

DI GIROLAMO SCOTTO
I MADRIGALI A TRE VOCI
CON ALCUNI ALLA MISURA BREVE
— NOVAMENTE POSTI IN LUCE.



Venetis apud ipsum auctorem.



Addio men vo

lontan da i patry liti,

da i patry liti. Et da voi mio sostegno

et mio et mio cōfiglio Sol perche in questo mio grauoso esiglio

Non sia che mi consoli o chi m' ai

ti, non sia chi mi consoli o chi m' aiti

Dbe come hoggi siā noi da noi rapiti Io for-

se a morte

//

et uoi certo a periglio

ui moue a far uermiglio Gente peggior ch' an-

tropofagi, er sciti er sci

ti Ma poscia ch' el destin si fugge indarno

Ciascun soffrisca douunq; e'

sia

Fortuna, o bona, o rea ch' ella si mostri.



Ltim miei sospiri

Chemi lassate freddo e senza vita

Contati i miei marti

ri

A chi morir m' vede e non m' aita

Dite o' beltainfini

ta

Dal tuo fidel ne caccia empio marti

re Et se questo l' e' grato

Gittene ratto in ciel a

meglior stato

Ma se pietà li porge il vostro di

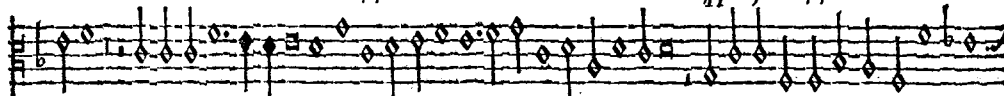
re

Tornate in me ch'io non vorro morire ch'io non vorro morire.

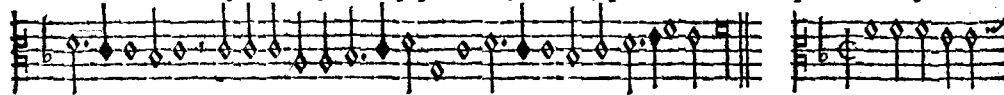


Ltro nō e' l'mio amor //

cb' el ppio inferno //



Per cb' l'inferno e' sol veder si priuo e' sol veder si priuo Di contemplar in ciel vn sol Dio

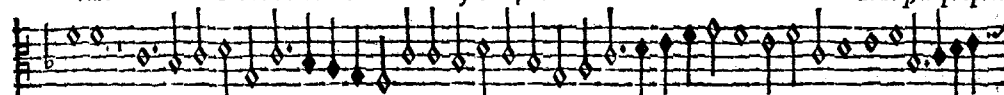


viuo

Ne altro duol vie'

ne foco eterno

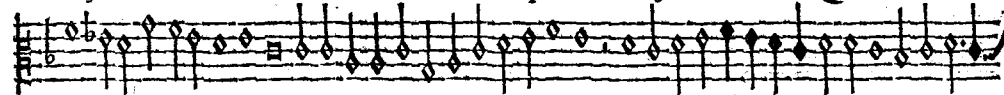
Adōq: il proprio



inferno e' l'amor mio

Cb' in tutto priuo di veder son io

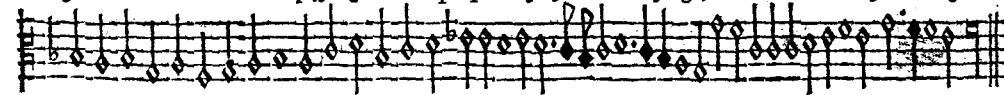
Quel dolce ben che



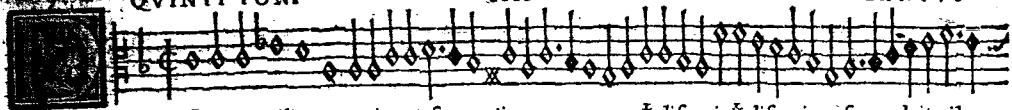
sol veder desio

Hai possāza d'amor q̃to quanto sei forte Che fai gustar

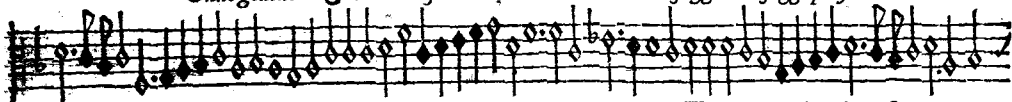
l'infern' anzi la



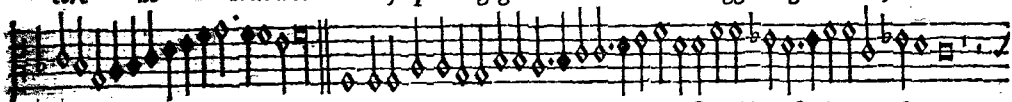
morte Che fai gustar l'inferno Che fai gustar l'inferno anzi la morte. //



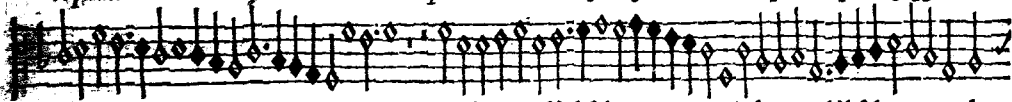
Onne gentili et voi cortesi amanti ch' disaggi ch' disaggi pensier nodrite il



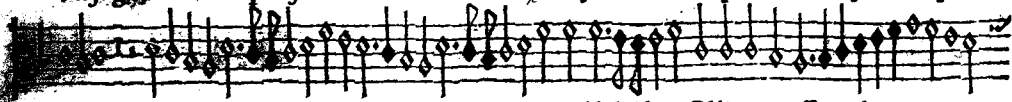
core no drite il core Nò in fia piu vergogna che il dolore Traggia da gli occhi vostri ama-



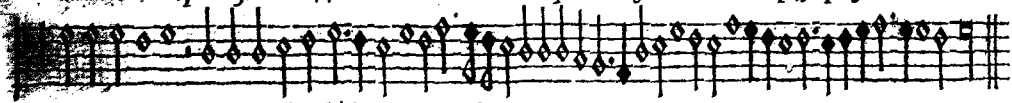
ri pianti Poi che da q' bei lumi alteri et santi santi Oue s' ha posto il primo seggio amore



Verso giusto martir pietoso humore Piu lucente ch' al sole piu lucente ch' l' sol perle et



diamanti Era pena sì dolce // in quel bel uiso Ch' io non posso pensar



che pena mai Altro sia ch' un de' ben del paradiso. //



E la mia vita da l' aspro tormēto da l' aspro tormēto Si puo tātō sbermir et da gli affanni

Cb' i ueggia p virtū d' gli ultimi anni

Dōna d' be u'ri occhi il lūe spēto Dōna de be uostr' occhi il lūe

me il lume spento E' i capei d' or fin farsi d' argēto, E lassare le gbirlāde e i uer d' pā

ni e uer di panni El uiso scolorir che ne miei dāni Al lamentar mi fa pauroso e lē

to pauroso e lēto al lamētar mi fa pauroso e lento

Pur mi dara tātā baldanza amore

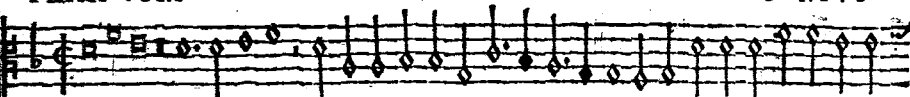
Cb' io ui dis

cōrro de miei martiri Qua son stati gli anni

e

i

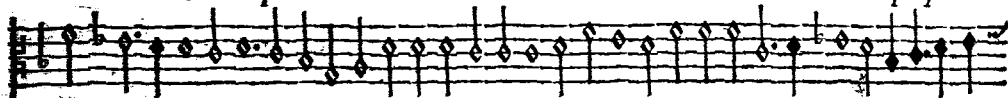
mesi e l' bore.



Adonna per voi ardo

Et voi non mel credete

Perche non pia quanto



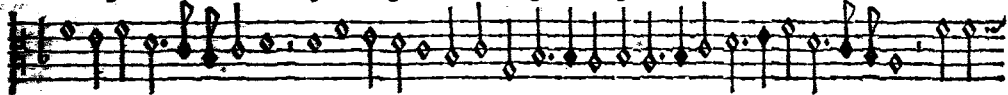
bella fete

bella fete

Ogn' bora miro et guardo et guardo

Se tanta cru

delta



cangiar volete

Donna non v' accorgete Che per voi moro et ardo

Et per



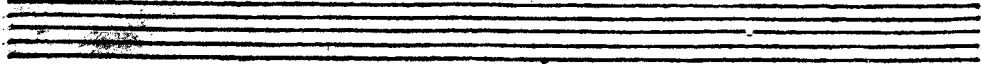
mirar vostra belta infinita

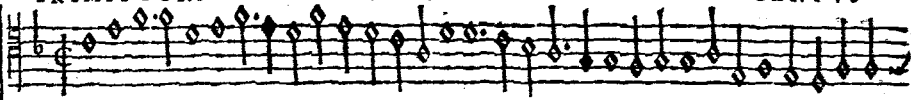
Et voi sola seruire

bramo la vita



bramo la vita,

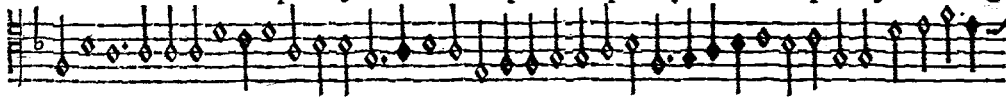




Oi che l'empia mia sorte

poi che l'empia mia sorte

l'empia mia sorte Pianti et



sospiri, piati et sospiri nel mio cor rinfresca

Nò p mio fallo già, ma p sua uoglia

Diro pch' ne' cresca

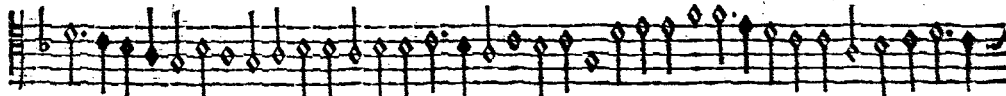


Alla mia donna com'io corro

a morte

com'io corro a morte

tor,

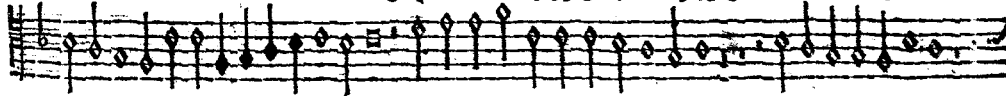


ro

a morte

Com'e d'ogni suo bē l'alma si spoglia, l'alma si spoglia

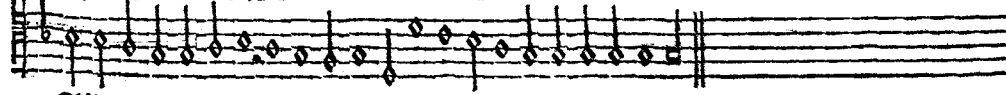
Com'e d'ogni suo bē l'al



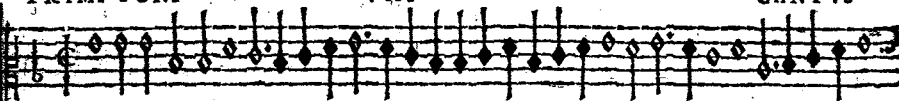
ma si spoglia, l'alma si spoglia

Et sella pur vorrà ch' anchor mi doglia

beato tanto diletto

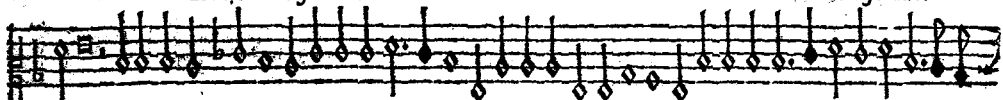


Ch'io prèdero p gioia il piàger sempre il piàger semp il piàger sempre.

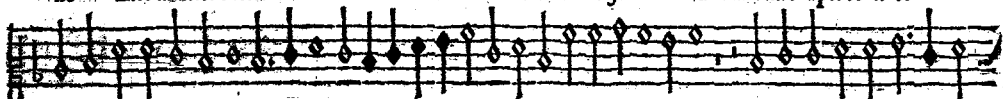


Ichiaa il viso adorno

il viso ador,

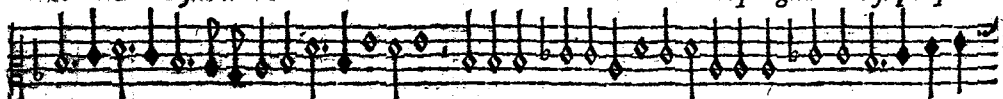


no Elle maniere ellette elle maniere ellette Fur l'arco e' saette Che m'anno aperto il co

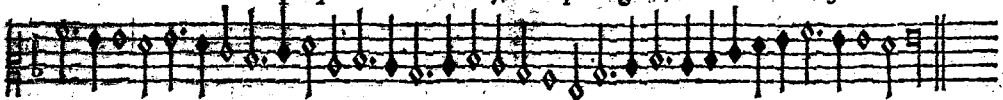


re Nema i simil' ardore

Proua i dal di ch'io nacq Cagion che cosi piacque

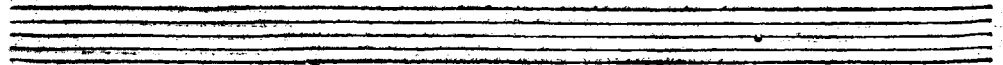


piacque Costei nel primo giorno Dicliara il viso adorno



il viso

adorno.





Ille fiate o' dolce mi guerrera Per bauer co begli occhi vostri pace

V' baggio proferto il cor: m' a' voi non piace Mirar si basso

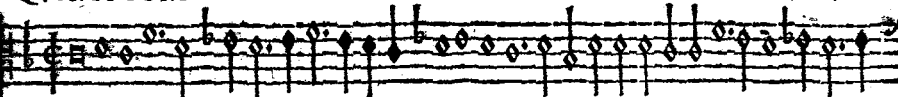
con la mente alte ras. E' se da lui fors'

altra donna spera, fors' altra donna spera, spera Viue

in speranza debile, e fallace: Mio, per che sdegno cio, ch' a voi dispiace, Esser non po' giamai

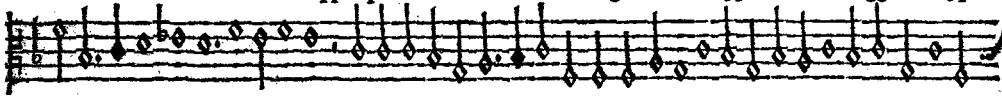
Esser non po' giamai, cosi, com' era. cosi com' era.



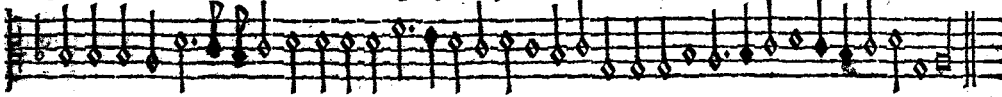


Adre del ciel doppo i perduti giorni Doppo le notti vaneggiando spe-

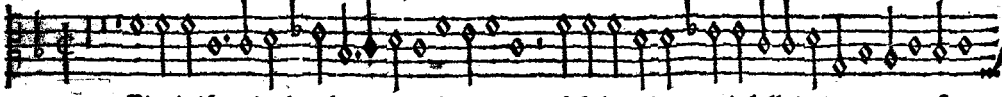
se



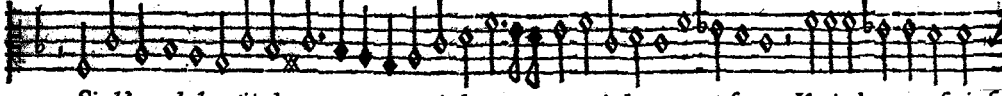
Con quel fero desio, Con quel fero desio, ch' al cor s' accese Mirando



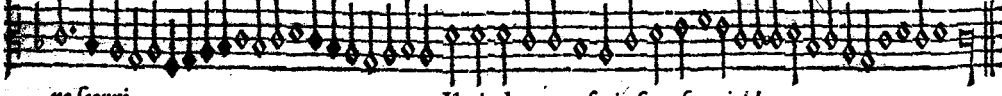
gli atti per mio mal p mio mal si adorni, //



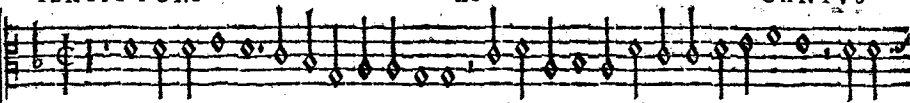
Piacciati homai, col tuo lume ch' io torni Ad altra vita, e a piu belle impre se,



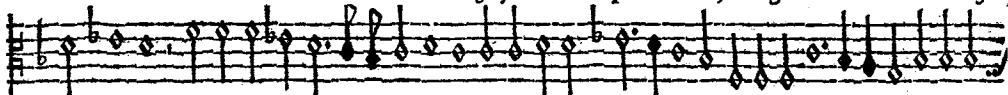
Si, ch' auendo le reti indarno indarno indarno tese Il mio duro auersario se



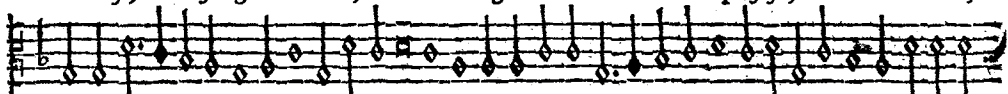
ne scorni Il mio duro auersario se ne scorni. //



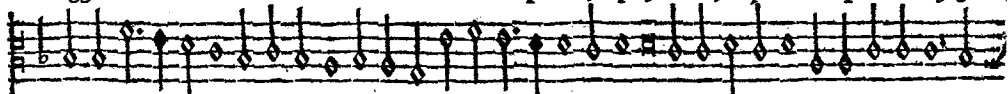
V'e' condotto il mio amoroso stile? A' parlar d'ira, a' ragionar di morte. V' so



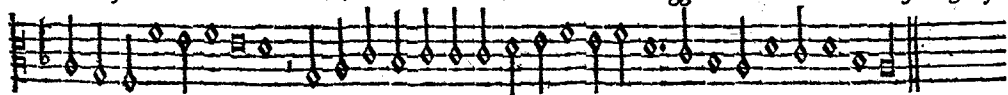
no i versi, v' son giunte le rime, Che gentil cor vdia pensoso, e' lieto? Ou' e' l' fauo



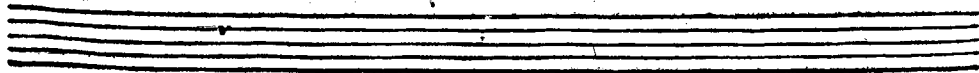
leggiar d'amor le notti? d'amor le notti? Hor non parl'io, ne penso altro, che pianto, che pianto. Così giun-



to a l'estremo de mia vita de mia vita de mia vita Chieggio merced a morte che mi sotraga a si



penose notti Che mi sotraga a si penose notti a si penose notti.





*I pianto in pianto, et d'una in altra doglia Mi guida Amoro,
 re, e'l destino aspro, et fero: Ond'io ond'io cerco souente col pen-
 ro, Ne pero' truouo chi da lui mi suoglia.
 Madonna e' seco, et fa tutta sua voglia: Et emi ancho il cor mio presto, et
 leggiero A' darmi angoscia: et han chiuso il sentiero A' colei, che d'asprezza i cori spoglia
 i cori spoglia A' colei che d'asprezza i cori spoglia.*



Vtto'l di piango //

//

e poi la notte, quando Prendon riposo i miseri

mortal,

Trouom' in pianto,

e' raddoppian s'i mali, Così spendo'l mio tēpo lagrimando la

grimando

lagrimando.

In tristo humor uo' gli occhi consumando,

E'l cor

i doglia //

E'l cor in doglia

e' son fragli animali

L'ultimo, si, che gli amorosi strali

strar-

li

Mi tengon ad ognibor

di pace in bando. di pace in bando Mi tengon

ad ognibor di pace in bando

di pace in bando.



Vad' baurā fin' amor gli affanni miei

Hauro mai ben dal cielo.

Anzi ch'io cā

gi bet pensuri e'l petor

Madonna vol ch'io pianga

e' ch'io sospiri

Et io m'acordo seco

Si ch' son vago de' gli miei martiri

ri o' desir folle e cieco

Deh perchè del mio mal

m' allegro meco

Fatt' ha speranze

il velo

Al martir che m'ha

d'eterno

gielo

d'eterno

gielo



On mi duol il morire

donna per uoi //

Ma ben di vostra

sorte

Che morir vi vedro de

la mia morte

Perche vegendo in voi vn tal des

sio Di ueder chiusa e spinta la mia ui

ta la mia uita.

Per far in cio uostra

uoglia

compita

compita

Forza e' ch'io mora

et so che uoi n'barete

Tanto piacer ch'al fin

voi

morirete.

//

Nguistissimo amor perche si raro perche si raro Corrispondenti

fa i nostri desiri nostri desiri Onde perfido auien chet'e si caro

Il disconde uoler // ch' in dui cor miris Ir non mi lasci al facil guad'e

chiaro Enel piu cieco e maggior fondo tiri //

Da che desia il mio amor tu mi richiami E chi ma i odio uoi // ch' adori et ami

et ami Et chi m'a in odio uoi ch' adori et ami uoi ch' adori et ami. //



On si uedra gia mai

stancha ne

satia stancha ne satia

Questa mia

pēna Amore di renderti signore

Del tuo cotanto honor alcuna gratia alcuna

gratia a cui pensando uolentier si spacia

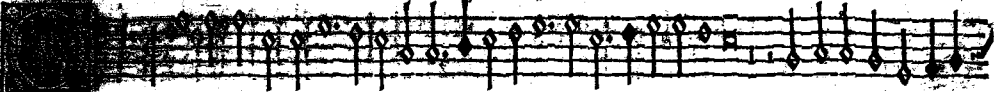
Per la memoria il core il core

Et uede'l tuo va-

lore

Ond' ci prende uigor e teringratia.

//

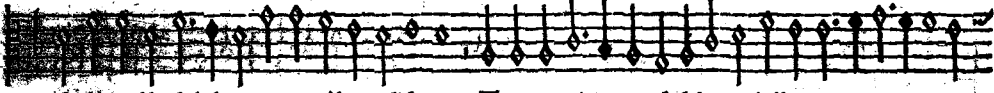

Gni per meraviglia

Vègha a mirar de la mia donna il viso

Chi d'amar si consiglia

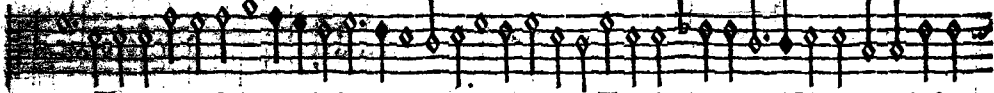

Ch'in lei scorder potra

mirando fi


Quanta di bel natura e'l paradiso

Tanta gratia

da lei tanta bellezza


Tanta gratia da lei tanta bellezza

bellezza

Tàta da gli occhi suoi Tàta da gli occhi suoi pio


ue dolcezza Tanta da gli occhi suoi pious dolcezza.



Vanto sia lietto il giorno //

Nel qual le cose antique

Son hor da uoi dimostre et celebrate,

Si vede perche intorno

Tutte le gente amiche Si sono in que

sta parte radunate

Noi che la nostra etade Ne boschi et ne le selue

consumiamo

Venuti anchor

qui siamo Io nimpha et uoi pastori

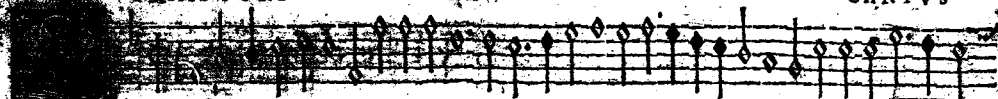
Et giam cantando insieme i

nostri

amori

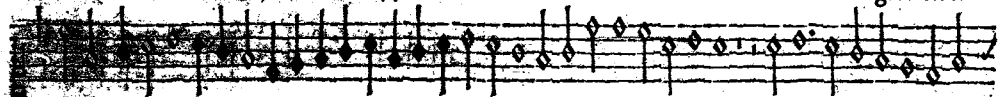
Et giam cantando insieme i

nostri amori.

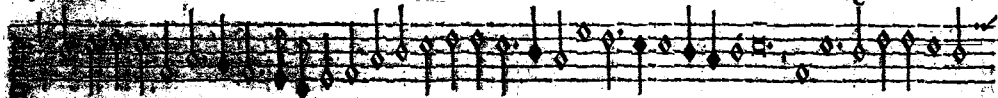


Edel mio amor temete //

Certo gran torto

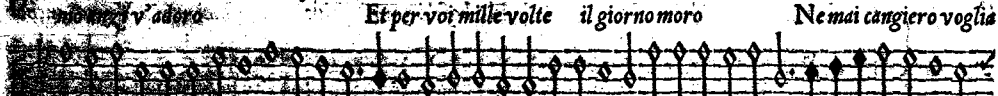


te lo vamo lo uamo lo uamo anzi u' adoro lo v'a'

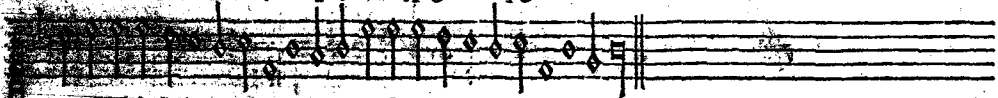


Et per voi mille volte il giorno moro

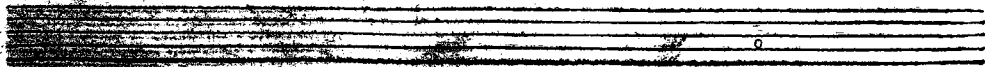
Ne mai cangiero voglia



Mentre in alta stura questa mia spoglia: Dò; grã torto hauste Se del mio amor temete

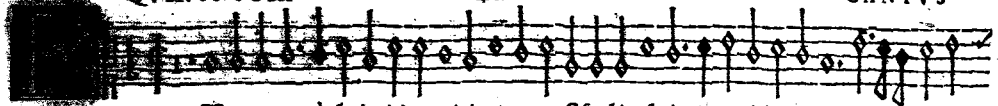


Se del mio amor temete temete Se del mio amor temete.





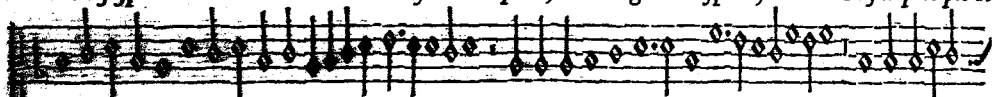
N dubbio di mio sta to hor piāgo, hor cāto, hor piango hor cāto Et temo
e spero, et in sospiri e'n rime Sfogo'l mio incarco: Amor amor tutte sue lime Vsa sopra'l
mio cor afflitto tanto. Hor sia mai, che quel bel viso santo Renda a questi occhi le lor
ci prime, O' li condanni a' sempiterno pianto, a' sempiterno pianto O' li condanni a' sempiterno pianto
a' sempiterno pianto.



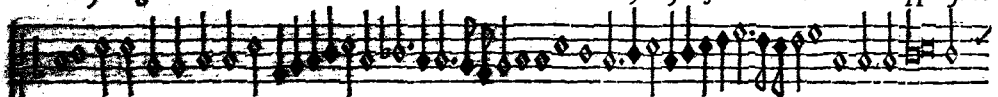
Vr conuerra, che i miei martiri amore Sfoghi col pianto //



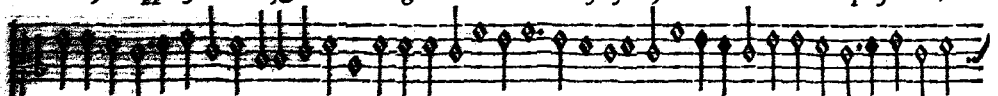
et cor sospiri ardente Fin ch' siavoto il petto, et gli occhi spenti, Ch' fur principio al



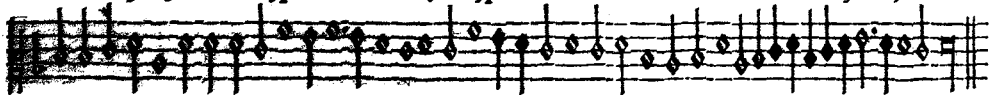
mis si longo errore erro re Par conuerra, che si deserti il core: Et s' appalesi al



molo, et s' appalesi al molo, a le gen ti O desir folli, o' pensier tristi



inteti Al fonte sol del v'ro aspro dolore, del vostro aspro dolo re inteti Al fonte sol del v'ro



aspro dolore del vostro aspro dolo re del vostro aspro dolore.



Emp'è da'ncominciar

quel piato bomar //

Cb'incominciato baurci piu giorni

adietro

Se quella bella Donna,

ond'io m'im

petro,

Non rompecua il caminao a' nostri guai, Con le folli speran-

ze.

Amor tu'l fai

Porgimi dunque aiuta.

i

ta.

Mor la tua uirtute la tua uirtu
 te Non e dal mondo et da la gente intesa Non e dal mondo et da la gēte intesa Obe da uita te offesa
 offesa Segue suo danno et fugge sua salute Ma se tue lode Ma se tue lode
 fuffer conosciute Tra nui si come la doue risplende Piu del tuo uino raggio Dritto ca-
 mino e saggio Dritto camino e saggio //
 prenderia nostra uita Prenderia nostra uita che nol prende.



Ompi de l'epio cor il duro scoglio Depon gli sdegni e lire Hormai dóna crudel
depon l'orgoglio Ne ti rintresca vdire com'io giont' amorire //

Non più di te d'amor del ciel mi doglio mi doglio Ma sol qual cigno in tristi accenti chie-
gbo Che se mi odiasti in vita Non mi negbi soffir alla partita Ha folle do-
ue son come vaneggio qui non sode ne risponda altri che di magnó le riu'e lon de
altri che di magnon le riu'e lon de le riu'e londe. //

Cemar sperand' i piu dogliosi accenti Che mai s' udiro il mio pronto pensie ro

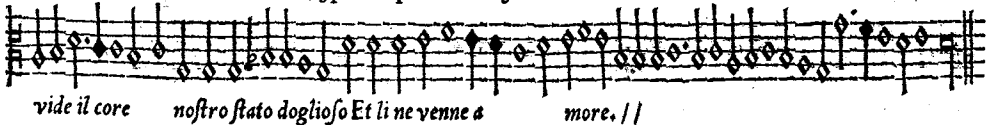
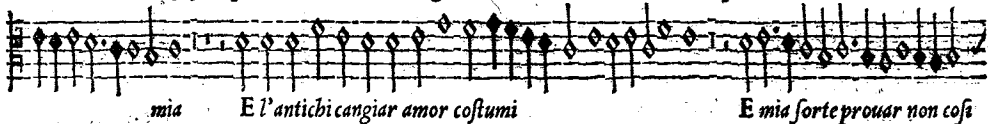
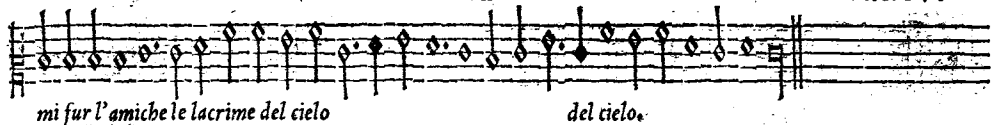
Mi scors' aponto a l'usato sentiero Dou' e ordinat' in cielo ch' io mi lamenti.

Ma poi ch' a un punto gli occhi miei presenti Conobber di lor vita il lume vero il lume vero

il lume vero Gli chiesi in fiocca uoce e pianto altiero e pianto altiero Recuso il mio bel sol leuarmi a mor

te, Recuso il mio bel sol leuarmi a morte Per che nel modo usato bognior s' ifiame Quella piaga p fonda che

mai cello Laltro si spense al mio dolor si forte E pietosa sciemar l'ardente fiamme l'ardenti fiamme



En mi credea homai del mio amor puro e verace Del mio servir confede Dóna i petrar
da uoi qualche mercede O d'amanti sperar vano e fallace //

Hor ch'io ti uoglio ogn'hor piu cruda e fera Che qto piu soccorso e
mentre habiamo Meco haucte pietà del mio languire Anzi m'odiate piu quant'io piu u'amo

E se chi ferue adonna ingrata e altiera Altro non a per premio che marti-
ri Io me ne uo Io mene uo' ndio restat' in pace restat' in pace.



Affo ch'io pur piango ch'io pur piango Lasso ch'io piango, et non mi gioua il pian-
 to: Et vo chiamãdo, e' ndarno i sospir muouo muouo Et cerco ognhora, et per cercar nõ
 trouo. L'alma, bella, gentil, ch'io ama tanto
 Et coss' sem pre uiuo, se non quãto Trapasso i sono, se non quãto Trapasso in sonno:
 Et quest'oun dolor nuouo Cotal mireca amore ch' a lui par non prouo Poi ch'io fui cigno
 che mie pene canto pene canto.

Or bai fatto l'estremo di tua possa O' crudel morte, hor hai'l regno d'Amo

Impouerito, hor di bellezza il fiore, E'l lume

bai speto, e' chiuso in poca fossa. Hor bai spogliata nostra uita, e' scossa

D'ogni ornamento, e' del suor an' honore, Ma la fama, e' l'aalo

re, ch'è mai non more, // None in tua forzar babbittignad el' offar

e lossa.



Val donna cantera se non cant'io se non can
 t'io Che son contenta d'ogni mio desi o
 Viē dūq; amor cagion d'ogni mio bene d'ogni speranza et d'ogni lieto effe-
 to Cātiamo insieme vn poco Non de l'amare pene ne de sospiri Ma sol del chiaro foco
 Nel qual ardendo viuo in fest'ingioco Te adorando come
 mio signore // Te adorando come mio signore.



Edolci rime Amore, che per tua mercede Fur meco vn tempo e i bei cari lamen-
ti E'l pianto ei sospir vaghi ar denti, ei sospir vaghi
ardenti ch' erā piu dolci assai ch' altri non crede ch' eran piu dolci assai ch' altri
nō crede crede Lassato m' hāno Et tu ritratto il piede Lassato m' hāno et tu ri-
tratto il piede Da me, che fui tuo seggio, et consenti Che
di cosa gentil fera diuenti Di quai piu tue nemiche il mōdo vede il mondo vede



Orta morte m'ha morto morte Mortem'ha morto m'ha morto, Et
 sola puo far morte Et sola puo far morte Ch'io torni a riuere der quel uiso
 Che piacer mi faceva i sospiri el pianto Che piacer
 mi faceva i sospiri al pianto L'aura dolce l'aura dolce Et la pioggia alle mie notte
 Quando i pēsier elletti Tessa in rime Tessa in rime Amor alzando il mio
 debile stile debile stile.



*E maigirar intorno apparue vn si bel sole ch' alluma Come vole quest' altre don-
ne belle // Et com' il sol le stelle insieme alluma a sconde Co-
si costei confonde d'ogni belta il soggiorno d'ogni belta il soggiorno.
il soggiorno.*



El dolce sguardo di costei m'ancide, di costei m'ancide E' le soave pa-
rolette accorte E' s' Amor so pra me la fa' si for te Sol q̃do parla,
o ver quando sorride o ver quando sorride lasso, che fia
se forse ella diui de O' p mia colpa, o' p mal-
uagia forte Gli occhi suoi da mercede, si che di morte Ld, dou' hor m'assicura, allhor mi
sfider allhor mi sfide.



Rouo ne gliocchi de la donna mia Mentre io la miro ogni
sommo di letto Affetto intenso alhor nel cor s'inuia
Che scolpita vi porta il sacro aspetto Ond'io diuengo in tanta frenesia
Ch' in altro non adepro l'intelletto Se non messi mādār da gliocchi al co
re Che poi fatti sospir sospir escon di fore Che poi fatti sospir sospir
escon di fore.



Vanto piu m' arde // et piu s' acced' il foco Donna p
 uoi // piu mi gradiss' amore amore Ne me doglia il dolore Che dolce me' l morir la pen' vn gio
 co che dolce me' l morir la pen' vn gioco Nō e giacio il mio giacio ne la fiamma coce Nel dolor
 duol ne la morte m' anide Tant' e soau' il laccio Et sì dolce mi noce che non ange la vita
 anzi gli arride Onde ne pgo amor // che me ne sfide Ma che giacia //
 infiamme ancid' e stringa Et nel mio cor depinga Vera fede amor vero et dolce foco.



Mor da te conosco quel ch'io sono

Tu primo mi leuasti //

Da terra e'n ciel alzasti

Et al mio dir donasti vn dolce suono donasti vn dolce

suono

Et tu colei di cui sempre ragiono

Agliocchi miei mostrasti Et d'entro al cor mandasti

Pensier leggiadri et casti //

altiero do

no, altiero dono

altiero do

no. //

Q V I N T I T O N I

X L

C A N T V S



Ergognando talbor, ch' anchor si taccia

Donna, p me vostra bellezza in ri

ma

Ricorro al tempo, ch' i ui uidi prima

Tal, che null' altra fia mai, che mi piaccia.

//

Ma trouo pe

so

non da le mie

braccia

Ne opra da polir con la mia lima:

Pero'

lo' ngegno che sua forza estima

Ne l' opatiō tutto s' agghiaccia, tutto s' agghiaccia.



*Aura serena, che fra verde fronde Mormo-
rando a' ferir nel volto uienme Fami risouenir, quand' Amor
diemme Le prime piaghe sì dolci, et pro fonde et profonde
E'l viso riueder, // ch' altri m' asconde Chesdegno,
o' gelosia ce la to tiemme celato tiemme E' le chiome d' or fin far-
si d' argento E' le chiome d' or fin farsi d' argento farsi d' argento.*



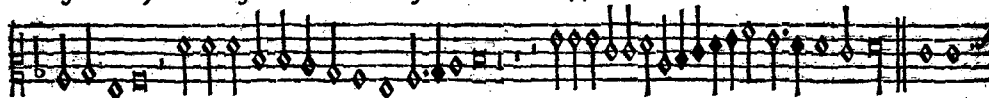
Vand'io mouo i sospiria' chiamar voi

E'l nome, che nel cor mi scrif,



se amore, Laudando se'ncominciaudir di fore

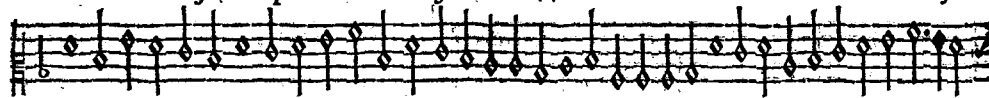
//



Il suon d'e primi dolci accenti suoi.

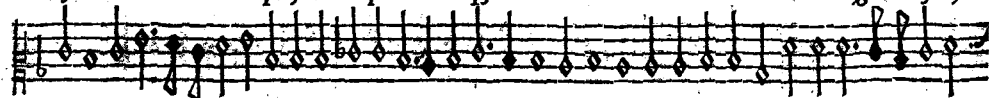
//

Vostro



stato real ch'encontro poi, Radopia a'l'alta ipsa il mio ualore al mio ualore

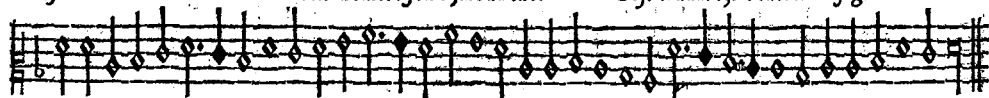
Ma taci, grida il fin, che



farle honore

E' d'altr' homeri soma, che da tuoi

Cosi' laudare, e' reuerire insegna



La voce stessa, pur

ch'altrivi chiami,

O d'ogni reuerenza, et honor degna

et honor degna.



Asciato hai morte senza sole

il mondo

Lasciato hai morte sen-

za sole il mondo senza sole il mondo

Oscuro, e' freddo,

Oscuro, e' freddo Amor cieco, e' iner-

me, Leggiadria

ignada,

le bellezze

inferme,

me

sconfor-

lato me sconsolato

et a me graue

pando,

Cortesia in bando

er honestate in fondo

er honestate in fondo.



Oi ch'el soaue stille e'l dolce

canto

e'l dolce canto e'l dolce can

to Sperar non lice piu per questo bosco Rincominciate muse il vostro pianto il uostro

pianto piangi piangi colle sacrate colle sacrate, opaco e fosco Et uoi caue spelòche e gro

te oscure V lu lan do venite a pianger nosco

Piagete faggi et quercie alpestre e dure alpestre e dure Et piagendo narrate a questi sassi a questi sassi

le nostre lagrimose aspre venture

aspre venture.



Hi vuol vdir e i miei

sospiri

in rime

Donne mie care

e l'ango-

sciofo pianto

pianto

e langosciofo pianto

Et quan

ti passi tra la notte e'l gior

no Spargendo in darno vo per

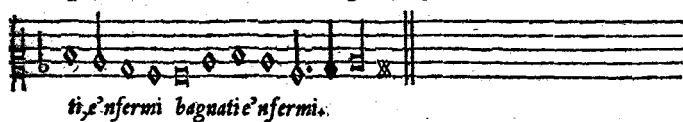
tanti campi, legga per queste quercie e per li sassi

Cbe n'e gia piena homai ciascuna valle.

Cbe n'e gia piena homai ciascuna valle.

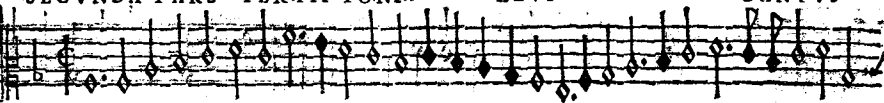


Er in hospiti boschi issidi, et ermi Que rag
gio di sol gia mai non luce, Men vo solingo amor: ne d'altra luce Pasco
quest'occhi miei bagnati, e' nfermi. // bagna'



ti, e' nfermi bagnati e' nfermi.

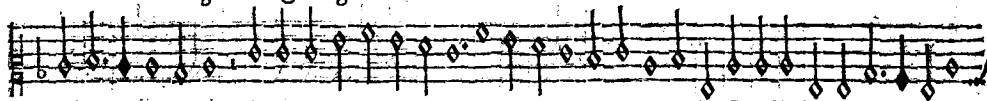
Secunda
pars.



Ogliomi or a ragione ho

di dolermi

bo



di dolermi

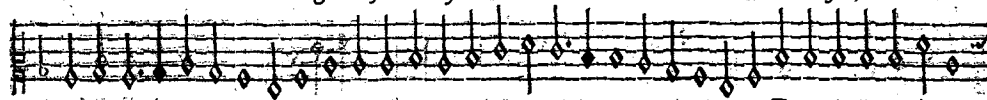
Che ch'gia mi fu al ciel si cara

duce

duce

Per tenebrose vally

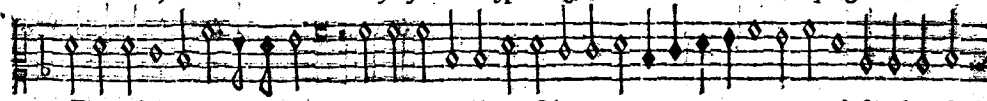
bor



mi conduce,

Coi desir freddi e le speranze inerte

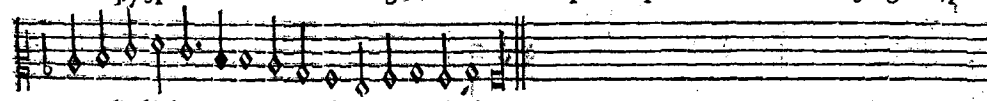
Dunq, lagrime mie



Dunq, sospiri

Pregate amor homai Che per men pena

v'asciugbi et spen



ga gliochi el petto

chiuda,

chiuda.



Oi che'l camin m'è chiuso di mercede Per disperata via //

non son dilongato Da gli occhi ou'era prima i non so per qual fato, Riposto il guidardon d'ogni mia fe-

de, d'ogni mia fede. Pasco'l cor di sospiri cha'l tro non chie- de, E di lagri-

ma viuo, a' pianger nato Ne de cio duolmi, perche in tale sta to E' dolce il pi-

anto piu, ch' altri non crede. //



E lamentar augelli,

o' verdi fronde Mouer soauemente

a' l'aura esti,

ua O' rocco mormorar di lucid' onde

S' ode d' una fiorita, e' verde riuua La' u' io

seggia d' amor pensoso, e' scriua

pensoso e'

scriua Lei, chel ciel ne mostro

terra n' asconde

Veggio, e' odo, e' intendo:

ch' a' chor viuua Di si lontano

a' sospir

miei rispon

de

Di si lontano a' sospir miei

risponde.



Ima beata e bella

che da legami

sciolta nuda salisti ne superni chiostri

Oue con la tua stella

ti godi insieme Accolta / /

ex lieta vai scherando

i pensier nostri

Quasi vn bel sol sol ti mostri Et co i vestigy santi

Chalchi le stelle erran

ti le stelle erranti

Et tra pure fontane

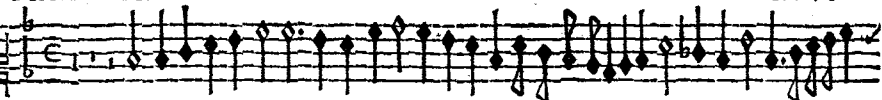
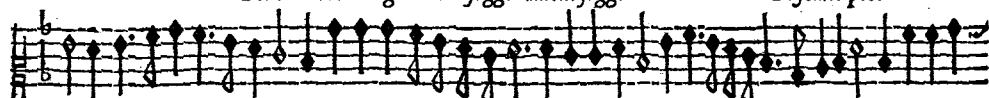
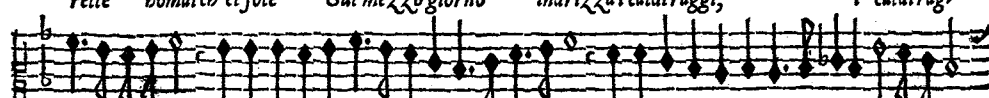
ex sacri mirti

Pasci celesti greggij

E i tuoi cari pastori indi correggij

E i tuoi cari pastori i di correggij indi correggij.




 Tene a l'òbra de gli ameni faggi ameni faggi Pasciute pecor

 ralle homai ch'el sole Sul mezzo giorno indrizzai caldiraggi, i caldirag

 gi Iui udirete l' alte mie parole Lodar gli occhi sereni et trexie bionde

 Le mani et le bellezz' al mondo sole al mondo sole Mentr' el mio cato el mormorar

 del òde S' accordaranno et uoidi passo in passo Ite pascendo fiori Ite pascendo

 fiori herbette e fronde // herbette e fronde.



Vād'io penso al martire Amor che tu mi dai grauofo e forte Corro per gir a morte

per gir a morte Così sperand' i miei danni finire Ma poi ch'io giōgo al passo ch' porto i q̃sto

mar pien di tormento pien di tormen to Tanto piacer ne sento piacer

ne sento Che l'alma si rinforza ond'io nol passo Così il viuer m'ancide

Così la morte mi ritorna in vita O miseria infinita Che l'un'apporta e l'altra nō

reci

de.



Vra gentil che mormorando

vieni

A temprarne il calor del lon-

go giorno

Et laer vago rimouendo

intorno Lietamen-

te rinfreschi et rassereni

et rassere

ni Cb'io sol non senta il dolce tuo ritor-

no

Cb'io sol in fiamma io mi consumi

sempre la vita mia piangendo meni //

sempre la vita mia

piangendo meni.



Oi mi ponesti in foco //

per farm' anzi il mio di donna perire

Et perche questo mal vi

parea poco

Col pianto raddopiaste il mio mar-

tire

il mio martire

Hor io vivo ben dire leuate

l'un

martire

Che di due morte i non posso morire

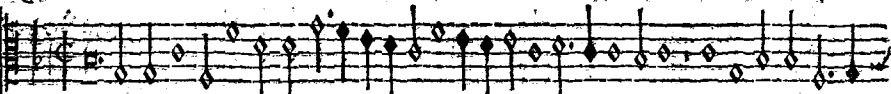
Pero ch' da l'ardore Pero che da l'ardore

L'umor

ch' mi da gli occhi mi difende mi difende

E' chel gran pianto non dilegue il core

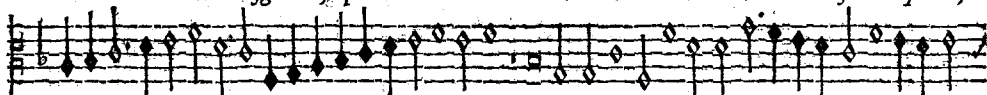
il core



O dolci sguardi, o' parolette

a morte

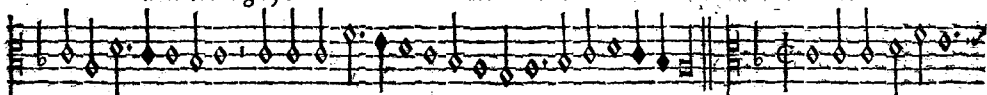
Hor fia mai quel di,



ch'io vi rinegia, et

oda:

O' chiome bionde di che'l mio cor m'annoda

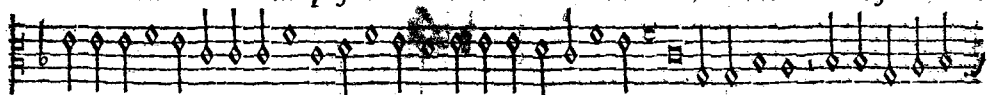


Amor

e' cosi' preso il mena a' morte

a morte.

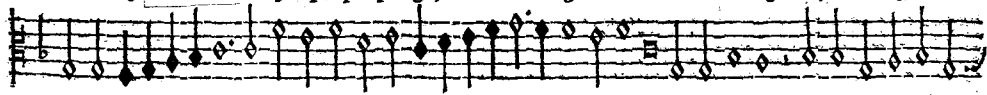
O' bel viso a' me dato



in dura sorte

Di ch'io sempre pur pianga, e' mai non go

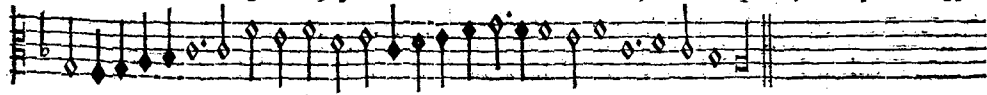
da: O' dolce inganno, et amorosa



froda

'e' amorosa fro

da, Dar mi vn piacer, che sol penna m'appor



ta

che sol penna m'apporta

penna m'apporta.



Eh qual pietà, qual angel fu sì presto qual angel fu sì pre-

sto A' portar sopra'l cielo il mio cordoglor

Eh ancor sento tornar pur, come soglio / / Madonna in quel suo atto

dolce e fante Ad acquetar il cor misero, e mesto Piena sì d'bu-

milta vota d'orgoglio, E'n soma tal, ch' a morte i mi ritoglio et così viuo d'l viuer piu nō m'e

molesto.

//



O son già stanco di pensar, sì come i miei pensier in voi stanchi non so-
no E' come vita anchor non abbandono Per fuggir de sospir si graue some
Secunda pars.
E' come a dir del uiso, e de le chiome, e de le chio-
me E' de begli occhi ond'io sempre ragiono, Non e mancata homai la voce, e'l
suono, Di, e' notte chiamando il vostro nome Di, e' notte chiamando il vostro nome.