

MAGNIFICAT PRIMI TONI

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



CORO 2

8

Cantus

a - ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma

Altus

a - ni-ma me - a Do - mi - num,

Tenor

8

a -

Bassus

a - ni-ma

6

me - a Do - mi - num, a -

a - ni-ma me - a Do -

8

-ni-ma me - a Do - mi - num, a -

me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do -

11

- ni - ma me - a Do - mi - num.

mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

8

- ni - ma me - a Do - mi - num.

- mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi - num.

CORO 1

Cantus I

Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

Cantus II

Et ex-sul-ta- vit spi - ri-tus me - us, spi - ri -

Altus

Et ex-sul - ta- vit spi - ri - tus me - us, spi - ri -

Tenor

Et ex - sul - ta - vit, spi - ri -

22

-tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in

-tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

-tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

-tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

28

De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

CORO DOBLE

Cantus I hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ:

Cantus II hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ:

Altus hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su - æ:

Tenor hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ:

Cantus Qui - a re-spe - xit ec-ce e

Altus Qui - a re - spe - xit ec-ce e

Tenor Qui - a re - spe - xit ec-ce e

Bassus Qui - a re - spe - xit ec-ce e

42 ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge-ne-ra - ti-o - nes.

ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

ec - ce e-nim ex hoc om-nes ge-ne-ra- ti-o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

CORO 2

Cantus

Qui — a fe-cit mi-hi ma- gna, mi — hi ma — gna qui po —

Altus

Qui — a fe — cit mi-hi ma- gna,

Tenor

8 Qui — a fe-cit mi — hi ma — gna, qui po — tens

Bassus

Qui — a fe-cit mi — hi ma — gna,

57

tens est: et san-ctum no-men e — ius, et san-ctum

qui po — tens est: et san-ctum no-men e —

8 est: qui po- tens est: et san-ctum no-men e —

qui po- tens est: et san-ctum no-men e — ius, et san-ctum

63

no-men e — ius, et san-ctum no-men e — ius.

ius, et san-ctum no — men e — ius.

8 ius, et san-ctum no-men e — ius, et san-ctum no-men e — ius.

no-men e — ius, et san-ctum no-men e — ius.

CORO 1

Cantus I Et mi-se-ri-cor — di-a e — ius,

Cantus II Et mi — se — ri — cor — di —

Altus Et mi-se-ri-cor — di-a e — ius,

Tenor Et mi-se-ri — cor — di-a e —

77 et mi-se — ri cor — di-a e — ius a pro-

-a e — ius, et mi-se-ri cor — di-a e —

et mi-se-ri cor — di-a et mi-se — ri — cor — di-a e —

ius, et mi-se-ri cor — di-a e —

85 -ge — ni — e in pro- ge — ni-es a pro — ge-ni-e in pro-

ius a pro-ge-ni — e in pro-ge — ni-es a pro — ge-ni-e

ius a pro-ge-ni — e in pro-ge — ni — es, a pro- ge — ni —

ius a pro-ge-ni — e in pro — ge-ni-es, a pro — ge-ni-e in pro —

93 -ge — ni — es ti-men-ti bus e — um, ti —

in pro-ge — ni — es ti-men-ti bus e — um,

-e in pro- ge — ni — es ti-men-ti bus e — um, e — um, ti-men-ti-bus e —

-ge — ni-es ti — men — ti bus e — um, ti-men-ti —

100

-men - ti bus e - um, ti-men-ti - bus e - um.

ti - men-ti bus e - um, ti-men-ti-bus e - um.

um.

-bus e - um, ti-men - ti-bus e - um.

CORO 1 ("ET MISERICORDIA" ALTERNATIVO)

Canon ad unisonum III vocum si placet

Cantus I

Et mi-se-ri-cor-di-a e- ius a pro-ge-ni - e

Cantus II

Et mi-se-ri-cor-di-a e- ius a pro-

Altus

Et mi-se-ri-cor-di-a e- ius a pro-

in pro-ge-ni-es, in pro-ge - ni-es ti-men-ti-bus e - um, ti-men -

-ge-ni-e in pro-ge - ni-es, in pro-ge - ni-es ti-men-ti-bus e -

-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e - um, ti-men -

ti - bus e - um, e - um, ti-men-ti-bus e - um, ti-men-ti-bus e - um.

um, ti-men - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um, ti-men-ti-bus e - um.

ti - bus e - um, ti-men-ti-bus e - um, ti-men - ti - bus e-um.

CORO DOBLE

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

di-sper-sit su -

di -

di -

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o:

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o:

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o:

Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o:

112

-per - bos, di - sper - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i,

-sper - sit su-per - bos, di-sper - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i,

di - sper - sit su-per - bos, di-sper - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i,

-sper - sit su-per - bos, di-sper - sit su-per - bos, su-per - bos men-te cor-dis su - i,

men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis

men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis

men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis

men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis

117

men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.

men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.

men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.

men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.

su - i, men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.

su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

su - i, men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.

su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

CORO 2

Cantus De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Altus De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Tenor De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Bassus De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

CORO DOBLE

Cantus I
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Cantus II
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Altus
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Tenor
8 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

Cantus
im - ple - vit bo - nis: et

Altus
im - ple - vit bo - nis: et

Tenor
8 im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

Bassus
im - ple - vit bo - nis: et

137
- mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

- mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

- mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

8 - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

8 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

CORO 2

Cantus

Sus - ce-pit Is-ra-el, *sus - ce-pit Is-ra-el*, pu - e-rum su -

Altus

Sus-ce-pit Is-ra-el, *sus-ce-pit Is-ra-el*, *sus-ce-pit Is-ra-el*,

Tenor

8 Sus-ce-pit Is-ra-el, *sus - ce-pit Is-ra-el*, pu -

Bassus

Sus - ce-pit Is-ra-el, *sus - ce-pit Is-ra-el*,

149

- um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus mi-se-ri -

pu - e-rum su - um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus

8 - e-rum su - um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus

pu - e-rum su - um, re - cor-da - tus, re - cor-da - tus mi-se-ri -

157

-cor- di - æ su - æ, mi-se - ri - cor - di - æ su - æ.

mi-se-ri - cor- di - æ su - æ, mi-se - ri-cor-di - æ su - æ.

8 mi-se-ri - cor - di - æ su - æ, mi-se - ri-cor-di - æ su - æ.

-cor- di - æ su - æ, mi-se - ri-cor-di - æ su - æ.

CORO 1

Cantus I

Sic-ut lo - cu - tus est ad pa-tres no-

Cantus II

Sic-ut lo - cu - tus est ad pa - tres

Altus

Sic - ut lo - cu - tus est

Tenor

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

171

stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se -

no- stros: A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ne

ad pa - tres no - stros: A - bra - ham, A - bra - ham et

no- stros: A - bra - ham, A - bra - ham et

176

-mi-ne e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

e - ius in sæ - cu - la, in sæ - cu-la.

se-mi-ne e - ius in sæ - cu - la.

se-mi-ne e - ius in sæ - cu - la, is sæ - cu - la.

CORO DOBLE

Cantus I et Spi-ri - tu - i San - cto,

Cantus II et Spi-ri - tu - i San - cto,

Altus et Spi-ri - tu - i San - cto,

Tenor et Spi-ri - tu - i San- cto,

Cantus Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

Altus Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

Tenor Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

Bassus Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i

189 et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu, et Spi - ri-tu - i San - cto:

et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto:

et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu, et Spi - ri-tu - i San - cto:

et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto:

San - cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto: Sic -

San - cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto: Sic -

San - cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San - cto:

San- cto, et Spi-ri - tu, et Spi-ri - tu - i San- cto: Sic - ut

197

Sic — ut e — rat in prin — ci — pi-o et

Sic — ut e — rat in prin — ci — pi-o et

Sic — ut e — rat in prin — ci — pi-o et

Sic — ut e — rat in prin — ci — pi-o et

- ut e — rat in prin — ci — pi-o

- ut e — rat in prin — ci — pi-o

8 Sic — ut e — rat in prin — ci — pi-o

e — rat in prin — ci — pi-o

205

nunc et sem — per, et in sæ-cu — la

nunc et sem — per, et in sæ-cu — la sæ — cu-lo —

nunc et sem — per, et in sæ-cu — la sæ —

8 nunc et sem — per, et in sæ-cu — la sæ —

et nunc et sem — per,

et nunc et sem — per,

8 et nunc et sem — per, et in sæ-cu — la

et nunc et sem — per,

