

# Drei Lieder



Dem Königl. Hof-Opernsänger  
**HERRN WERNER ALBERTI**  
verehrvoll gewidmet.

für  
**TENOR**  
oder  
**SOPRAN**  
mit  
Pianoforte Begleitung  
komponiert  
von

## FERDINAND DOMEIER.

OP. 28.

- N° 1. Abend am Meer..... M 1,50.  
N° 2. Mondlicht..... „ 1,50.  
N° 3. Gruß an den Frühlingstag „ 1,50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

**J. SCHUBERTH & C<sup>o</sup>**

**LEIPZIG.**

7334-7336.

New York, Schubert & C<sup>o</sup>  
23 Union Square.

Paris, V. Durdilly.  
11 bis Boulevard Haussmann.



# N<sup>o</sup> 1. Abend am Meer.

(Alfred Meissner.)

Ferd. Domeier, Op. 28. No. 1.

Langsam, mit tiefer Empfindung.

GESANG. *p*

O Meer im A - - bend - strahl, \_\_\_\_\_

PIANO. *p*

an dei - ner stil - - len Flut \_\_\_\_\_ *cresc.* *f* fühl' ich nach lan - - ger

*cresc.* *f*

*tranquillo e rit.* *p* Qual \_\_\_\_\_ mich wie - der fromm und gut, \_\_\_\_\_ *tranquillo e rit.*

*p*

Drei Lieder. No. 1.

Verlag von J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.

7334

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

*a tempo* *sf* *p*

mich wie - der fromm und gut. Das hei - sse Herz ver -

*a tempo* *a tempo* *p*

*f*

gisst wo - ran sich's müd' ge - kämpft,

*f*

*poco rit.* *fz*

und je - der Weh - - ruf ist zu Me - lo - die ge -

*poco rit.* *fz*

*a tempo*  
*p*

dämpft. \_\_\_\_\_ Kaum dass ein lei - ses Weh

*a tempo*  
*p*

*f* *cresc.* - - -

durch - glei - tet das \_\_\_\_\_ Ge - müt, wie durch die stum - me

*f* *cresc.* - - -

*ff* *p*

See \_\_\_\_\_ ein wei - sses Se - gel zieht,

*ff* *p*

*f* *ff* *poco rit.*

wie — durch die See — ein wei - sses Se - gel

zieht.

*a tempo*

*p* *f* *f* *p*

*p* *pp* *ppp*

*ppp*