdegno mi se parer Sdegno mi se parer che fusse spento, ma l' empia gelosia me' l
raccesse uie piu che fiāma che fiām' l' uento E uoi nimica mia // piu bell' ogn' hor ui
fate e mancopia piu bell' ogn' hor ui fat' e mancopia, ma se pietat' bar
uesse alma nanina Il diro Il diro pur uoi sareste diuina. //

TENOR

XXXXI



Primo Libro d'Archadelt.

F

TENOR

XXXXII



Adonna mia gen tile se tropp'ardito fui q̃l ch'ardir diēmi //

e scald'ogni mortal quātūq; vile scusa capac'a voi p me ne faccia Amor su q̃l che tant'ardito

fēmi et hor del trop'ardir' il cor minaccia, o de tutto s'aghiaccia, et temo nō si sfaccia, s'al tutto di sperāza si

rubella, ch'ancor creder gli fa che set'humile et si pietosa come sete bella. pietosa come sete bella.

Felici occhi miei felici uoi O felici occhi miei felici uoi felici uoi

che sete car'al mio sol //

pche sēbiāz'bauete degl'occhi che gli fur fidolci e reo

TENOR

XXXXIII



i uoi bē uoi sete uoi uoi bē uoi bē uoi sete uoi uoi uoi felici et io et io io no che p quetar uostro
uostro desi o corr' a mirar l' onde mi struggo poi. corr' a mirar l' onde mi struggo poi.




Mor tu sai pur far ch' un cor di giaccio si riscald' e cuoca e cuoca, et ch' agl' amati al fin freddo nō
nuoca nō nuoca pche nō faitu hora // q̃l di madōna si cōsum' et arda che contr' a te
uol esser si gagliarda // O se tu vuoi i' malhora mostrar d' bauer fra noi maggior ipo //
fa che freddo siabor come gia ero. // come gia ero. //

F ij

T E N O R

XXXXIIII

T E N O R



Vãti trauagli e pene, quãt' ogn' hor dogli' e morte soffera chiũche innamorato uiue ma sò figrate

dogli' e dolci pene si bei trauagli e defiate morti che nessun senza lor cõtento uiue, Amor colui che uiue seno

za le dolce tue gradite pene si puo meter fra morti, E noi che sian come sapete morti sola merce d'amor siã sēza

pene la oue sēpre si uiue //

sola merce d'amor siã sēza pene la oue sēpre si uiue. la oue sēp si uiue.



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m' affligge Madõna mi trasport'a

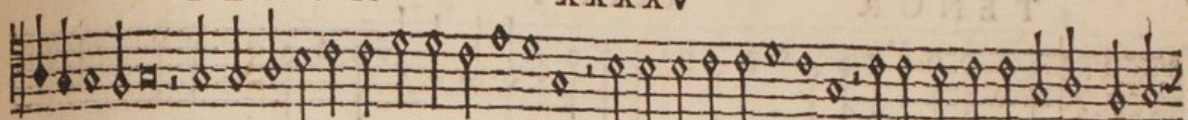
l'altra stigge

Nõ hauro duol del mio supplitio indegno

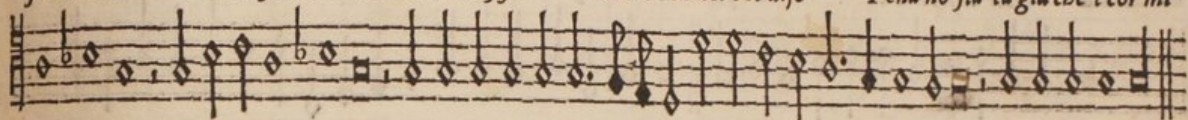
ne de l'eterno foco, Ma di uoi che uerrett'a

TENOR

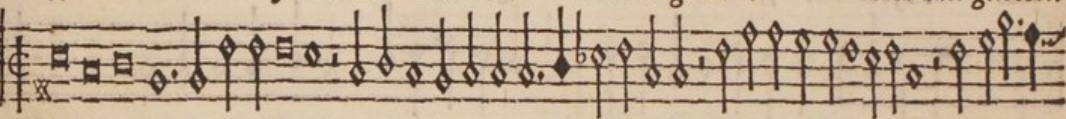
XXXXV



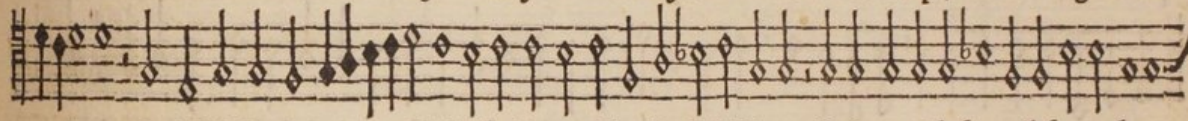
simil loco Perche souët in uoi mirando fiso Per uirtu del bel uiso Pena nō fia la giu che'l cor mi



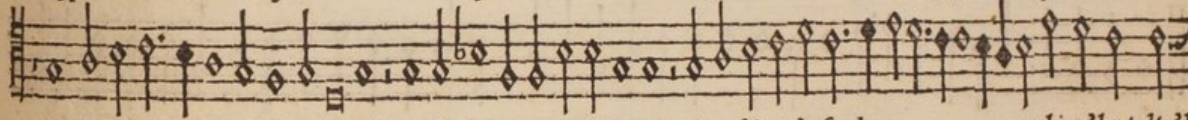
tocchi // sol'un torment' hauro di chiuder gliocchi. di chiuder gliocchi.



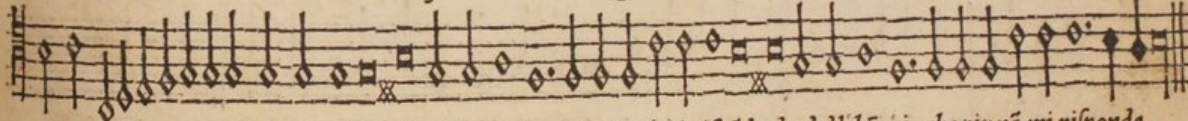
Hime abime dou' el bel uiso in cui solea tener suo nido amore Edoue ripost' era ognimia



spene dou' e'l bel uiso el bel uiso ch'ornau' il mōdo di splēdore il mio caro thesoro il sommo bene



Chi me'l ritien' e chi me'l ceta O fortuna o mort' igorda cieca spietat' e sorda chi m'ha tolto'l



mio cor // chi me l'ascōde dou' e'l bē mio che piu nō mi rispōde, dou' e'l bē mio che piu nō mi risponde.

TENOR

XXXXVI



Er' infern' e' l' mio petto Ver' infernale spirito son' io E uer' infernal
foco e' l' foco mio // Senza fin' ard' e son dispe me
priuo E de l' amat' obietto eternal mente l' alma uista ho persa e' ostina
to in una uoglia uiuo sol di tant' e diuersa la sorte mia da la per duta
gente ch' a ragion quella e' io ard' innocente Maledice souente e' odia quel
la il suo fattor Iddio, e' io chi m' arde laud' am' e' desio

TENOR

XXXXVII



Vand'io pēs'al martire Quād'io pēs'al marti re Amor chetumi dai grauos' e
forte corropo gir'a morte // così sperando imiei danni fini re, Ma
poi ch'io giung'al passo, Ma poi ch'io giung'al pas so ch'e port'in qsto mar piē di tormento tan
to piacer ne sento // che l'alma si rinforza ond'io no'l passo
cosi'l uiuer m'anci de cosi la morte miritorn'in uita, O miseria infinita O mi
seria infinita che lun'apport'e l'altra non recide. che lun'apport'e l'altra non recide.

Tauola delli Madregali.

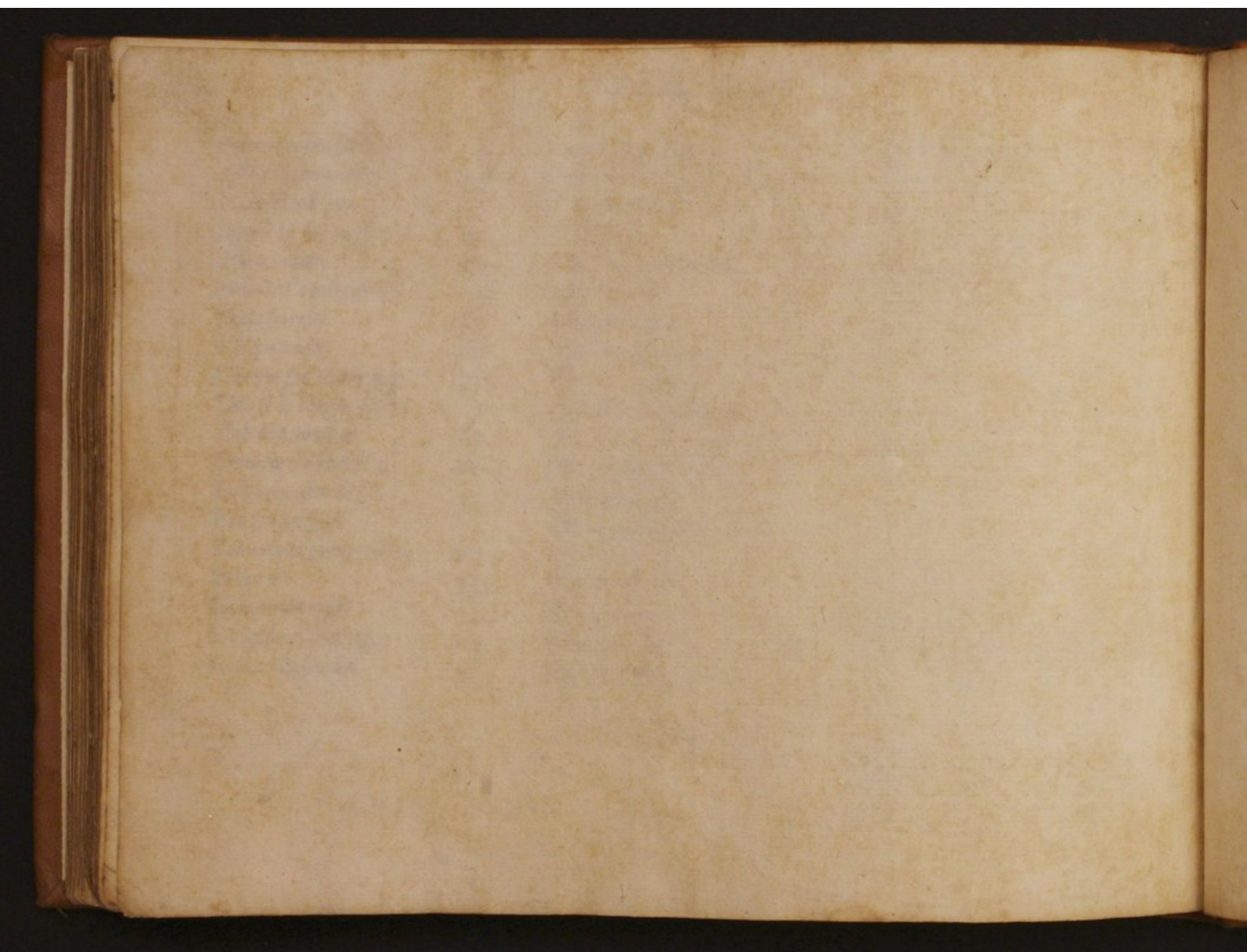
Alma perche si trista	8	Io uorrei pur fuggir	21	Qual clitia sempre	6
Abi se la donna mia	13	Io ho nel cor un gelo	23	Quanta belta	12
Ancidetemi pur	22	Il ciel che rado virtu	33	Quando col dolce suono	25
Amor tu sai pur far	43	Io mi pensai	40	Quant' e madonna mia	26
Abime abime	45	Lodar uoi donn' ingrate	29	Quanti tra uagli e pene	44
Benedett' i martiri	7	Lasciar il uelo	32	Quand' io penso al martire	47
Bella fioretta	41	Madonna ohime	27	Ragion e ben	11
Chi potra dir	26	Madonna mia gentile	42	Sel tuo partir mi spiagque	2
Che piu foc' al mio foco	38	Non u' accorgete amanti	6	Se gliocchi	9
Deh se lo sdegno altiero	5	Non ch' io non uoglio mai	14	Sapete amanti	22
Deh dimmi amor	15	Noua donna m' apparue	30	Se vi piace signora	34
Dunque credete ch' io	24	Non piu ciance madonna	34	Se la dura durezza	36
Deh come pur al fin	31	Occhi miei lassì	20	Se per colpa	44
Fra piu bei fiori	3	Os' io potessi donna	39	Voi ue n' andat' al cielo	18
Fammi pur guerra amor	17	Ofelici occhi miei	42	Voi la mia uita sete	19
Felice me	28	Pungente dardo	10	Vostre fui	36
Giouenetta regal	28	Pos' io morir	12	Voi sapete ch' io u' amo	37
Il bianco e dolce cigno	14	Perche non date uoi	35	Vero inferno e' l mio petto	46
Io dico che fra uoi	16	Quai pomei mai	4		

IL FINE.

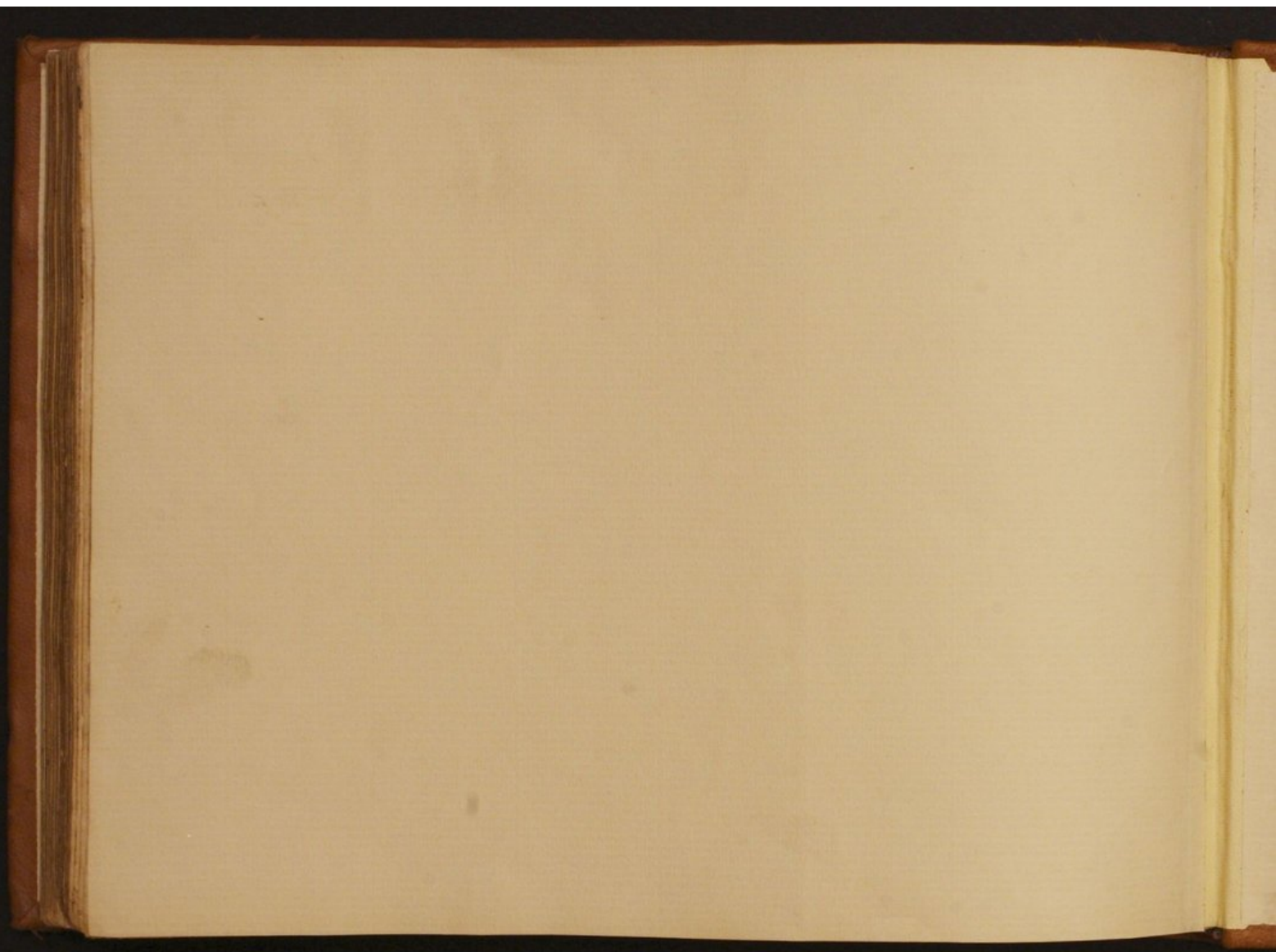
BIBLIOTECA del CONSERVATORIO
"L. CHERUBINI" - FIRENZE

2496









24

*Lib. Municipale
Anglicanus de heustun*

24

Coralli, Antifone
Motetti a 4, 5 e 6 voci,

Canzoni profane
e Madrigali a 4 voci
di

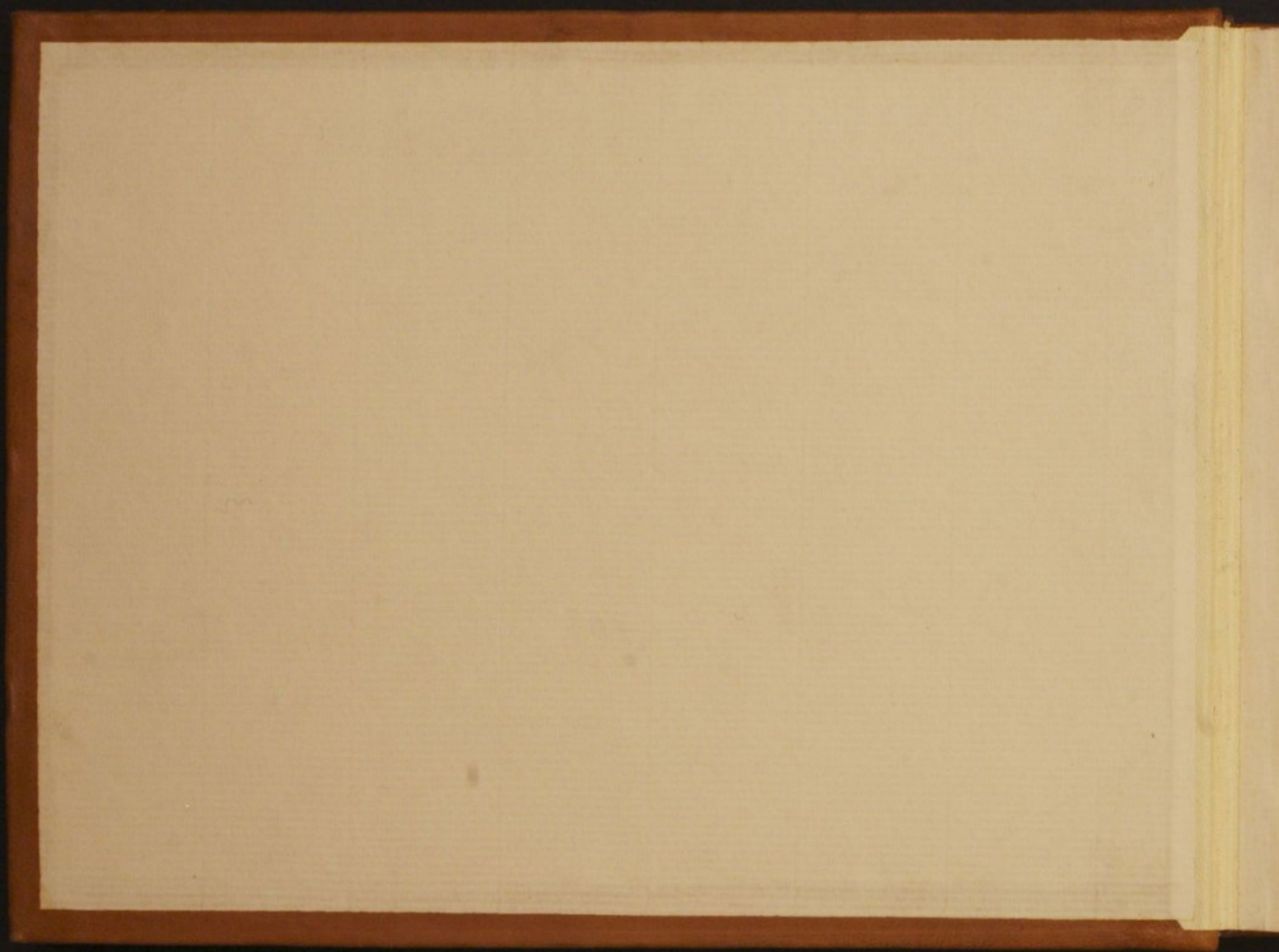
Autori diversi

f-I-170

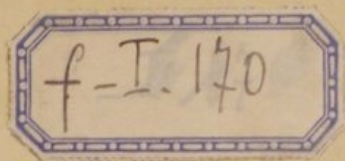
BIBLIOTECA

2496

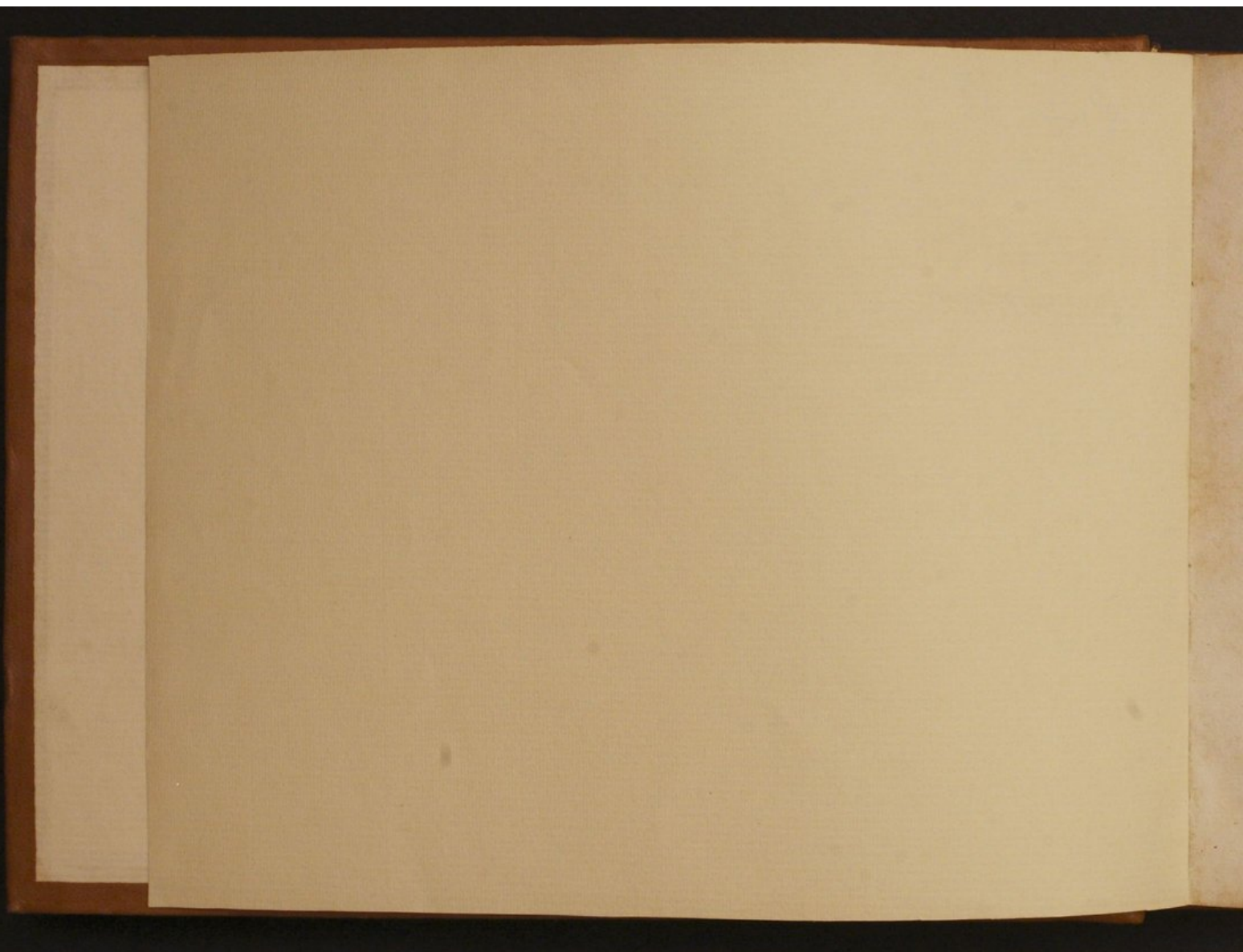


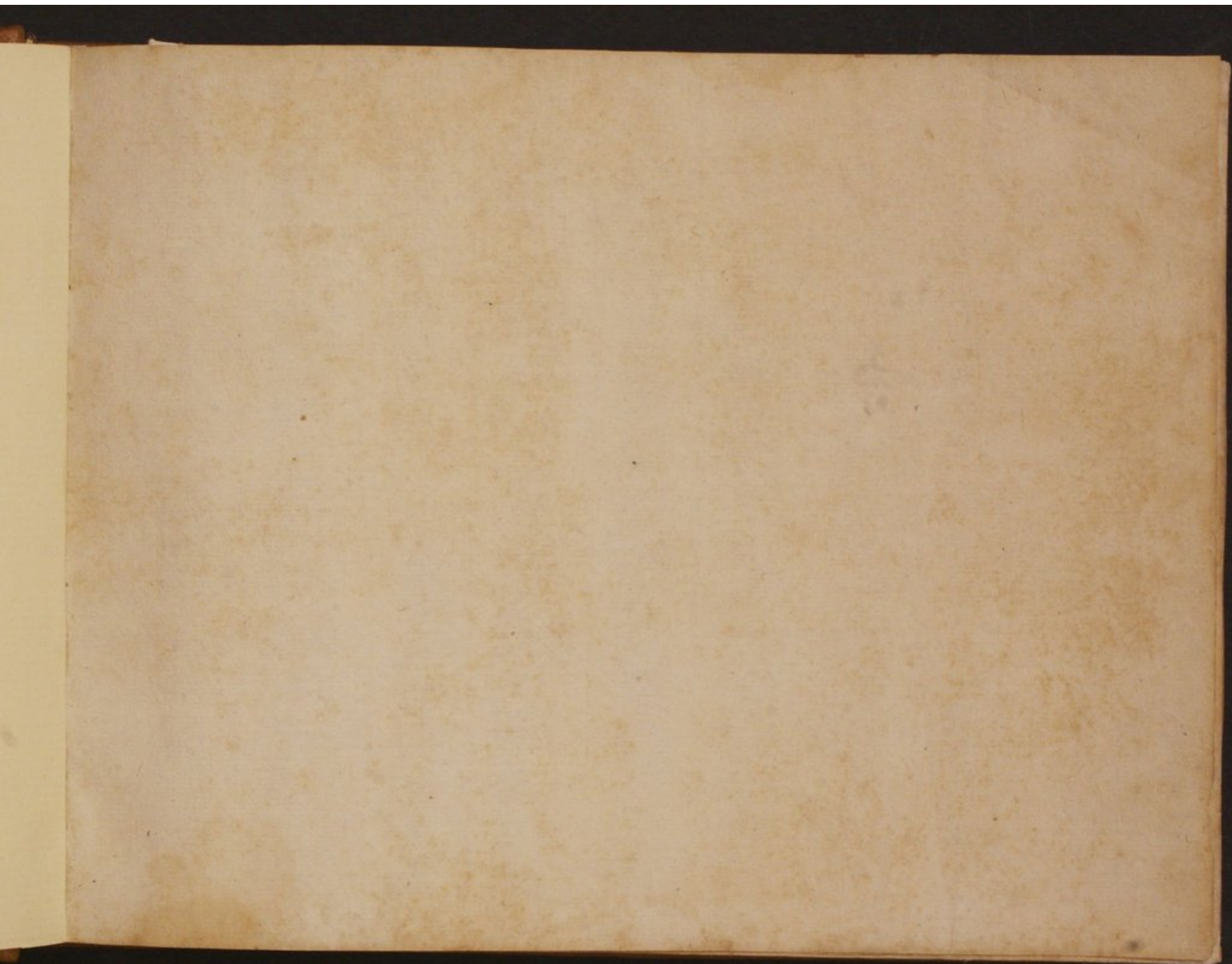


f. I. 170



f-I. 170







Dr. George Thompson

T A V O L A Delli Madriali Numero 41

<i>A</i> che ne stringi	8	<i>Non</i> le parole o l'herbe	35
<i>Amanti</i> il uo pur dir	26	<i>O</i> come nulla uale	37
<i>A</i> gran torto si lagna	36	<i>Quest'</i> io tesseua	17
<i>Chi</i> uiuer sempre uuol	11	<i>Quant'</i> e folle chi crede	18
<i>Dolce</i> pegno d'amore	13	<i>Quella</i> rara uirtu	21
<i>Donna</i> s'ei ti par tempo	27	<i>Quanto</i> sicuri & lieti	33
<i>Dal</i> piu bass' & profondo	29	<i>Quanto</i> sia dolce uoglia	34
<i>Donna</i> fra piu bei uolti	31	<i>S'altri</i> d'amor sospira	3
<i>Fammi</i> pur guerr'amor	22	<i>Se</i> ben par dur' & graue	8
<i>Giten'</i> bei fiori	1	<i>Se</i> grecia si fe tanto	20
<i>Gionto</i> m'ha amor	14	<i>Segua</i> quest'alma	20
<i>Io</i> ui chieggio crudel	6	<i>Scelse</i> dal bel il bello	25
<i>I</i> coralli & le perle	12	<i>Sola</i> la donna mia	30
<i>Io</i> uorrei pur fuggir	23	<i>Vostra</i> merce madonna	4
<i>Languir</i> non mi fa amore	2	<i>Vagha</i> stella	5
<i>Liet'</i> & beati spirti	10	<i>Vener</i> del terzo ciel	9
<i>Madonna</i> s'io credesfi	24	<i>Vidi</i> fra l'herbe uerde	28
<i>Ne</i> piu cocenti	7	<i>Vna</i> sola saetta	28
<i>Nuouo</i> fior'e apparso	15	<i>Vn</i> di lieto giamai	32
<i>Non</i> so per qual cagion	16	<i>Vdendo</i> ragionar	34
<i>Non</i> furon mai trouate	19	<i>Il fine della tauola</i>	

B A S S V S
IL PRIMO LIBRO DI
MADRIGALI D'ARCHADELT A QVATRO

VOCI CON NVOVA GIONTA
VLTIMAMENTE IMPRESSI.



VENETIIS

Apud Hieronymum Scotum M. D. XLIIII



BASSVS

II



E'l tuo partir mi spiacque hor' il tornar m'e noia dunqu' ogni
tuopiacer vuol pur ch'io muoia. Mancar di tua presenza nonti veder ogni hora mi pars' un temp' as
sai torment' e doglia poi che p la tua assenza era di quel duol fuora torn' hor co' l tuo tornar l' an
tica voglia e' n tal desio m' in voglia che ben nō so quel che viuēdo acqui
sti s' hor partēd' hor tornādo tornando mi cōtristi s' hor partēd' hor tornādo tornādo mi cōtristi.

BASSVS

III III

2 2 2 A B



Ra piu bei fiori che mai crea sse'l cielo che mai creasse'l cielo
hauea teso ma donna hauea teso ma donn'un laccio d'oro E coperto'l tene
a ond'io ond'io ch'agliocchi hauea d'amor il velo hauea d'amor'il ve lo cor
siper corre'l fior ch'io sol'honoro ch'io sol'honoro e stendendo la man non viddi
cosi mi cins'al coll' vn forte laccio ch'a rimembrar l'ogn'hor tremo tre
m'et aggiaccio ch'a rimembrar l'ogn'hor // trem'et aggiaccio trem'et aggiaccio. N y

BASSVS

III IIII

2 V 2 2 A 8



Vai pome mai qual'oro potrian frenar' il legghier cors'un poco d'estanoua d'a-
mor fugace schiua fugac' e schi'ua O senza fin o senza fin auenturosi loro ch'hebb'er pur
qualche spem' al suo gran foco e di me di speranza eternamente priua oltra mia indignitate
con somma castita somma beltade che poco certo anzi pur nulla fora por mille vite a
si bel rischi' ogni hora che poco certo anzi pur nulla fora por mille vite a
si bel rischi' ogni hora a si bel rischi' ogn' hora.

BASSVS

IV V

2 V 2 2 A B



Eh se lo sdegn' altiero che v' infiammo di così cruda voglia da voi tutto si toglia
 ascoltate per dio // quel che sia'l vero // In me giamai non fu ne fia pensier
 ro d' offender la beltate ch' in voi milla ch' in voi Milla per adornarne // questa nostr' età
 te E s' altro fu che n' al caldo ne al gelo veggia la fin di
 nessun mio desio e contrarij mi sien // gli ho mini e dio e contrarij mi
 sien // gli ho mini e dio.

BASSVS

VI

BASSVS



On v' accorgete amanti che di costei nel viso raccolt' e tutto'l bel del
paradiso raccolt' e tutto'l bel del paradiso La doppia sua bellezza sapur che'l sol s'adira E
che natur' ogn' altr' odia e disprezza Dite dunque senz'ira chi di costei non parl'a
tutte l'hore Onone vi uo onon e viu' onon conosc' amor'o
non e viuo onone viu' onon conosc' amore o non conosc' amore.

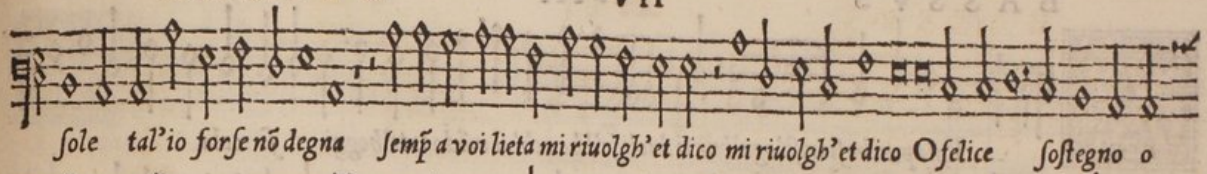


Val clitia sempre al maggior lum'inteta per verdi prati suole volgersi liet' a bei raggi del

BASSVS

VII

BASSVS



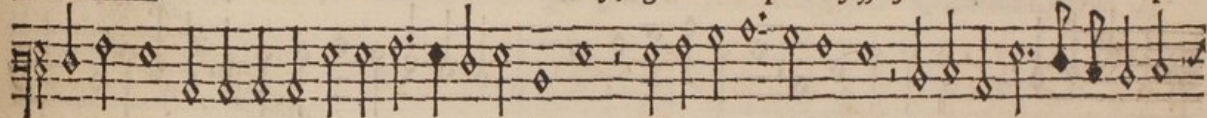
sole tal'io forse nō degna sempr a voi lieta mi riuolgh'et dico mi riuolgh'et dico O felice sostegno o



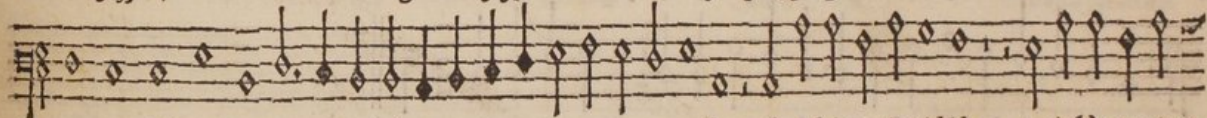
felice sostegno della mia vita bent'el ciel amico o felice sostegno della mia vi ta ben te'l ciel amico.



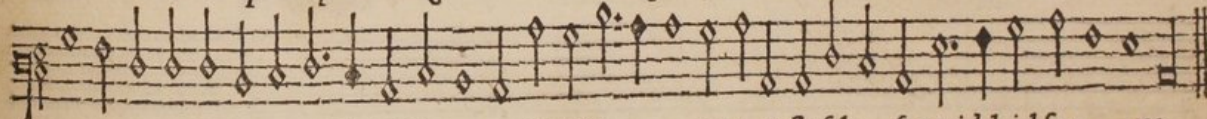
Enedett'i martiri ch'io sostegno d'amor per voi sofferfi per



uoi sofferfi Benedette le lagrim'ei sospiri ch'io vo sempre spargēdo //



Alma che pianto per dolcezza zaversi ben dei morir ridēdo poi ch'a morte ne



mena questa sola fra noi del ciel sire na del ciel si rena questa sola fra noi del ciel sire na.

BASSVS

MVIII

2 V 2 2 A 8



Una perche si trist' ogn' hor ti duoli se' l ben ch' al mōdo tutt' hoggi si cela
a noi sol si riuela p qsto son p questo son miei affanni al mōdo soli ch' l bē che noi prouiam' e di tal sor-
te che' n me non cape e s' io' l dice si lei a tort' offenderei offenderei et tanta pena sent' in no' l potere
altrui ridir pero s' io trista mi doglio si forte che mi conduc' a morte che mi conduc' a morte
che mi conduc' a morte che mi conduc' a morte che mi conduc' a morte.

BASSVS

IX



Egli occhi nō tēperat' ou' ētr' io ardo in pochi assalti donna il cor vedrete il cor ve-
drete mancar che tātō sguardo soffrir nō puo se voi che cagion sete ditātō grād' ardor nō prouedete
et tātō piu ch' el pro uedere poco pch' essendo voi giaccio et io sol foco et volendo temprar //

la fiamma d' esso basta sol di noi duoi far vn stesso basta sol di noi
duoi far un stesso.

X

BASSVS



Vngente dardo ch' l' mio cor consumi cō tal dolcezza // che' l' morir
 mi piace cō tal dolcezza che' l' morir mi piace dolci fiammelle che de i vaghi lumi che de i vaghi
 lum' uscite dou' amor sue stanze face che san de gliocchi miei vscir duo fiumi pel gran desir che
 m' ard' e mi disface e mi disface porget' al cor' afflitto quel che chiede o morte prēd' almē di me merce
 de o morte prend' almen di me mercede.



Agion' e bē ch' alcuna volta io canti pero e' ho sospirato sospirato figrā
 tēpo i dolor tanti e s' io potessi far ch' agli occhi santi //
 porgesse alcun diletto qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri a
 manti ma piu quād' io diro quād' io diro ma piu quād' io diro senza mentire dōna mi prega pch' io
 voglia dire donna mi prega perch' io voglia dire pch' io voglia dire.

BASSVS

XII



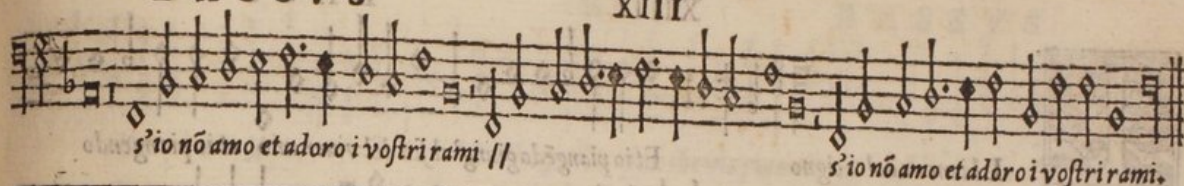
Vata belta quata gratia e splendore si vidd' in donna mai si vidd' in dōna
 mai vagh' agioletta tutt' il ciel vi diede quant' alta cortesia quanto valore regno in donna giamai
 tutt' in uoi regna con pietat' e fede tal che chiūche vi vede e costumi santi i diuini occhi
 il bel volt' e lechiome d' angela son' insieme col bel nome col bel nome.



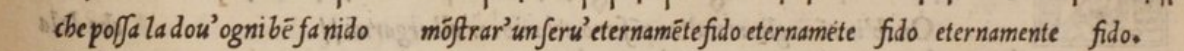
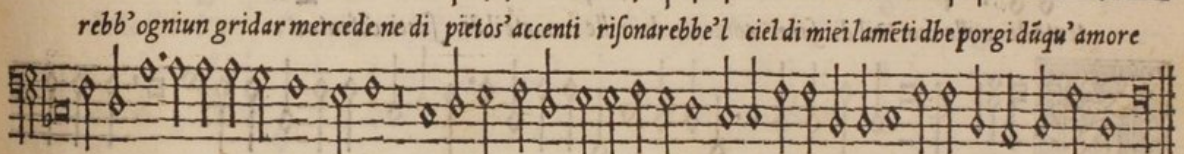
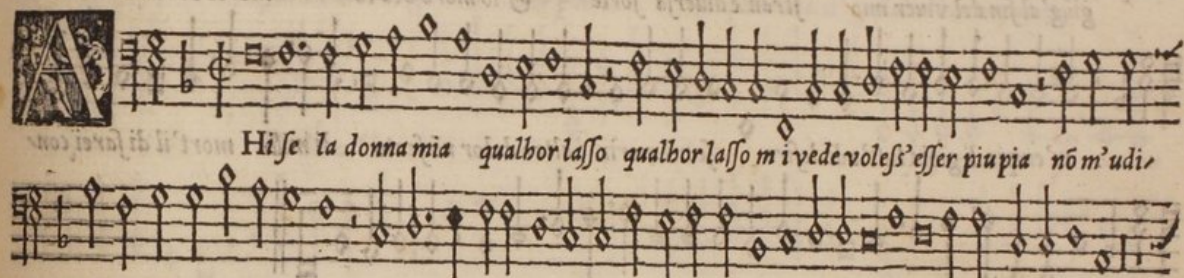
O s' io morir di mala morte s' io nō ve am' et nō u' adoro quāto si puol' amar ben
 colt' alloro e chi volete voi e chi volete voiterrestr' Iddio ch' adori et ch' io ami

BASSVS

XIII



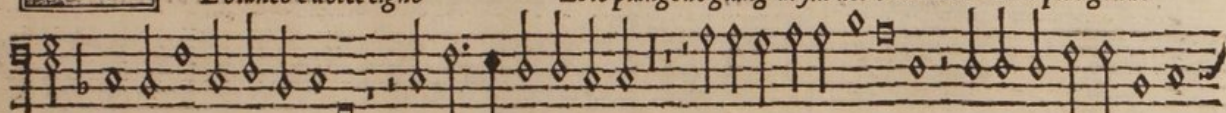
s'io nō amo et adoro i vostri rami.



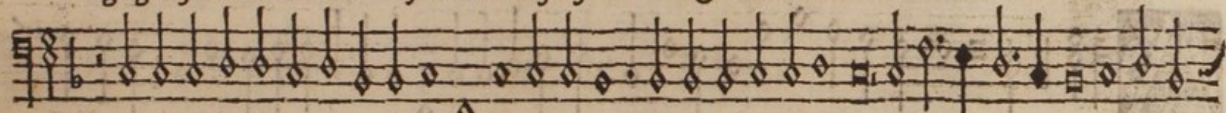


L bianco e dolce cigno

Et io piangēdo giung' al fin del viuer mio et io piangendo



giug' al fin del viuer mio stran' e diuersa sorte et io moro beato morte che nel morire



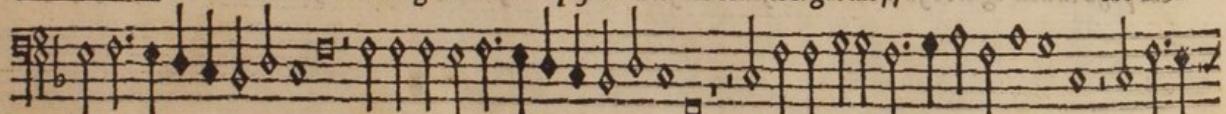
m'empie di gioia tutt' e di desire se nel morir' altro dolor nō sento di mille mort' il di farei con-



tento di mille morte il di farei contento di mille mort' il di farei cōtento.



On ch'io nō uoglio mai altro pēsiero nel mio cor albergarmi // che de la



donna

mia che la donna

mia

e quanto mai potessi cortesia

amor in

IXV

BASSVS

altra farmi // tutt'ho p vil' e spgio che via piu molto pgio achor ch' ella nō pzzi'l seruir
 lei che quanto mai d' ogn' altr' hauer potrei che quāto mai d' ogn' altr' hauer potrei.
D Eh dimm' amor se l' alma di costei // fusse pieto sa com' ha
 bello il volto s'alcun saria si stolto ch' a se non si toglies' e desse a lei et io che piu potrei
 i seruir la amar la se mi fusse amica che sendo mi nemica l' amo piu ch' albor far //
 nō douerei l' amo piu ch' albor far // non douerei. //

BASSVS

XVI



O dico che fra voi potenti dei conuien ch'ogni riuerso si soppor-
ti poiche farette morti di mill'ingiurie e torti amando te com'hor di lei tu ardi far ne potrai giu-
stamente vendeta abime abime lasso abime chi pur tropp'aspetta chi giug'a suoi cōforti tanto tardi
anchor se ben riguardi vn generos' alter' e nobil core perdon' e port'a chi //
l'offend' amor pdon e port'a chi // l'offend' amore.

BASSVS

XVII



Ammi pur guerr' amor quãto tu vuoi che gli occhi di costei // par
ce mi danno come veder tu puoi che stimo poco d'itui l'acci' il dano Occbi benigni il cui va
lor' eccede ogn' altro viuo raggio viuite lieti Lumi santi e diuini la cui alta beltade
mi mostra su dal ciel q'l sia'l viaggio Voi hauete mercede cosi di me nel mio mte so ardore
che poco curo le fiamme d'amore che poco curo le fiamme d'amore le fiamme d'amore.

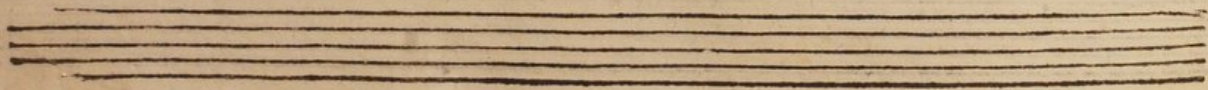
BASSVS

XVIII



Oi ven' andat' al cielo occhi beati e santi col vostro chiaro lum' e cō miei cāti col vostro
chiaro lum' e cō miei canti Et io che son digelo senz' un conforto solo vorrei leuarm' a vollo
Ma struggēdomi tor no Ma struggēdomi torn' in dogli' ē piāti cōsi face s' amore //

occhi sereni voi ch' albor vedreste poi quel che dee hauer' un bē pietoso core E se'l vostro veder voi
non potete guardate'l mio ch' in voi chiuso tenete guardate'l mio ch' in voi chiuso tenete.



BASSVS

XIX

2. 3. 2. 2. A. B.



Oi la mia vita fete da voi depende la mia vit' et morte che cosi
vuol il ciel et la mia sorte Io voi seruir desio et sempre in fin ch'io viua far quel che
vi sia grato bram' et chieggo // perche cognosch' e veggio senza la vostr' aita no
poter piu durar questa mia vita no poter piu durar questa mia vita.

BASSVS

XX



Cchi miei lasi mētre ch'io vi giro nel bel viso d' quella che n'ha mortipregoui
fiat' accorti // ond'io sospiro ond'io sospiro Morte puo chiuder
sol' ai miei pensieri l'amoroso camin al dolce porto de la lor salute pero pero do-
lent' anzi che sien venute lbore del pianto che songia vicine prendet' hora la fine breue confort'a
si lungo martiro prendet' hora la fine breue confort'a si lungo martiro.

BASSVS

XXI



O vorrei pur fuggir crudel' amore crudel' amore dal tuo giogh' aspr' e graue //

E sciorre'l cor e sciorre'l cor da l'empie tue catene ma si dolc' e suaue inganno

ch'a forza nel tuo impèr legato'l tiene così nel foll' errore mi viuo E parmi ch'ogni picciol

bene mi paghi di mill'ont' e mille pene mi paghi di mill'ont' e mille pene.

BASSVS

XXII



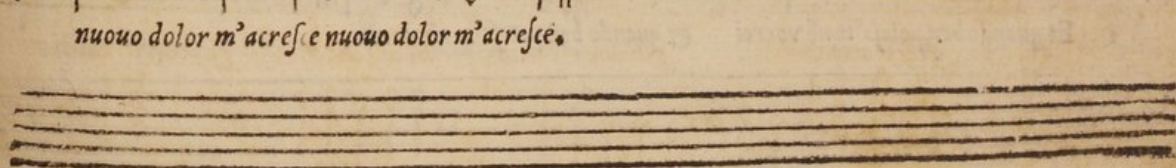
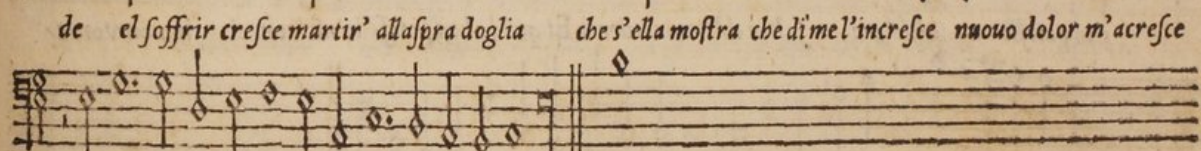
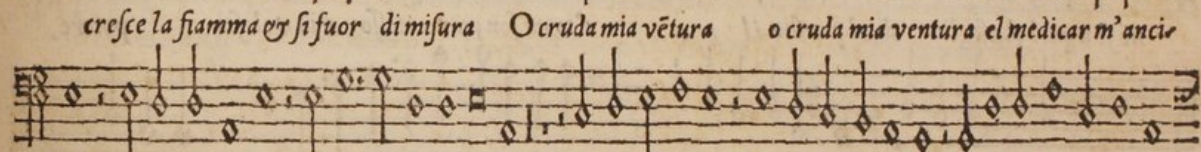
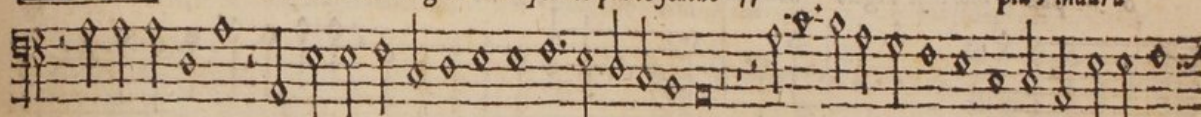
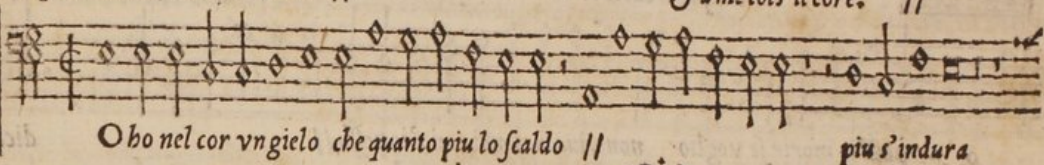
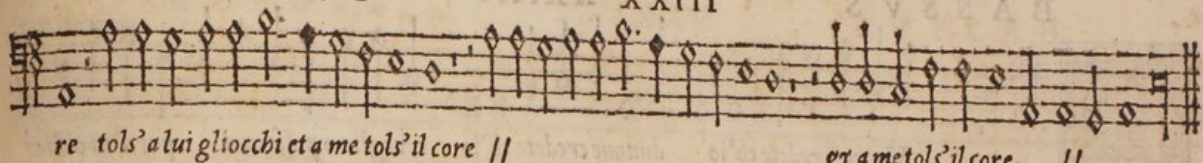
Ncidetemi pur gricui martiri che'l viuer m'e sia noia che'l viuer m'e sia noia ch'el
 morir mi fia gioia ch'el morir mi fia gioia ma lassat'ir gli estremi miei sospi sospi
 ri a trouar qlla ch'e cagio ch'io muoia // et dir'al'empia fera
 c'honor nō glie Et dir'al'ēpia fera c'honor nō glie che pamarl'io pera che per amar l'io pera.



Apete amanti pch'amor'e cieco perche mirando fiso gliocchi sereni di ma
 donna meco Ella co'l suo bel viso ella co'l suo bel viso E co'l diuin splēdore E co'l diuin splēdore

BASSVS

XXX XXIII



BASSVS

XXIIII



Unque credete ch'io dunque credete ch'io o voglia o possa mai poru' in obli-
o poss'io morir se voglio non viua mai mai mai s'io posso // dical' amor s'io
nō son quel che foglio dical per dio // s'io mi son punto mosso s'io volessi potere
s'io potessi volere sa ben ch'io non vorrei Et quādo ben potess'io nō vorrei io non vorrei
i Et quando ben potess'io nō vorrei et quando ben potess'io nō vorrei.

BASSVS

LVXXXV

BA 2 2 A 2

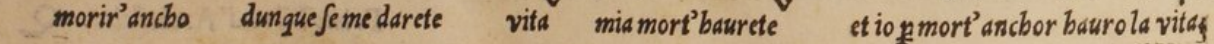
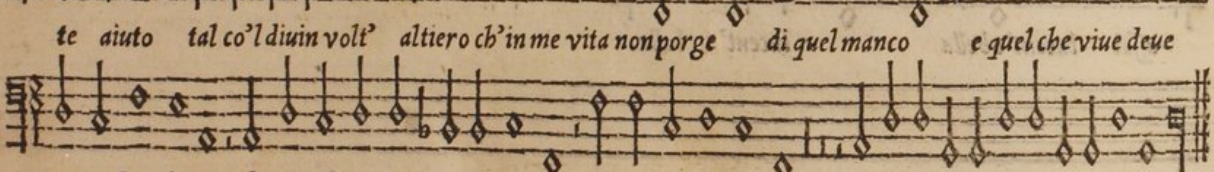
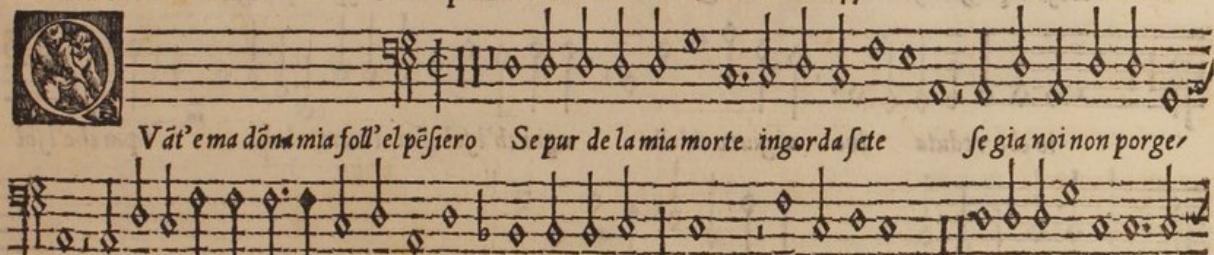


Vando co'l dolce suono s'accordan le dolcissime parole Ch'escon fra biàche per l' e bei ru
bini marauigliando dico hor come sono venut' in ciel // che si dappresso
che si dappresso il sol rimiro et od' accenti alti e diuini O spirti pellegrini
io che veduta l'ho uigiuro ch'ella e piu ch'l sol assai lucent' e bella e piu che'l sol
assai lucent' e bella lucent' e bella.

BASSVS

VXXXVI

2 V 2 2 A 3



BASSVS

XXVII



Adonna ohime p qual cagion m' haucte priuo d'ogni piacer d'ogni conforto che bē ch'io
viua che ben ch'io viua son peggio che morto Et se voi non voleui gl'ultimi
fruti darme per questo nō doueui de gl'altri mia piacer lasso priuarme et se quel ben volete per negar
me che fa gir lieti et felici gl'amanti non mi togliete quel ch'aucu' innāti
nō mi togliete quel ch'aucu' innāti.

BASSVS

XXVIII



Elice me se dei bei lum' un raggio // che di viltà mi spolia in mio fa-
uor s'unisse con la voglia Seruèd' hauet' a cui par nō ha' l' mōdo in questo mortal velo nō for' al mio bel
lo stato secondo se non chi ve in cielo // ma abime che mi si muou' un gelo E
temo nō mi toglia il cor di quel che l'occhio piu m' in voglia. //



Iouenetta regal pur'innocente Data dal ciel al mondo pre-
saggio di quel ben ch'ei ve d'e sente porgi nel cor profondo l'alt' intelletto tuo la nobil mente

BASSVS

XXIX



Ou' etern' e giocondo Margarita // scorderai che de mia fede Amor' e
 riuerenti' in mezzo siede Amor' e riuerenti' in mezzo siede in mezzo siede.
L Odar voi donn' ingrate per riportaru' al cielo saria far freddo' l' cald' e caldo' l' gelo .
 pero non vi sdegnate che minor' e del vostr' amor la fede il ciel' donn' a voi diede liberament' in dono
 il fals' amor ma nō gia' l' bello' l' bono ciechi gli amanti sono et piu ciech' amore adaru' in pred' un'
 alm' o daru' un core // o daru' un core.

BASSVS

XXX

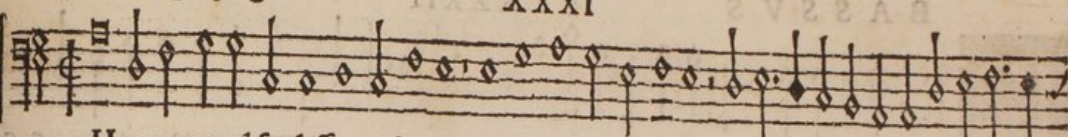


Oua donna m'apparue di belta tale E di gran valore che
parea dirmitaci e dammi'l core // Io volea i colpi suoi fuggir' alhora fug-
gir' alhora fuggir' alhora fuggir' alhora E star co'l giog' antico quand' amor disse foll'oue ten
vai quest'el tuo vero bē chi di lei s'inamora puo gir sicuro di nō pianger mai ond'io ond'io che
piani' assai hauea ratto mi vols' a far l'honore a far l'honore
ebē veggi' hor ebē veggi' hor che'l ver mi dis' amor che'l ver mi dis' amore mi dis' amore.

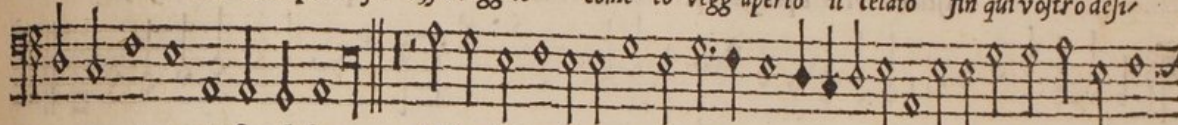
BASSVS

XXXI

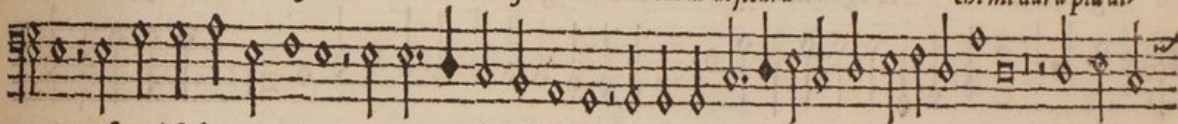
2 V 2 2 A 3



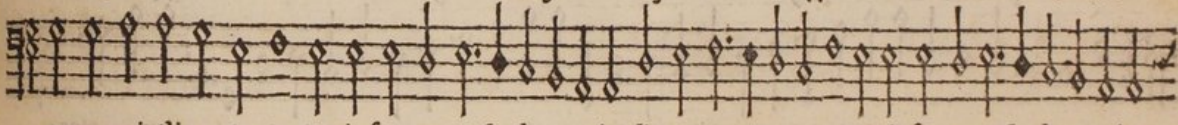
He come pur al fin lassa vegg'io come lo vegg'aperto il celato fin qui vostro desi-



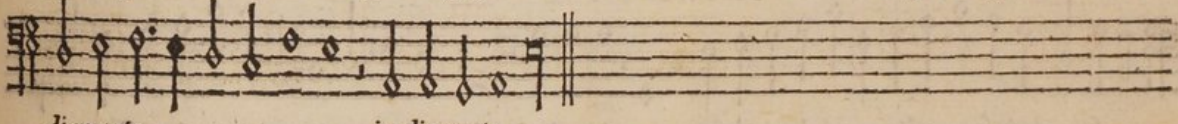
o vostro desio Chim'assicura oime chi m'assicura chi mi dara piu ai-



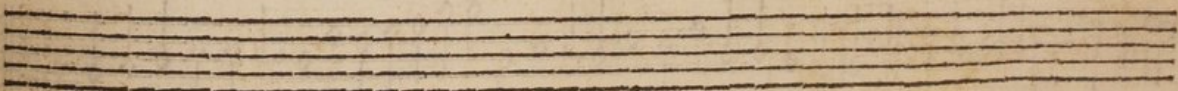
ta se voi dolce mia vita voi caro mio thesoro bai sorte dura // il diro



pur cangiat' in vetro tante mie speranze fondate in diamante mie speranze fondate in



diamante in diamante.





Asciar' il velo o per sol' o per ombra donna non vi vidd' io poi ch' en me conoscesti il
gran desio ch' ogn' altra voglia dētr' al cor mi sgombra // dētr' al cor mi sgombra
Mentre portaua i bei pensier celati e' hanno la mente desando morta ma poi ch' amor di
me vi fec' accorta fur' i biondi capelli albor velati // e l' amoroso
sguardo in se raccolto quel che piu desiaua in voi m' e tolto che per mia morte e' al cald' e'
al gelo de bei vostri occhi il dolce lume adombra // il dolce lum' adombra.

B A S S V S

IIIXXXIII

B A S S V S

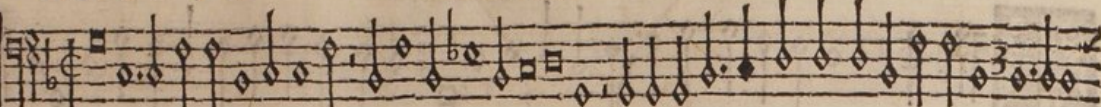


L ciel che rado virtu tanta mostra, Il ciel che rado virtu tanta mostra Hor ne ral-
 legra Hor ne rallega con variati doni, Hor ne rallega con variati doni, onde felice
 riede a l'eta nostra dōna si dolce e pia che pur nō toglì al mondo //
 tant' affanni ma ce lo fa piu bello, ma ce lo fa piu bello et piu gentile
 q̃l fior tra verd' herbett' a mezz' aprile. q̃l fior tra verd' herbett' a mezz' aprile.

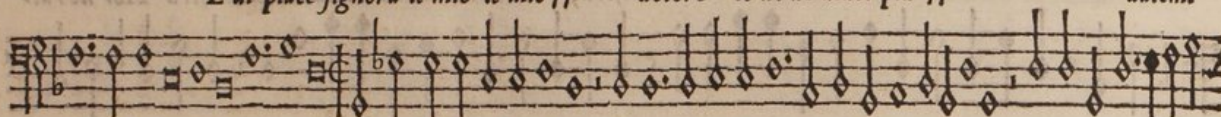
BASSVS

XXXIII

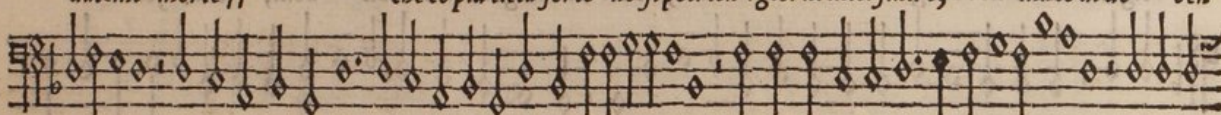
2 V 2 2 A 3



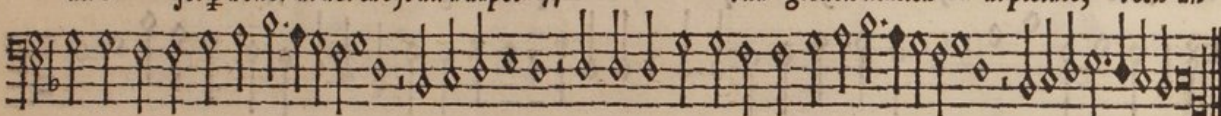
E ui piace signora il mio il mio // dolore io nō uo uiuer piu // datemi



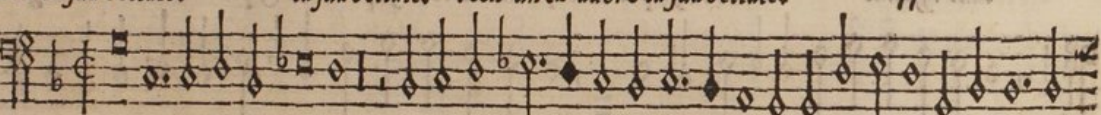
datemi morte // che cō piu lieta sorte nō si potrien' i giorni miei finire, mai uo ben



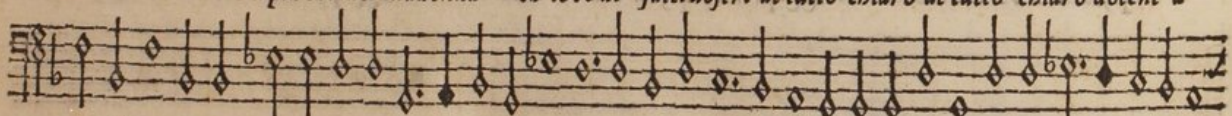
dire sol p' honor di uoi che si dira dapoī // vna giouen nimica di pietate, vccis' un



ch' adoro la sua beltate. la sua beltate. vccis' un ch' adoro la sua beltate. //



On piu chiance madonna ch' io sō di fatti uostri al tutto chiaro al tutto chiaro dolent' a



me ch' al paro amaua uoi della ppria mia uita, ma uo che sia finita nostr' amicitia et nostro cōuersaio

BASSVS

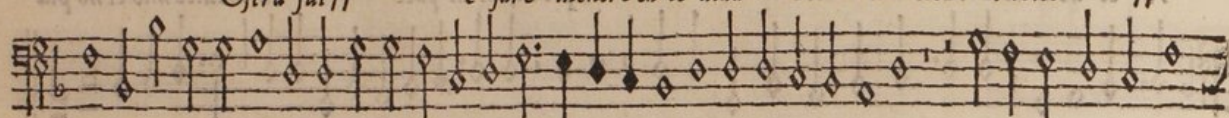
XXXV



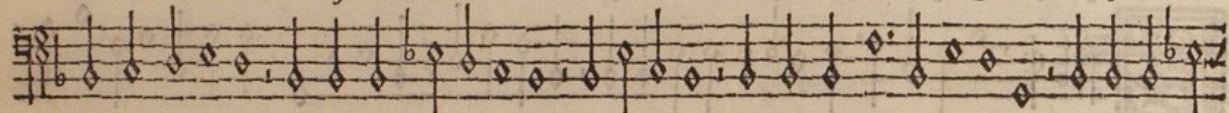
R ij



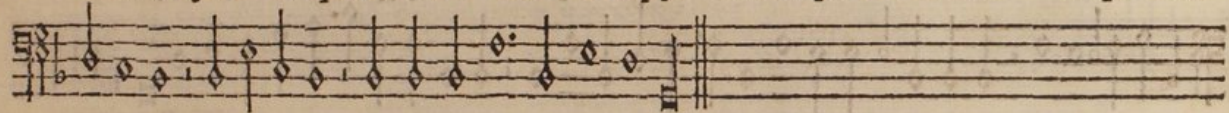
Ostra fui // e farò mentre ch'io uiua Faccia'l ciel cioche vuole //



El uiuer mio così da uoi deriua come deriuar suole ogni bē ch'è fra noi



dal chiaro sole dunque cre dete ch'io nō ui posi ne mai porro in oblio. dunque creder



te ch'io non ui posi ne mai porro in oblio.



E la dura durezza in la mia dōna dura Abi dura sorte mia se durar

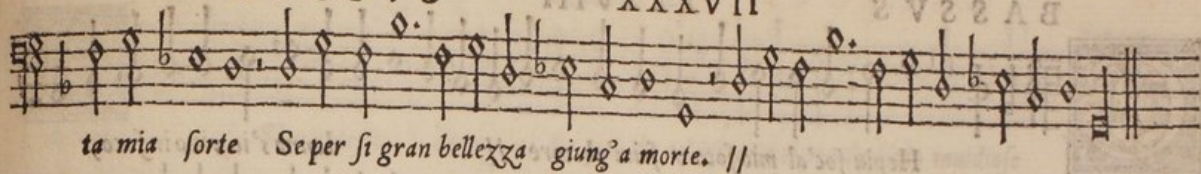


deggio Amar la sua bellezza Pena ch'aguagli in part'a q̃sta mia Ma sera ben assai lie

BASSVS

XXXVII

2V22AB



BASSVS

MXXXVIII

2 V 2 2 A B



Hepiu foc' al mio foco o fiām' al core // donna s'io viuo in foco,
// Dūque del' arder mio ui cal si poco, abi poco uostr' honore veder la mort' in voi
veder la vita d'un uostro // fido amante, O luci de vostr' occhiai
ter' e sante, alter' e sante, perche non dat' aita nō e quel foc' in uoi ch' ard' et infiam
ma prrche dūqu' altro foco perche dūqu' altro foc' o altra fiāma. perche dūqu' altro foco
perche dūqu' altro foc' o altra fiamma. o altra fiamma.

BASSVS

XXXIX

2 V 2 2 A B



S'io potessi dona dir quel che nel mirar uoi prou' e sento inuidioso farei chiuch' e
 conten to, splende nel uostro uiso un uiuo sole, E dai begliocchi pioue foco d'amor
 chem' ard' e strugge'l core, chem' ard' e strugge'l core, E dagl' accesi labri un fiato moue
 di sì grate parole che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore uia piu
 d'ogn'altr' il mio di foc' e uento beato uiu' a rimirarui intento. beato uiu' a rimirar
 ui intento. a rimirarui intento.

BASSVS

XXXX

2 V 2 2 A 8

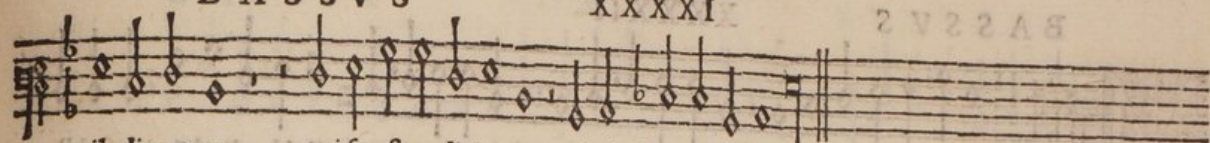


O mi pensai che spento fuß' el foco ch' ad amar voi m' inchina ch' ad amar
uoi m' inchina E gliard' hor piu e piu mi s' auicina
Sdegno mi se parer Sdegno mi se parer che fusse spento, ma l' empia gelosia me lo raccesse uie
piu che fiama' luento E uoi nimica mia // piu bell' ogn' hor ui
fu te e manco pia piu bell' ogn' hor ui fat' e manco pia, ma se pietat' hauesse ma
se pietat' hauesse alma nanina Il ditro pur uoi sareste diuina.

BASSVS

XXXXI

2 V 2 2 A 8



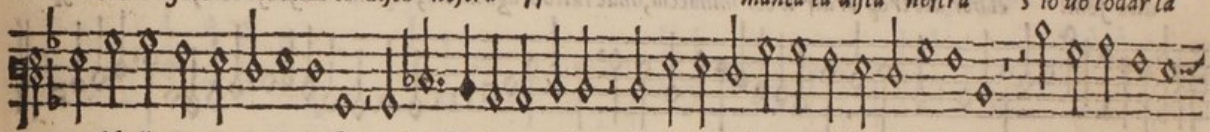
il diro pur uoi sareste diuina. uoi sareste diuina.



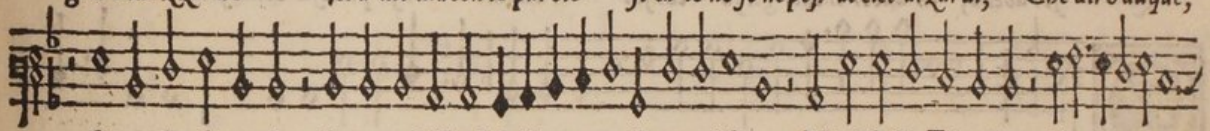
Ella Fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui ma com' auie che nel mira



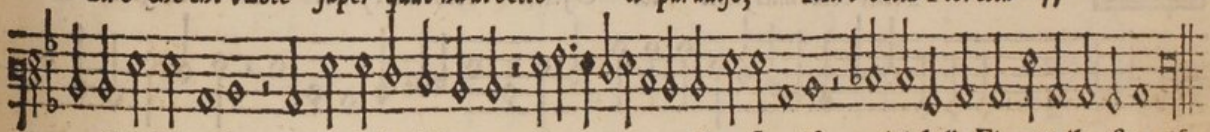
r'l sole manca la uista nostra // manca la uista nostra s'io uo lodar la



grā bellezza uo stra mi mā con le parole si ch'io nō so neposs' al ciel' alzarui, Che diro dūque,



diro che chi vuole saper quāt' ha di bello il paradiso, Miri bella Fioretta //



il uostro uiso. miri bella Fioretta // il uostro uiso. miri bella Fioretta il uostro uiso.

Primo Libro d' Archadelt.

S

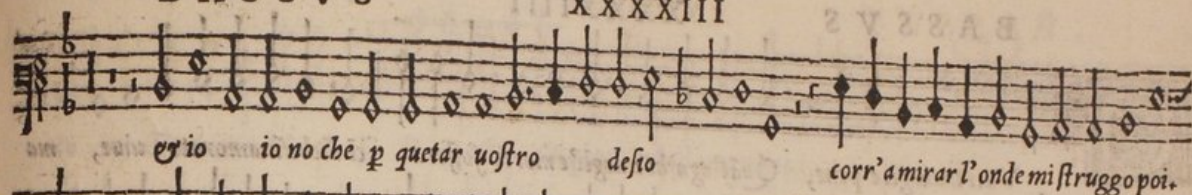


Adonna mia gẽtile setropp'ardito fui // q̃l ch'ardir diẽmi e scald'or
 gni mortal // quãtũque vile scusa capac'a voi p me ne fac cia Amor fu q̃l che tãt'ar
 dito fẽmi et hor del trop'ardir' il cor minaccia, onde tutto s'aghiaccia, et temo nõ si sfaccia, s' al tutto di sperã
 za si rubella, ch'ancor creder gli fa che set' humile et si pietosa come sete bella.

 Felici occhi miei felici uoi O felici occhi miei felici uoi che sete ca
 r' al mio sol pche semiãz'haue te degl'occhi che gli fur si dolci e rei uoi bẽ uoi sete uoi

BASSVS

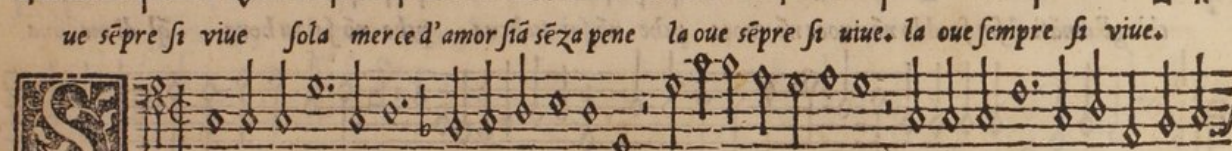
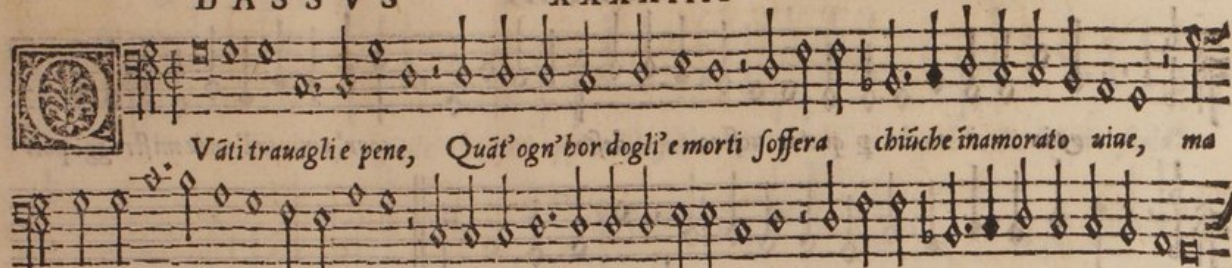
XXXXIII



BASSVS

XXXXIIII

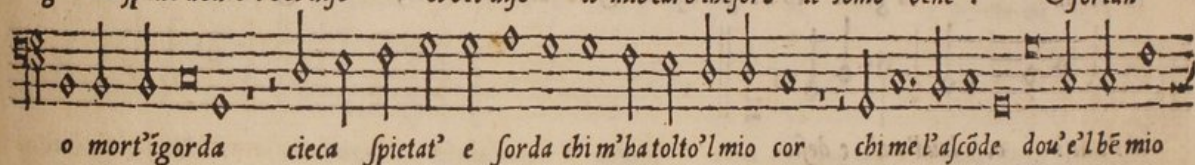
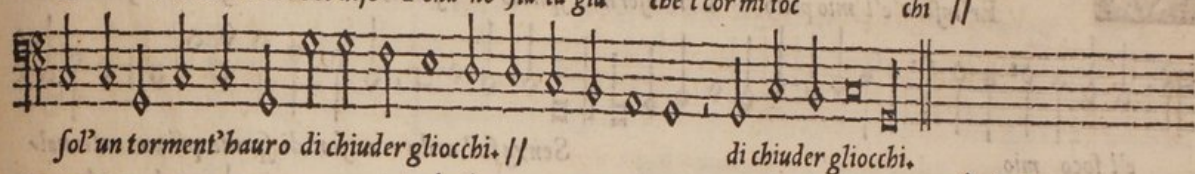
2 V 2 2 A B



stigge Nō hauro duol del mio supplitio indegno ne de l'eterno foco, Ma di uoi che uerret' a simil loo

BASSVS

XXXXV



BASSVS

XXXXVI

2 V 2 2 A 3



Er' infern' e'l mio petto Ver' infernale spirito son' io E uer' infernal foco
e'l foco mio Senza fin' ardo e son di speme priuo eternal-
mente l'alma uista ho persa et ostinato in una uogliauuo la sorte mia da
la perdu ta gente ch' a ragion quella et io ard' innocente, et io chi m' arde laud'
am' e desi o. laud' am' e desio.

BASSVS

XXXXVII



Vand'io pens' al martire pēs' al martire Amor che tu mi dai grauos'e for te
corro per gir' a morte // cosi sperand' i mieidannifi nire, Ma poi ch'io
giung' al passo ch'io giung' al passo, ch'e port' in questo mar piē di tormento tanto piacer ne sento //

che l'alma si rinforza ond'io no'l pas so, cosi la morte mi ritorn'in
uita, O miseria infinita O miseria infinita che lun' apport'e l'altra non recide.
che lun' apport' e l'altra non recide.

Tauola delli Madregali.

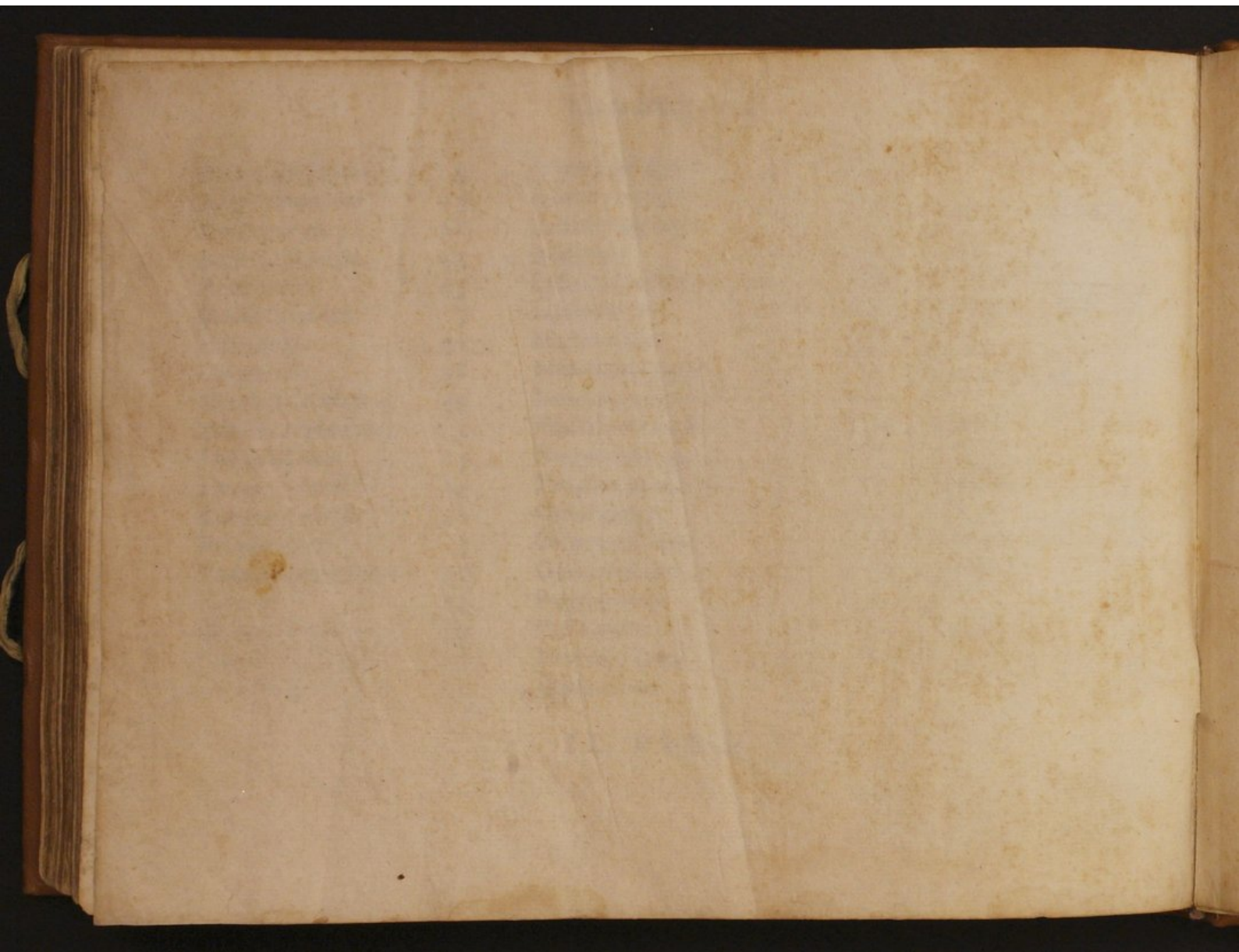
<i>Alma perche si trista</i>	8	<i>Io uorrei pur fuggir</i>	21	<i>Qual clitia sempre</i>	6
<i>Abi se la donna mia</i>	13	<i>Io ho nel cor un gelo</i>	23	<i>Quanta belta</i>	12
<i>Ancidetemi pur</i>	22	<i>Il ciel che rado virtu</i>	33	<i>Quando col dolce suono</i>	25
<i>Amor tu sai pur far</i>	43	<i>Io mi pensai</i>	40	<i>Quant' e madonna mia</i>	26
<i>Abime abime</i>	45	<i>Lodar uoi donn' ingrate</i>	29	<i>Quanti tra uagli e pene</i>	44
<i>Benedett' i martiri</i>	7	<i>Lasciar il uelo</i>	32	<i>Quand' io penso al martire</i>	47
<i>Bella fioretta</i>	41	<i>Madonna ohime</i>	27	<i>Ragion e ben</i>	11
<i>Chi potra dir</i>	26	<i>Madonna mia gentile</i>	42	<i>Sel tuo partir mi spiacque</i>	2
<i>Che piu foc' al mio foco</i>	38	<i>Non u' accorgete amanti</i>	6	<i>Se gliocchi</i>	9
<i>Deh se lo sdegno altiero</i>	5	<i>Non ch' io non uoglio mai</i>	14	<i>Sapete amanti</i>	22
<i>Deh dimmi amor</i>	15	<i>Noua donna m' apparue</i>	30	<i>Se vi piace signora</i>	34
<i>Dunque credete ch' io</i>	24	<i>Non piu ciance madonna</i>	34	<i>Se la dura durezza</i>	36
<i>Deh come pur al fin</i>	31	<i>Occhi miei lassì</i>	20	<i>Se per colpa</i>	44
<i>Fra piu bei fiori</i>	3	<i>Os' io potessi donna</i>	39	<i>Voi ue n' andat' al cielo</i>	18
<i>Fammi pur guerra amor</i>	17	<i>Ofelici occhi miei</i>	42	<i>Voi la mia uita sete</i>	19
<i>Felice me</i>	28	<i>Pungente dardo</i>	10	<i>Vostre fui</i>	36
<i>Giouenetta regal</i>	28	<i>Poss' io morir</i>	12	<i>Voi sapete ch' io u' amo</i>	37
<i>Il bianco e dolce cigno</i>	14	<i>Perche non date uoi</i>	35	<i>Vero inferno e' l mio petto</i>	46
<i>Io dico che fra uoi</i>	16	<i>Quai pomi mai</i>	4		

IL FINE.

BIBLIOTECA del CONSERVATORIO
"L. CHERUBINI" - FIRENZE

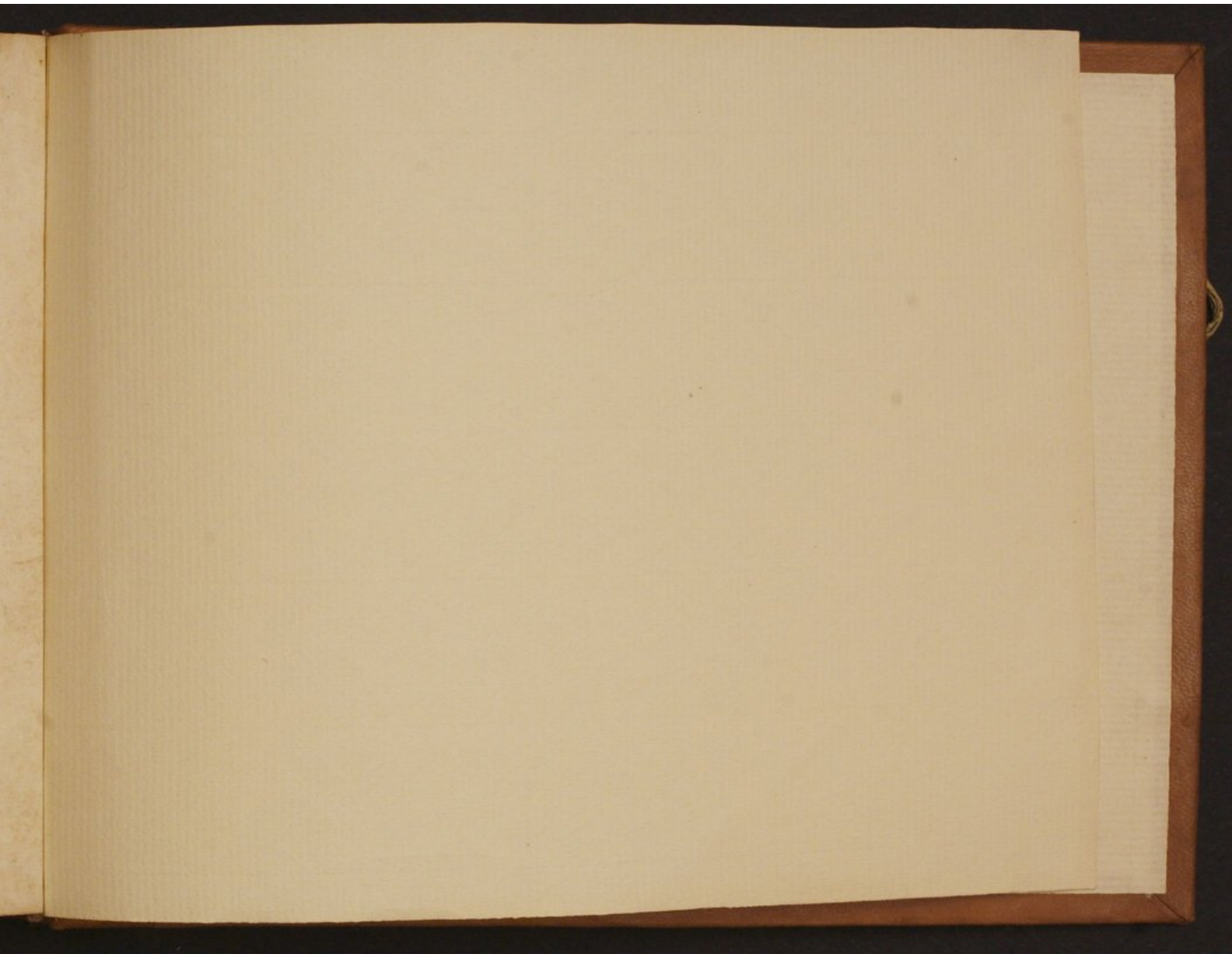
2496

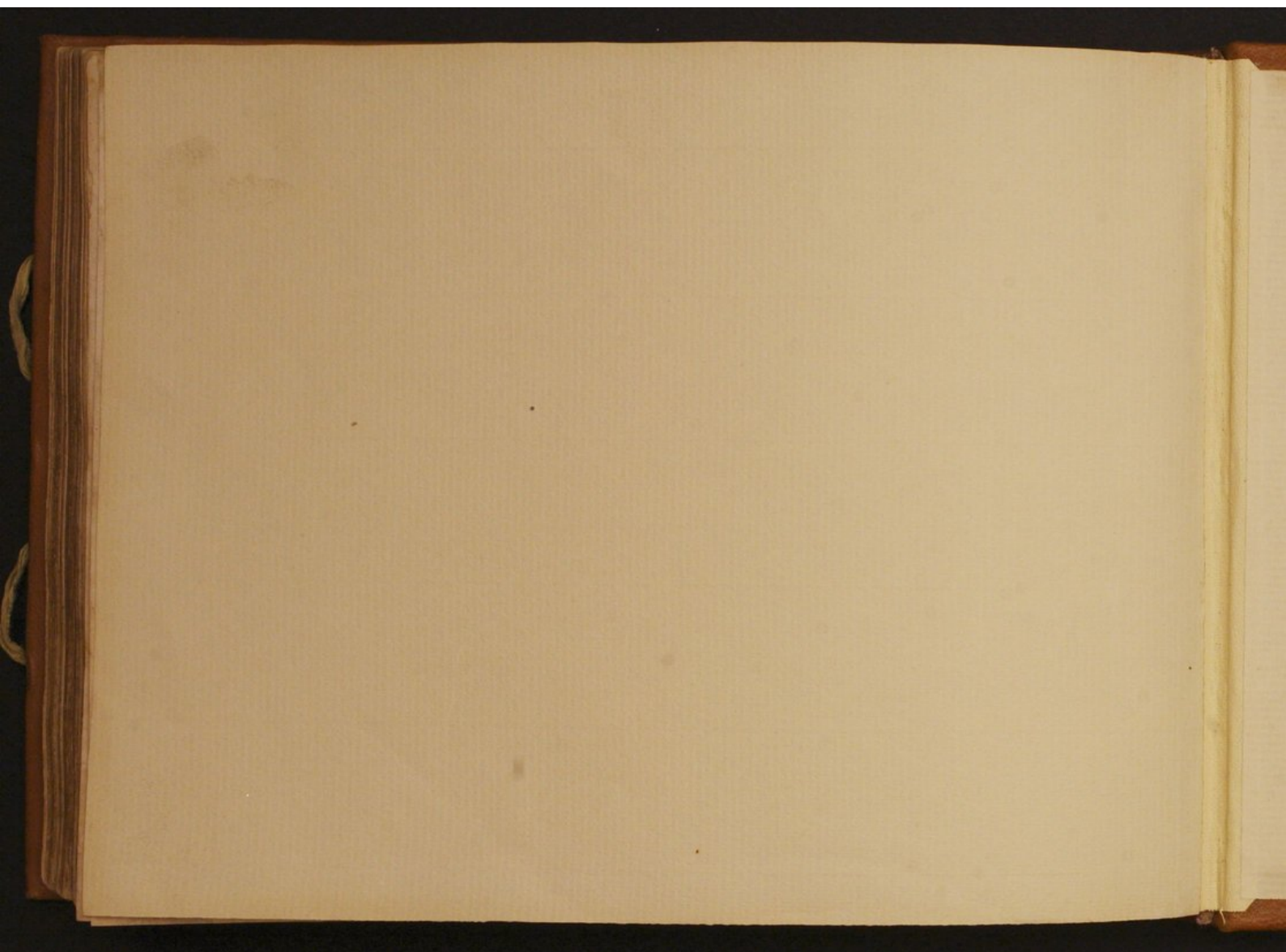


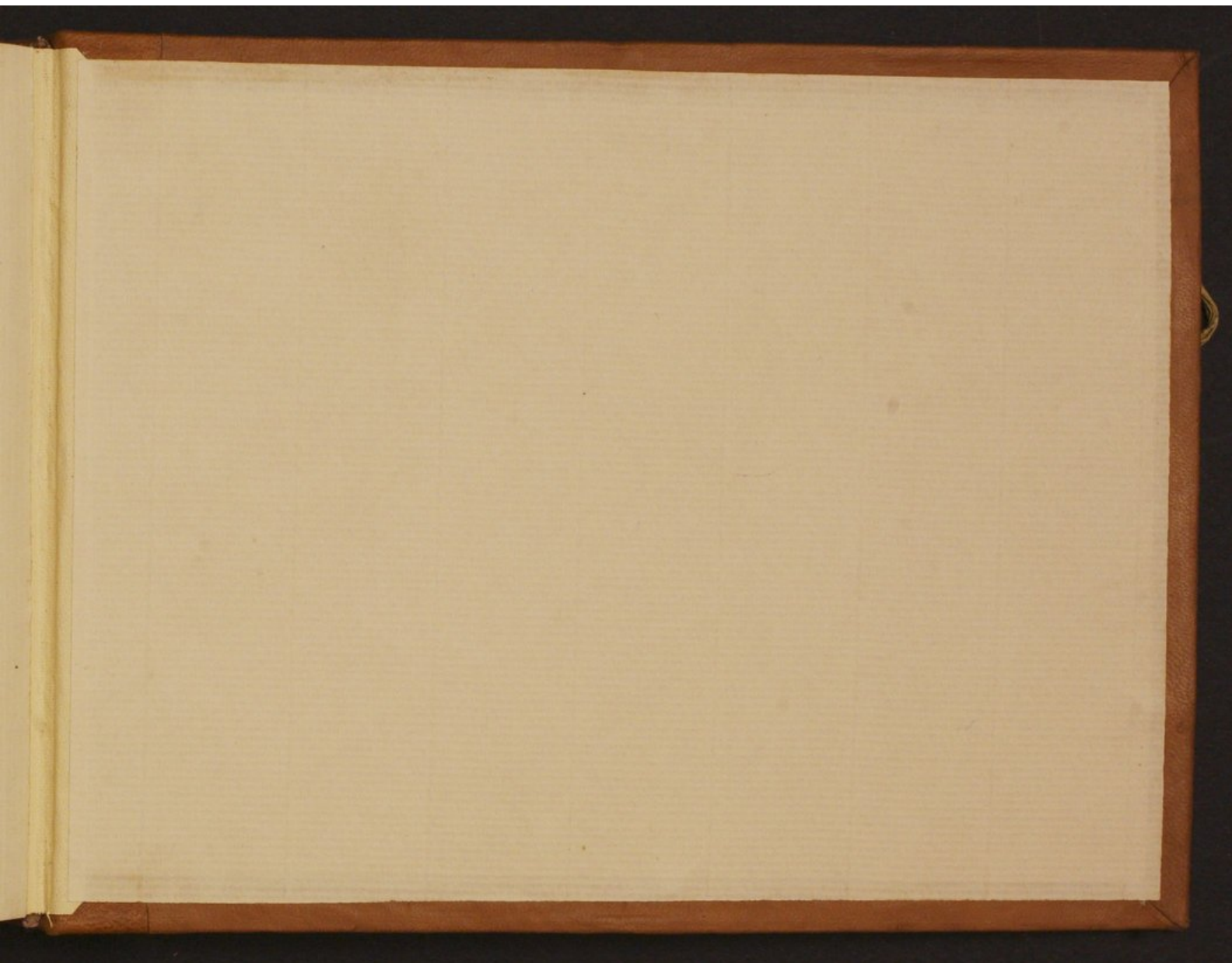


1000









*Set. Musicale
Anglicanus de heustun*

24

Gralli, Antifone
Mottelli a 4, 5 e 6 voci,

Cantoni profani
e Madrigali a 4 voci

^{di}
Autori diversi

f-I-170

BIBLIOTECA

2496