

T E N O R



*Si quid in misere, quod præstet gaudia Vitæ
Viduas hoc totum Misericordia sibi.*

B. Timm



Addoiemene vo

lontanda i patry liti, dai patry liti.

Et da voi mio sostegno et mio consiglio

Sol per che in questo mio grauoso esiglio

Non sia che mi consoli o chi m'aiti.

Dhe come hoggi sia noi da noi rapiti

Io forse a morte /

et uoi certo a periglio sou' al Tebro

cui muor

ue a far uermiglio

Sente peggior ch' antropofagi, er sciti er sciti

Ma poscia ch' el destin si fugge in darno

Ciascun soffrisca hu

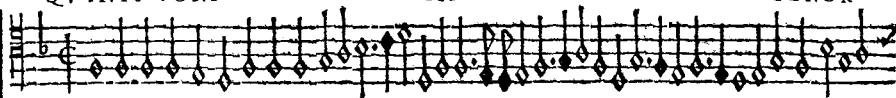
mil,

douunq; sia

Fortuna, o bona, o rea ch' ella sia ch' ella si sia.



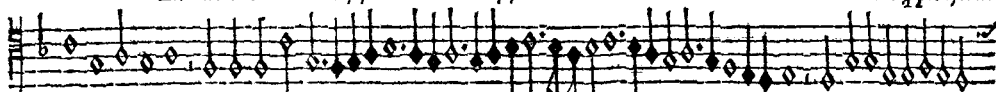
Ltimi miei sospiri Cbemi lassate freddo e senza vita Contati i miei
 martiri A ch'io morir mi vede e non m'ita e non m'aita Dite o' belta infir-
 nita Dal tuo fidel ne caccia empio martire empio martire Et se questo l'è grato Gittene rat-
 to in ciel a miglior stato sta to Ma se pietà li porge il vostro
 di re dire Tornate in me ch'io non vorro mori
 re ch'io non vorro morire.



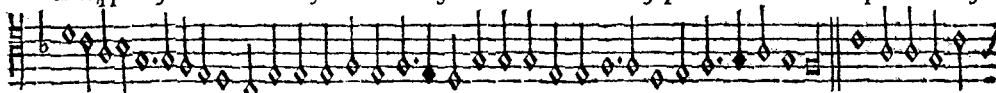
Ltro nō e' l mio amor //

//

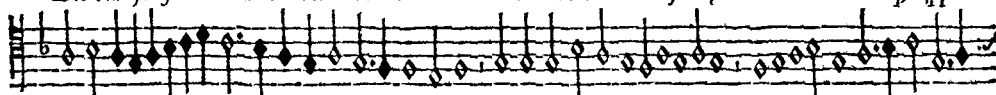
ch'elppio i'ferno



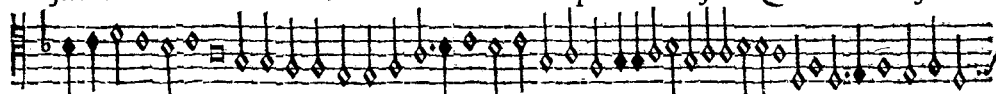
ch'el pprio i'ferno Per ch' l'inferno e' sol veder si priuo Di cōtēplar i ciel vn sol



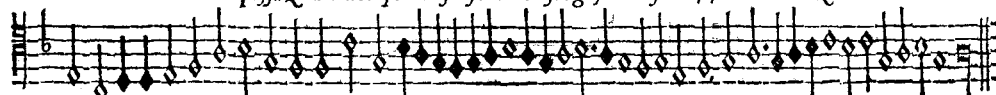
Dio uiuo, un sol dio uiuo Ne altro duol vie' Ne altro duol ui e' nel foco eterno Adōq; il pprio i'



ferno e' l'amor mio Ch' i tutto priuo di veder son io Quel dolce ben che sol ve-



der desio Hai possāza d'amor quanto sei forte ch' fai gustar l' i'fern' // anzi la morte Che



fai gustar l' i'ferno Ch' fai gustar l' i'fern' anzi la morte. //



Onne gentili Dōne gentili et voi cortesi amāti ch' disaggi pensier nodrite il co-

re nodrite il core Nō in sia piu vergogna che il dolore che il dolor Traggia da gli occhivri amari piāti

amari pianti. Poi che da q̄i bei lumi alteri et santi Oue s' ha posto il prio seggio amore Verso giusto mar

tir pietoso humore pietoso humore Piu lucente ch' al sole piu lucēte ch' l' sole perle et

diamanti Era pena si dolce // si dolce in quel bel uiso Ch' io non posso pensar

che pena mai Altro sia ch' un ben del paradiso. Altro sia ch' un bē del paradiso //



Elamiavita

da l'aspro tormento

Si puo' tãto schermire et da gli affanni

Ch'iuegia p'virtu' d'gl' ultim' ani //

Dóna ã be u' occhi il lùe spẽto Dóna Dóna ã be u' oc-

chi Dóna de be. v' occhi il lume spẽto E' i capei d'or fin farsi d'argẽto, E lassar le ghirlãde e i uerã pãni El uiso sco-

lorir che ne miei dani

che ne miei danni

Al lamentar mi fa

pauoso e lento

al lamẽtar mi fa pa-

uoso e lento Pur mi dara tanta baldanza

amo

re Ch'io u' dis-

couriro de miei martiri

Qua son stati gli anni e i mesi e l' bore."

PRIMI TONI

VI

TENOR

Adonna per voi ardo Et voi non mel credete non mel credete Perché non pia quan-

to bella sete

Ogn' hora miro et guardo

Se tanta crudelta can-

giar volete Donna non v' accorgete

Che per voi moro et ardo

Et per mirar vostra

bella infinita

Et voi sola servire bramo

la vita.

//



Oi che l'empia mia sorte Poi ch' l'è pia mia sorte l'è pia mia sorte

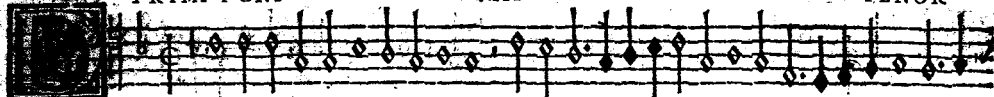
Piàti et sospiri, nel mio cor rinfresca Non per mio fallo gia, ma per sua uoglia

Diro perche ne' nresca Alla mia donna Alla mia donna com'io corro a morte com'io corro

a morte Com'e d'ogni suo ben l'alma si spoglia, l'alma si spoglia

Et s'ella pur vorra ch'io mi lamèti Di contentarla baurò tanto diletto

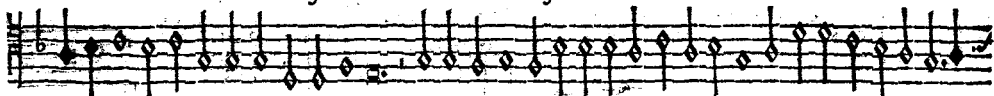
Ch'io prèdero p' gioia il piàger semp' il piàger semp'.



*D*ichiara il viso adorno

il viso

adorno



Elle maniere ellette

elle faette

Chem'anno aperto il core Ne mai simil' ardo



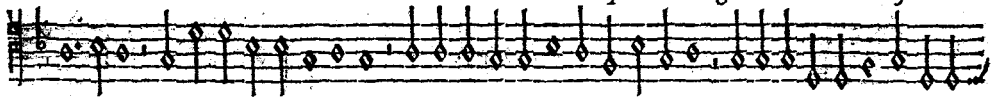
re ardore

Prouai dal di ch'io

naqui

Cagion

che cosi

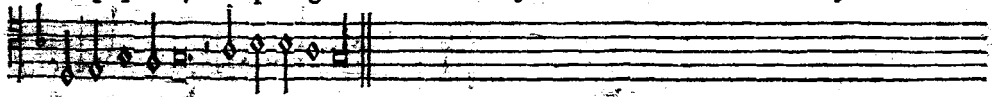


piaque Costei nel primo giorno

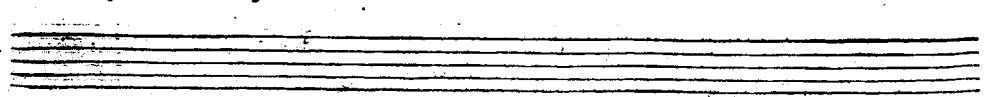
Dichiara il viso adorno

adorno.

Dichiara il viso adorno Dichi



ra il viso adorno il viso adorno.





Ille fiate o' dolce mia guerrera

Per bauer co begliocchi

vostri pace

V'haggio proferto il cor: m'a' voi non pia

ce //

Mirar si basso con la men

te altera:

E' se di lui fors'

altra donna spera,

Viue in speranza debile, & fallace:

Mio, pche sde

gno cio, ch'a voi dispia

ce, Esser non po' giamai cosi com'

era. giamai, cosi, com'era.

D Adre del ciel doppo i p'duti giorni Doppo le notti vaneg-

giando spese spese Con quel fero destin, ch'al cor s'accese

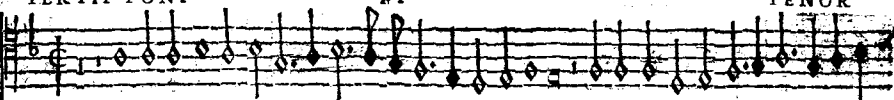
Mirando gli atti per mio mal si adorni, p' mio mal si adorni. Piacciati homai, col tuo

lume ch'io torni col tuo lume ch'io torni Ad altra vita, o a piu belle imprese, a piu

belle imprese se Si, ch'auendo le reti indarno te se Il mio duro auersa-

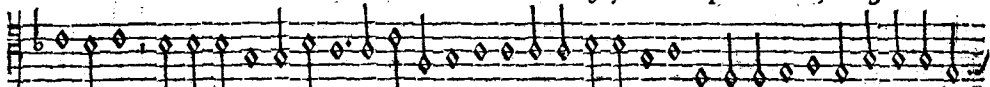
rio se ne scorni. se ne scorni.

//

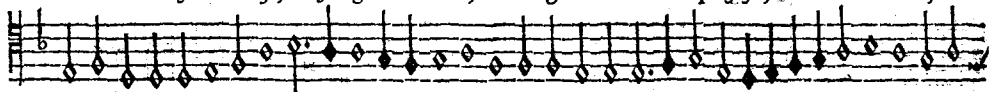


V'e' condotto il mio

amoroso stile? A' parlar d'ira, a' ragionar di



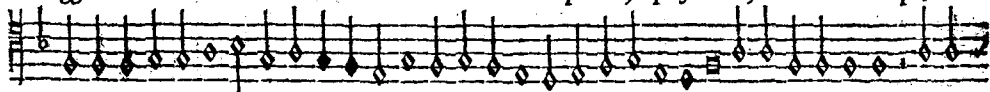
morte. V' sonoi versi, v' son giunte le rime, Che gentil cor vdia pensoso, e lieto? Ou'e' l' fauo-



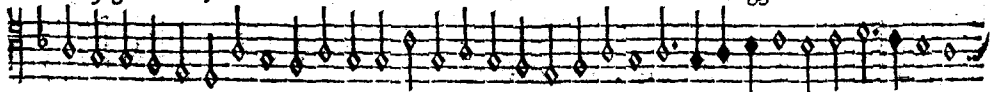
leggiar d'amor le notti? d'amor le notti?

Hor non parl'io, ne penso altro,

che pianto.

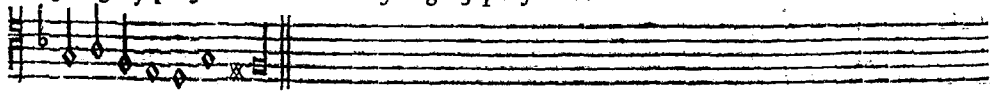


Cosi' giunto a l'estremo de mia vita de mia vita Chieggo mercede a morte che mi



sotraga a si penose notti

Che mi sotraga a si penose notti.



I pianto in pianto,

er d'una in altra doglia do

glia

Mi guida Amor

e t'destino aspro, er fero:

Ond'io cerco souente

col pensiero,

Ne pero' truouo

chi da lui

mi suoglia.

Madōna e' seco, er fa tutta sua voglia:

Et cumi anco il cor mio p̃sto, et leggiero //

A' darmi angoscia: er han chiuso

il

sen

tiero

A' colei, che d'asprezze i

cori spoglia i cori spoglia

spoglia

i cori spoglia.



Vtto'l di piango // il di piango e' poi la notte, quando
 Prêdô riposo i miseri mortali, Trouom' in pianto, e' raddoppian si mali, Così spendo'l mio tē,
 po lagrimādo Così spêdo il mio tē po lagrimādo. In tristo humor uo' gli occhi consuman
 do, E' l cor in doglia e' son fra gli animali
 L'ultimo, si, che gli amorosi strali Mi tengon ad ognibor di pace in bando.
 Mi tengon ad ognibor di pace in bando di pace in bando. // ♪ //

Vana' haurà fin' amor gli affanni miei Hauro mai ben dal cielo Anzi ch'io cāgi i
dei pensieri e' l'pelor Madonna vol ch'io pianga ch'io pianga e' ch'io sospiri
e' ch'io sospiri Et iom' a cordo seco Si ch' son vago de gl'imiei martiri O' desir folle e cieco
Deh po' che del mio mal m'alle gro meco Fatt' ha speranza il velo
Al martir che mi fa d'eterno gielo d'eterno gielo.

PRIMI TONI

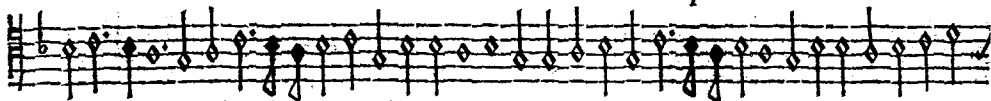
xv

TENOR



On mi duol il morire

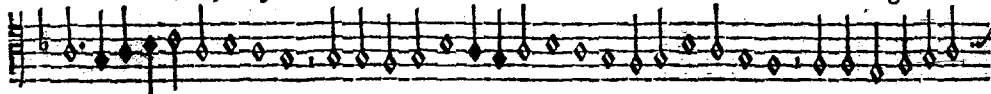
donna per uoi Ma ben



di vostra sorte

Che morir vi vedro de la mia mor

te Perche vegendo in voi



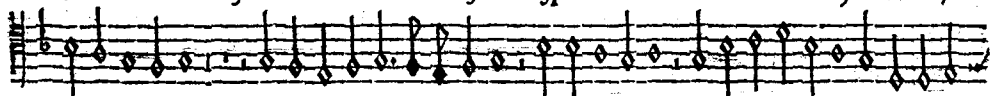
vn

tal desio

Di ueder chiusa e

spinta la mia uita

Per far in cio uostra

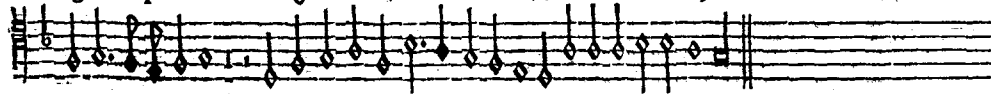


uoglia compita

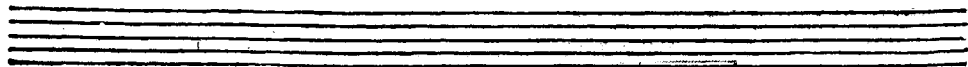
Forza e' ch'io mora

||

et so che uoi n'barete ||



T'ato piacer ch' al fin voi morirete, ch' al fin uoi morirete.



Ngiaffissimo amor perche si raro perche si raro Corrispondèti fai nostri de-

firi? Onde perfido auien chet'e si caro si ca ro Il discor-

de uoler ch' in dui cor miris Ir non mi lassì al facil guad'e al facil guad'e chia-

ro Enel piu cieco e mag gior fondo tiri Da che desia il mio amor tu mi richiami

E chi mai odio uoi E chi m'a in odio uoi ch'adori er ami er chimba in odio uoi ch'adori er



On si uedra gia mai stanca ne satia Questa mia penna A mo
 re Direnderti signore signore Del tuo cotanto honor alcu
 na gratia A cui pensando uolentier si spacia Per la memoria il core Et uede'l tuo
 valore Ond' ei prende uigore et te ringratia. Ond' ei prende vigor et te ringratia.



Gnù per meraviglia Vègha a mirar de la mia donna il viso Cbi d'amar si confi,

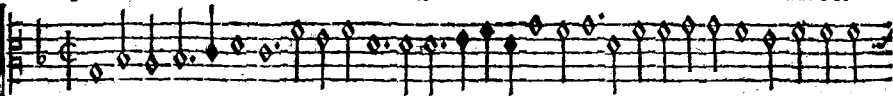
glia //

Cb'in lei scorger potra mirando fiso

Quant'ba di bel natura e'l paradiso Tanta gratis da lei tanta bellezza //

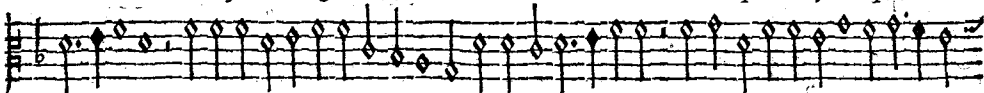
Tanta da gliocchi suoi pious dol cezza. Tanta da gliocchi

soi pious dolcezza pious dolcezza.

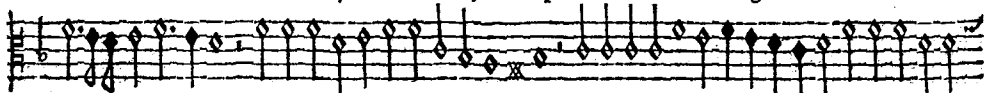


Vãto sia lietto il giorno / /

Nel qual le cose antiq / /



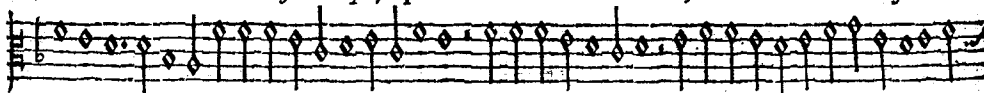
Só hor d'voi dimofte et celebrate, Si vede perch' intorno Tutte le gente amiche



Si sono in questa parte radunate

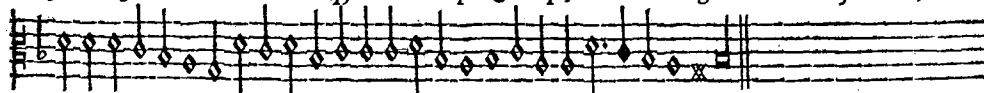
Noi che la nostra etade

Ne boschi et ne le

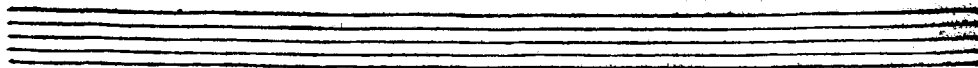


selue consumiamo Venuti á chor q siamo Io nimpha et uoi pastori

Et giam cantando insieme i nostri



insieme i nostri amori Et già cantado insieme i nri amori. i nostri amori.



E del mio amor temete //

Certo gran torto haue

te lo u' amo anzi u' adoro

Io v' amo anzi v' ado-

ro //

Et per voi

mille volte il giorno moro Ne mai cãgiero voglia //

Mentre in uita stara questa mia spoglia

Donq; gran torto

baucte Se del mio amor temete

temete

temete

Se del mio amor temete.

Se del mio amor temete.



N dubbio di mio stato / /

hor piango, hor canto, Et temo e' spero,

eg in sospiri e' n rime e' n rime

Sfogo'l mio incarco: Amor tutte sue lime

Vsa sopra'l mio

cor afflito tan

to. Hor fia mai, che quel bel uiso santo

Rend'a

questi occhi le lor luci prime,

O' li condanni a' sempiterno pian

to,

O' li condanni a' sempiterno pianto

a' sempiterno pianto.

Vr'conuerra', che i miei martiri amore che i miei martiri amore

Sfoghi

col pianto et coi sospiri ardenti:

Fin che siavoto il petto,

et gli occhi spen-

ti, Che fur principio al mio sì lungo erro

re sì lungo errore Pur couerra, che si deserti il core:

il core

Et s'appalesi al mondo, e a le genti

O ò sirfolli / /

o' pensier tristi

intèti Al fonte sol del v'ro aspro dolore, del vostro aspro

dolore

intèti Al fonte sol del v'ro aspro dolore del vostro aspro dolore

del vostro aspro dolore.



Emp'e' da' ncominciar quel piato bomai

Ch'icomiciato haurei piu gior

mi adietro //

Se quella bella Donna, ond'io

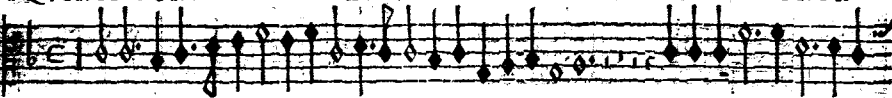
m'impetro, Non rompeua il camino

a' i nostri guai,

Con le folli speráze. Amor tu'l sai Porgimi dunque aita.

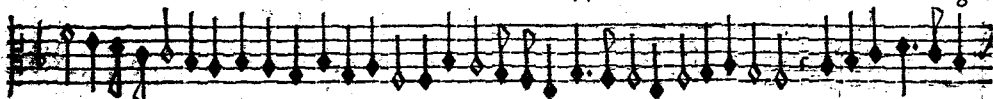
//

porgimi dunque aita //



Mor la tua virtute la tua virtute //

Non e dal mōdo et da la gēte



intesa

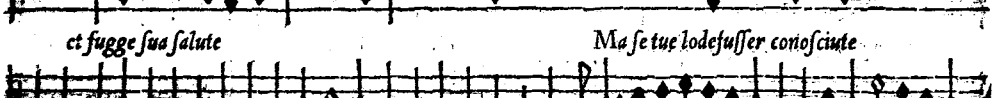
Che da uilta offesa che da uilta offesa

Segue suo danno



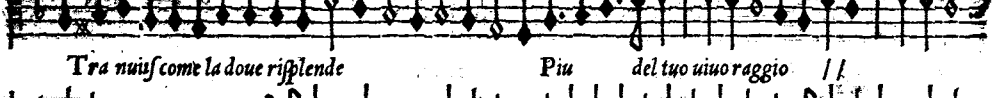
et fugge sua salute

Ma se tue lode fusser conosciute

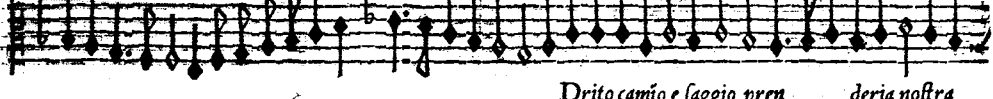


Tra nuus come la doue risplende

Piu del tuo uiuo raggio //



Drito camio e saggio pren deria nostra



uita che nol prende.

Prenderia nostra uita che nol prende

che nol prende.





Ompi de lēpio cor //

il duro scoglio //

Depon gli sdegni e lire

gli sdegni e lire Hormai donna crudel

depon l'orgoglio

Ne ti rincresca vdine com'io giont' amori

re //

Nō piu di te d'amor del ciel mi doglio, mi doglio

Ma sol qual cigno i tristi accēti

chieggio

Ch' se mi odiaſti in vita

Non mi neghi ſoſpir

alla partita

Ha ſolle

doue ſon come vaneggio

Qui nō ode ne riſpond'

altri che di mugnon

le riu' e londe

altri che di mugnon le riu' e londe le riu e londe. / †

Cemar sperand' i piu dogliosi accenti

Che mai s' udiro il mio

pronto pè

fiero Mi scors' apòto a l' usato sc'tiero Dou' e ordiat' i ciel ch' io mi lamèti. / /

Ma poi ch' a un pùto gio

chi mi c'ipresen

ti

Conober di lor vita il lùevero Gli chiesi in fioccha uoce e piàto altiero e piàto altiero / /

Recuso il mio bel sol leuarmi a morte

leuarmi a morte Per che nel mò usato ho

gnior s' infame

Quella piaga p'fonda che mai cello Laltro si spense al mio dolor si forte

E pietosa scie-

mar

l' ardente fiamme

mi sur l' amiche le lacrime del cielo

le lacrime del cielo.



Isufata pieta

ne uagbi lumi

Parmi ueder alla nemica

mia

E l'antichi

cangiar amor costumi

costumi

E mia for-

te prouar

non cosi

ria

Parla vn pensier non piu da gliozbi

fiumi

Perche mètre costei Nel specchio apria

sue chiare luce //

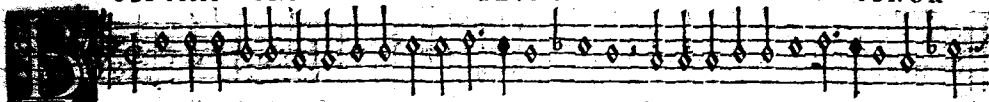
iui entro

or vide il core //

nostro stato doglio-

so //

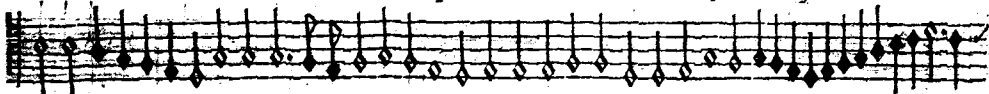
Et li ne venne amore.



En mi credea homai del mio amor puro e verace

Del mio servir con fede

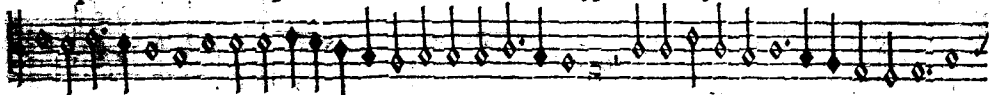
Dò



na impetrar

da uoi qualche mercede

O d'amanti sperar vano e fallace

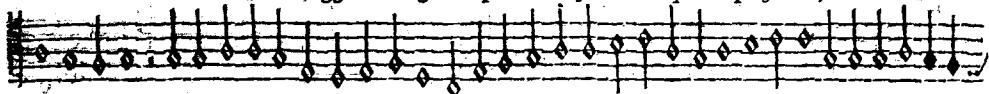


Hor ch'io ti neggio

ogn'hor piu cruda e fera

Che quanto piu soa or so

e merce

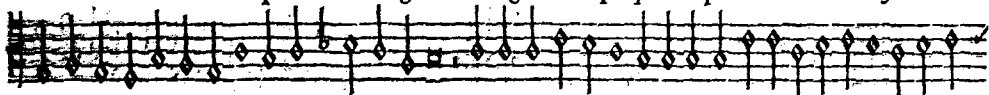


chiamo

Má co bauete pietà del mio languire

Anzi m'odiate piu quant'io piu v'amo

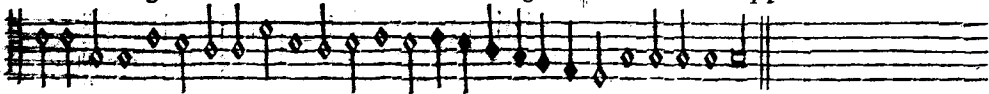
Et e chi serue



a donna ingrata e

altiera

a dōna' igrat' e altiera Altro non a p premio che martiri Io



me ne uo Io mene uo

a dio restat' in pace

restat' in pace.



Affo ch'io pur piango

eg non mi gioua il pian

to: Et vo chlamado idarno i sospir muouo

Et cerco ognhora, et p cercar eg per cercar non

trouo L'alma, bella, gentil,

ch'io amo tanto.

Et cosi sempre uiuo,

sem

pre uiuo

se non quanto Trapasso in sonno

eg questoun dolor

nuouo

Cotal mi reca ch'a lui par non prouo

Poi

ch'io fui cigno

poi ch'io fui cigno che mie pene canto //

che mie penne canto //

pene canto.

Or hai fatto l'estremo

di tua possa

O' crudel morte,

hor hai'l regno d'A

more Impoverito,

hor di bellezza il fiore,

Et'lume hai spè

to, e' chiuso in poca fossa.

Hor hai spogliata nostra

uita,

e' scossa

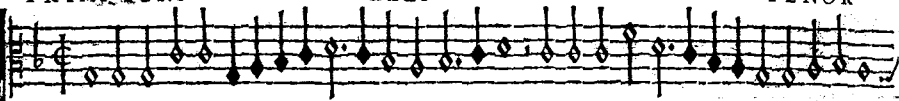
// D'ogni ornamento //

e' del souran suo

honore, Ma la fama, e' l'ualor

re,

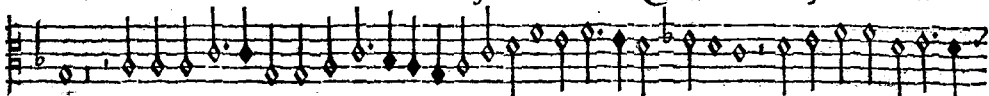
None in tua forza: babbiti ignude l'ossa:



Val donna cantera

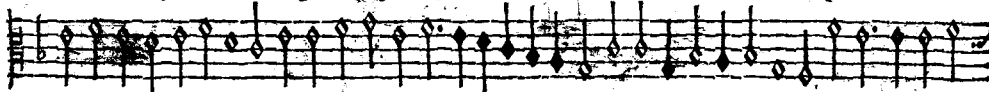
se non cant'io

Qual donna cantera se non cant'io



Che son contenta d'ogni mio desio

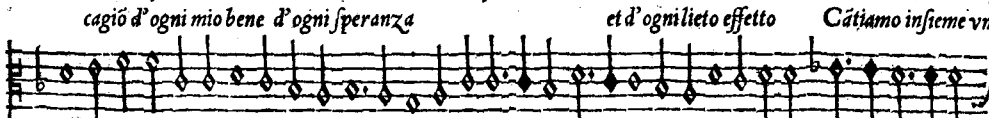
Viè dūq, amor. //



cagiò d'ogni mio bene d'ogni speranza

et d'ogni lieto effetto

Cātiamo insieme vn



poca Non de l'amare pene ne de sospiri

Ma sol del chiaro foco

Nel qual ardendo viuo



in fest' in gioco

Te adorando come mio

signore

Te adorando come mio signore.



//



Edolci rime Amore,

che tua mercede //

Fur mecovn tempo e i beicari



lamenti E'l pianto

Spesso,

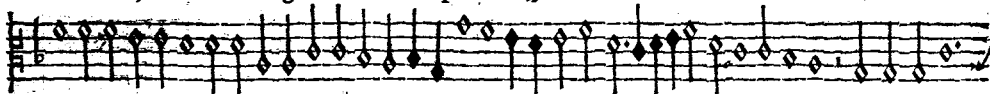
e i sospir vaghi

ardent



ti,

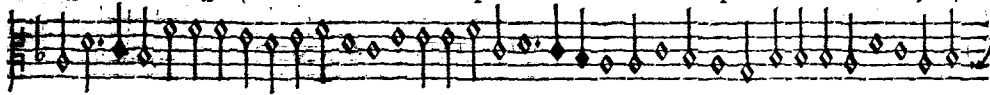
vaghi ardenti ch'era piu dolci assai ch'altri nō crede ch'altri nō crede //



Lassato m'hāno Lassato m'hāno Et tu ritrato hai il piede

il piede

Da me, che fui

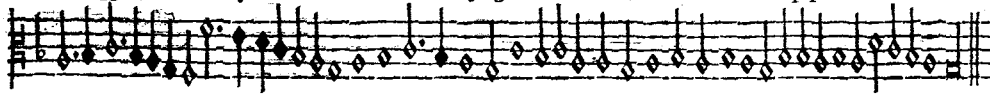


tuo seggio, et mi consenti

Che di cosa gentil

fera diuenti

Di q̃i piu tue nemiche il mō-



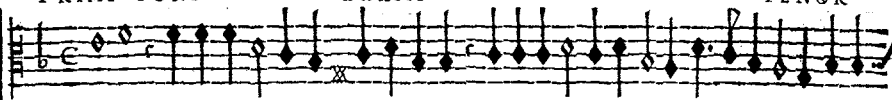
do

vede

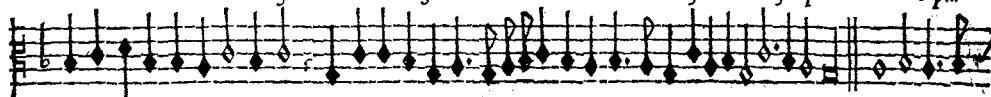
il mondo vede

come da colpa amore

lieto'l farei //



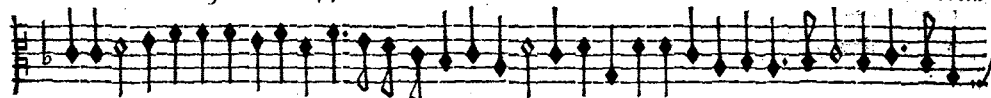
Mor io sento l'alma io sento l'alma Tornar nel foco ou' io fui prima e piu



che mai d'arder desia

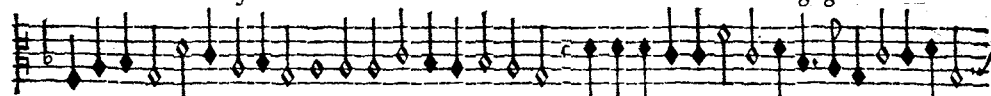
//

Stu mi racen



dil core Et io ne son conten

to Et ritorno humilmente al giogo

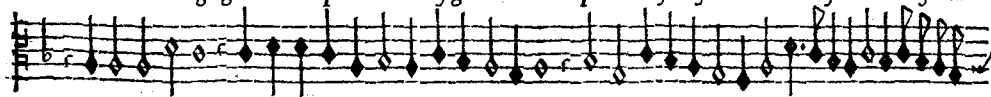


antico al giogo antico Opra ch'el mio signore

parte del foco senta

dil foco

senta



Ou'io dolc'ardo et miei pensier nutrisco

Fa che ponga in oblio in o blio



mia fuga e' digl' il mio

nouo desio mia fuga e' digli

el mio nouo desio.



Orte morte m'ba morto Mortem'ba morto morte m'ba morto

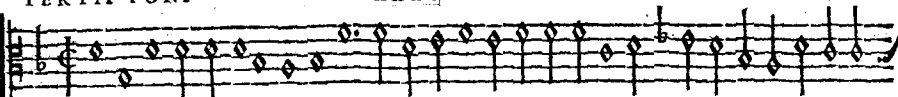
Et sola puo far morte Et sola puo far morte Che torni a riueder

quel viso lieto Che piacer mi faceva i sospiri el pianto i sospiri el pi-

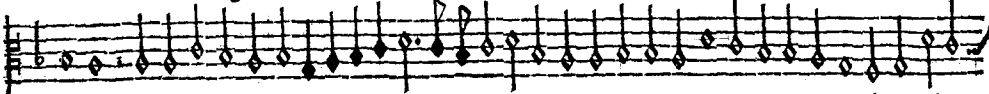
anto L'aura dolce l'aura dolce // Et la pioggia ale mie notte

Quando i pēsier elletti T'essea in rime Amor alzando il mio debile stile il mio

debile stile.



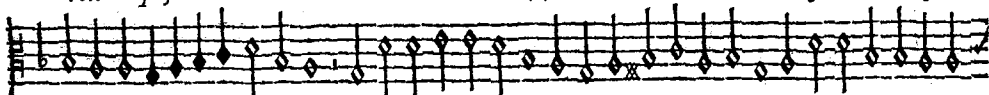
E mai girar intorno ne mai girar intorno apparue vn si bel sole ch' alluma Come



vole quest' altre donne belle

//

Et com' il sol le stelle insieme



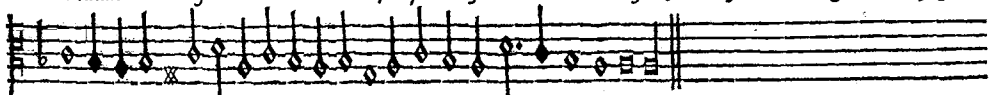
alluma

asconde

Così costei confonde

Così costei confonde

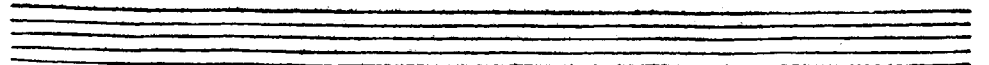
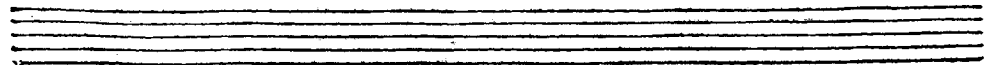
d' ogni belta il sog-



giorno

//

d' ogni belta il soggiorno.





El dolce sguardo di costei m'ancide,

di costei m'ancide

E' le soave parolette accorte accorte

E' s' Amor sopra me la fa' si

forte

Sol quando parla,

o ver quādo sorride

//

Lasso, che

fi a

se forse ella divide

O' per mia colpa, o' per maluagia sorte

Gliocchi suoi da mercede si che di morte

Là, dou' hor m'assicura, allhor mi sfida

allhor mi sfida.



Rouo ne gli occhi de la donna mia Mentre io la miro ogni sommo dilet-

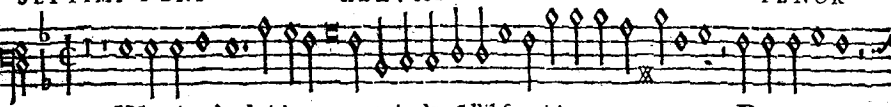
to Affetto intenso alhor nel cor s'inuia Che scolpita vi

porta il sacro aspet to Ond'io diuengo in tanta frenesia

Ch'in altro non adopro l'intelletto Se non mes

si mandar da gli occhi al core Che poi fatti sospir escon di fo re

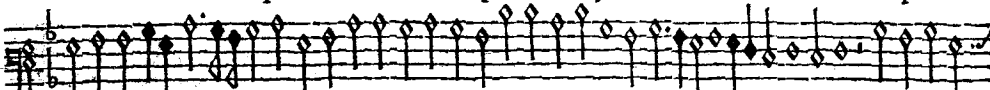
Che poi fatti sospir escon di fore.



Vato piu m' arde //

et piu s' acced' il foco //

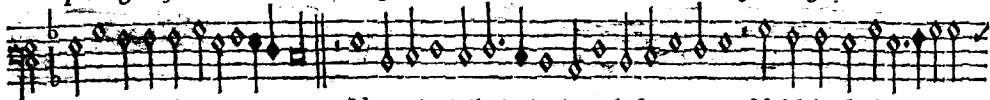
Donna per uoi



piu mi gradis' amore

Ne me doglia il dolore Che dolce me'l morir

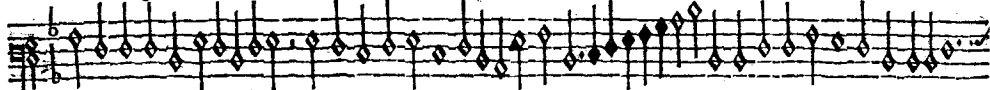
la pen' vn gioco che dolce me'l



morir la pen' vn gioco

None giaccio il mio giaccio nella fiamma cocc

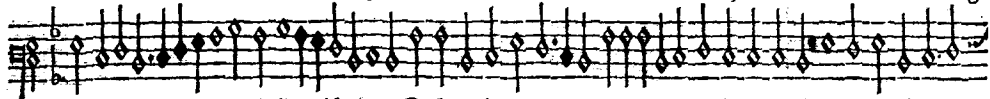
Nel dolor duol //



nella morte m' accide

Tant' e soau' il laccio il laccio

Et si dolce mi cocc che non ange



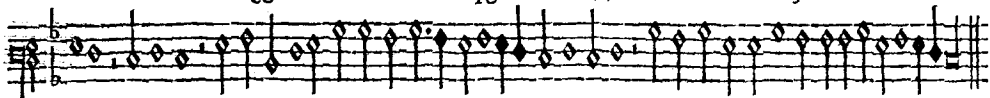
la vita

anzigli arride

Onde ne pgo amor //

che me ne sfide

Ma che m'a



giacia infame

ancid' e striga

Et nel mio cor depinga Vera fede

vera fede amor vero et dolce foco.



Mor date conosco quel

ch'io sono

Tu primo mi leaasti

//

Da terra e'n ciel alzasti

Et al mio dir donasti vn

dolce suono

vn dolce suono

Et tu colei di cui sempre ragiono

A gli occhi miei mostrasti

Et dētro al cor mādasti Pensier leggiadri et casti //

altiero dono

altiero dono

altiero dono.

//



Ergognando talhor, ch' anchor si taccia Donna, per me vostra bellezza in

rima Ricorro al tempo, ch' i ui uidi prima // Tal, che

null' altra fia mai, ch' mi piaccia: // che mi piaccia Ma trouo peso

non da le mie braccia le mie braccia

Ne opra da polir con la mia lima: Pero' lo' ngegno che sua forza e

stima estima Ne l' operation tutto s' agghiaccia.



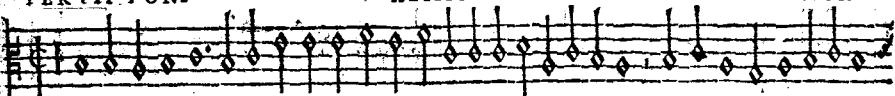
*Aura fere na, che fra verde fronde che fra verde fron
de Mormorando d'ferir nel volto uième nel uolto uiemme a fe
rir nel uolto uième Fami risoueuir, quand' Amor diemme quand' amor diemme diemme
Le prime piaghe sì dolci, et pfođe E'l bel viso riueder, ch'altri m'asconde
Che sdegno, o' gelosia celato tiemme ce lato tiemme E'le chio
me d'or fin farsi d'argento E'le chiome d'or fin farsi d'argento.*



Vand'io mouo i sospiri a' chiamar voi E'l
nome, che nel cor mi scrisse amore, Laudando se'n comincia udir di fore //
Il suon d'e primi dolci accenti suoi. Il suon de primi dolci
accenti suoi. Vostro stato real ch'encontro poi, ch'encôtro poi Radoppia a'l alta imp'sa il mio ualore
Ma taci, grida il fin, che farle honore E' d'altr' homeri soma, che da tuoi Così laudare, e' reuerire in
segna La voce stessa, pur ch'altrivi chiami, O d'ogni reuerenza, et honor degna et honor degna.



Asciato hai morte senza sole il mondo Lasciato hai morte
senza sole il mondo senza sole il mondo Oscuro, e' freddo,
Amor cieco, et inermè, Leggiadria ignuda, le bellezze inferme, me sconsol
lato et a me graue pondo, Cortesia in bando
in bando et honestate in fondo // et honestate in fondo



Oi ch'el soaue stille e'l dolce canto //

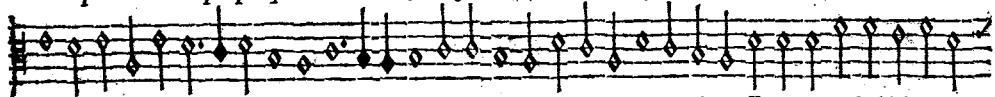
e'l dolce can to



Sperar non lice piu per que

sto bosco. Rincominciate muse

il vostro



pianto il vostro pianto

piangi

colle sacrate

opaco e fosco

Et uoi caue spelôche e grote



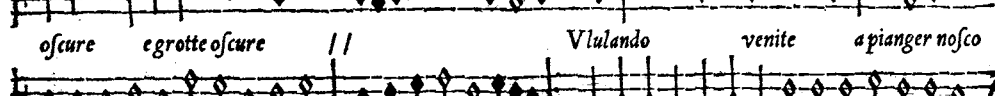
oscare

e grotte oscure //

Vlulando

venite

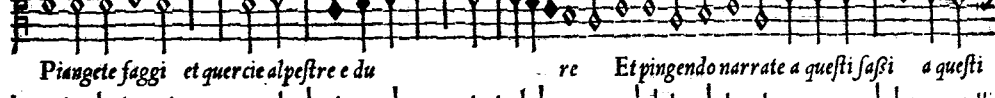
a pianger nosco



Piangete faggi et quercie alpestre e du

re

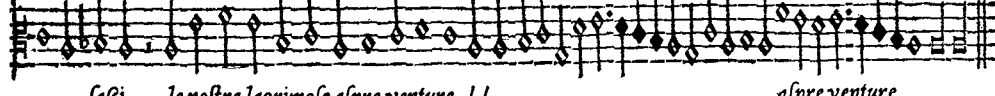
Et pingendo narrate a questi sassi a questi



sassi

le nostre lagrimose aspre venture. //

aspre venture





Hi vuol vdire i miti sospiri in rime Donne mie care e l'angoscio
 fo pianto e lan goscio fo pianto Et quanti passi tra la notte el giorno la not
 te el giorno Spargendo in darno vo per tanti cam pi, Spargendo in darno vo per
 tanti campi legga per queste quercie e per li sassi Che n'e gia piena homai ciascuna valle.

P Er. inhospiti boschi ispidi, ermi ispi
di, ermi Que raggio di sol gia mai non
luce, Men vo solingo amore ne d'altra luce Pasco quest'occhi miei bagnati, e nfer
mi. // // //

Secūda pars.



Ogliomi *per* a ragione ho di dolermi ho di dolermi Che chi gia mi fu
al ciel fo cara duce si cara duce Per tenebrose valle hor mi còduce, Coi der
'fir freddi e le speranze inermi Duna; lagrime mie Duna; sospiri Prega
te amor homai Cho per men pena v'asciughi et spenga et gliochi el petto
chiuda.

O i che'l camin m'è chiuso di mercede di mercede Per disperata via son dilongato

Da gli occhi ou' era prima i non so per qual fato, Riposto il guidardon d'ogni mia fede,

l'ogni mia fede. Pasco'l cor di sospiri cha'l tro non chiede, / / E di lagrime

viuo, a pianger nato Ne de cio duolmi, perche in tale stato E' dolce il pianto piu,

ch' altri non crede ch' altri nō crede. / /



Elamentar augelli, o' verdi fronde Mouer soauemente a' l'aura esti-
 ua a' l'aura estiua O' rocco mormorar di lucid' onde S' ode d' una fiorita, e' verde
 riua La' u' io seggia d' amor pensofo, e' scri ua pensofo e' scriua
 Lei, chel ciel ne mostro', terra n' asconde Veggio, et odo, et intendo: ch'
 anchor viua Di si lontan a' miei sospir risponde Di si lontan a' miei sospir
 risponde.



Ima beata e bella e bella che da legami sciolta
nuda salisti ne supermi chioftri Oue con la tua stella ti godi insieme Accolta ti godi insie
me accolta e lieta vai scherzando i pensier nostri
Quasi vn bel sol ti mostri tra li piu chiari spirti Et co i vestigi santi
Chalchi le stelle erranti Et tra pure fontane e sacri mirti Pisci celesti greggi
E tuoi cari pastori indi correggi indi correggi indi correggi.

PRIMI TONI

L

TENOR

Tene a l'ôbra de gli ameni faggi // Pasciute pe co

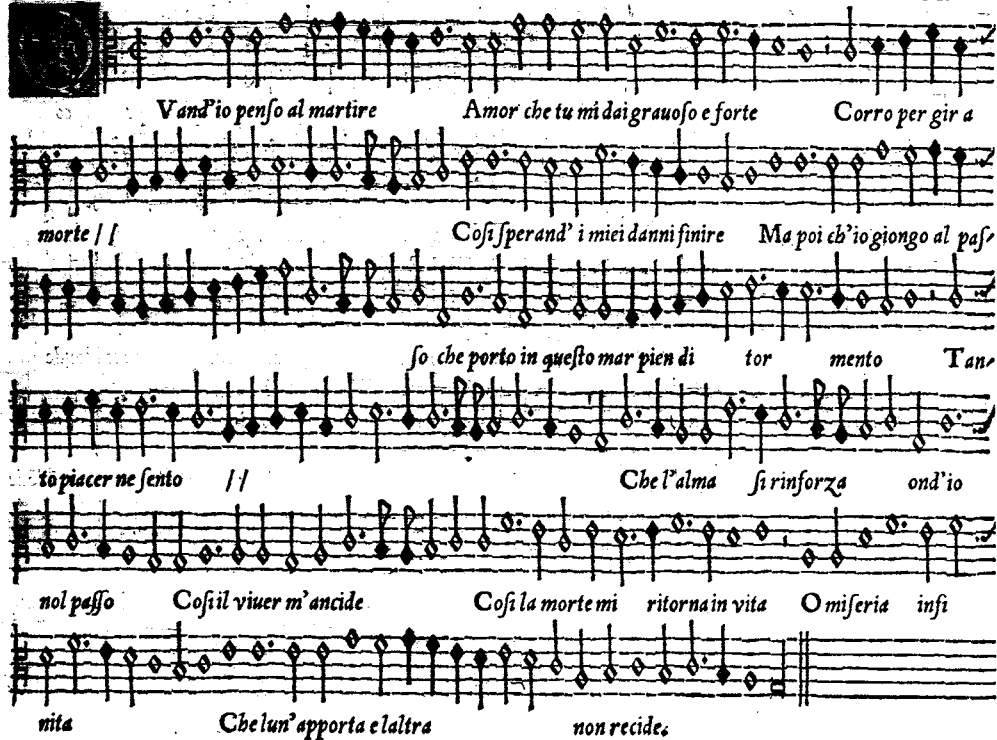
relle bomai ch'el sole Sul mezzo giorno idrizza i caldiraggi,

Lui udirete l' alte mie parole Lodar gli oc bifereni e trezie bionde

e trezie bionde Le mani e le bellezz' al mondo sole Mètr' el mio cato el mormorar d' lode

// S' accordarâno et uoi di passo i passo // Ite pascendo fiori ber

beti' e fronde herbette e fronde // berbette e fronde.



Vand'io penso al martire Amor che tu mi dai grauofo e forte Corro per gir a
morte // Cofì sperand' i miei danni finire Ma poi ch'io giungo al pas-
so che porto in questo mar pien di tor mento Tan-
to piacer ne sento // Che l'alma si rinforza ond'io
nol passo Cofì il viuer m'ancide Cofì la morte mi ritorna in vita O miseria infi-
nita Chelun'apporta el'altra non recide.



Vra gentil che mormorando vieni che mormorando vie

ni Atēprarne il calor del longo giorno Et laer vago rimouendo intorno Lie-

tamente rinfreschi liatamente rinfreschi et rassereni liatamente rinfreschi et rassereni

Come contra'l tuo stil empia sostieni sostieni Ch'io sol nō senta il dolce tuo ritor

no Chio sol in fiamma io mi consumi sempre La vita mia piangendo meni //

sempre la vita mia

piangendo meni.

O mi ponesti in foco // p farm' anzi il mio di don-
na perire Et perche questo mal vi pareo poco Col pianto raddopiasse il mio martire
Hor io vi vo ben dire leuate l'un martire Che di
dae morte i non posso morire i non posso mori re Pero che
da l'ardore L'umor che uie da gliochi mi difende E chel gran pianto non
dilegue il core il core.



O dolci sguardi, o' parolette accorte o' parolette accorte

Hor fia mai quel di, ch'io vi riuergia, et oda? O' chiome biode di che'l cor m'annoda di che'l cor

m'annoda e' cosi' preso il mena a' mor te

O' bel viso a' me dato in dura sorte Di ch'io sempre pur pianga,

e' mai non goda: O' dolce inganno, et amorosa froda et amo rosa froda,

Darmi vn piacer, che sol penna m'apporta che sol penna m'apporta apporta.



Eb qual pietà, qual angel fu si presto qual angel fu si presto si pre-
 sto A' portar sopra'l cielo il mio cordoglio? Ch'ador
 sento tornar pur, come foglio Madonna
 in quel suo atto dolce e honesto Ad acquetar il cor misero, e mesto Piena si d'humiltà,
 vota d'orgoglio, E'n soma tal, ch'a morte mi ritoglio et così viuo //
 non m'è molesto' è'l viuer piu non m'è molesto.



O son già stanco di pensar, si come I miei pēsier i voi stanchi non sono
 stanchi non sono E' come vita anchor non abbandono
 Per fuggir de sospir si graue some E' come d'
 dir del viso, e' de le chiome, E' de begliocchi ond'io sempre ragiono,
 Nō e mācata homai la voce, e' l'suono, Di, e' notte chiamando il vostro nome Di, e' notte chiamando il
 vostro nome.

Secunda
pars.

TRIPOLI

NOT ITIV

[illegible]