

(18)

QUATUOR

CONCERTANS

*Pour le Clavecin ou le Forte - Piano
Flûte Alto et Basson*

PAR M.^R TAPRAY

organiste de l'Ecole Royale Militaire

ŒUVRE XIX.

Prix 4^{fr} 4^{fr}.

N.^a la Flûte et le Basson peuvent être remplacés par
un Violon et un Violoncelle.

N.^o 6 DU JOURNAL DE PIÈCES DE CLAVECIN

PAR DIFFÉRENS AUTEURS.

*Prix de l'Abonnement pour les 12 Numéros 24^{fr} pour Paris
et 30^{fr} pour la Province franc de Port.*

A PARIS

*Chez M.^r Boyer, Rue Neuve des Petits Champs,
près la Rue Neuve S.^t Roch, Maison de l'Apoticaire, N.^o 83.
Chez Mad.^e Le Menu, Rue du Roule, à la Clef d'Or.*

A . P . D . R .

Écrit par Ribière



K
8249

N^o 6.
QUATUOR

Basson ou Violoncelle
All. moderato

All, moderate

[illegible]

Basson ou Violoncelle

3

*Allegro
moderato*

16

1

1

37

59

80

93

109

143

165

185

213

233

255

275

309

330

Musical score for Basson or Violoncelle, featuring various notes, rests, and dynamic markings (P, F, PP, tr, solo, Minour, Major).

Dynamic markings: P, F, PP, tr, solo, Minour, Major.

Rehearsal marks: 16, 1, 1, 13, 1, 1, 1, 7, 1, 16.

Section markers: solo, Minour, Major.

