

Ricercari et Arie francesi à Quattro Voci (Venetia, 1595)

## Intavolierung Anton Höger

8

δ δ a l δ δ i f h i l n l i h f i h i d

a<sup>a</sup> δ b a δ a b a<sup>a</sup> δ b δ δ δ b a δ b a δ b

b<sup>b</sup> a δ δ b b a b δ c b<sup>a</sup> δ a b δ b b b

δ δ δ a c δ a c a δ c a b δ c δ b b a

15

b a  $\delta$  b  $\delta$  a b a b  $\delta$  a f  $\delta$   $\delta$  b  $\delta$  a a

b b b b  $\delta$  a b  $\delta$  a  $\delta$  b a  $\delta$  b b  $\delta$  b a

1 1 1 1 .

b  $\delta$   $\delta$  a

c  $\delta$  b  $\delta$  c a  $\delta$  c  $\delta$  b c a  $\delta$   $\delta$  a a

21

i  $\delta$   $\delta$  i f h i l n l i h f  $\delta$  b a g  $\delta$  b b a

b  $\delta$  a b a b a  $\delta$  b  $\delta$   $\delta$  b  $\delta$  b  $\delta$   $\delta$  b b

c  $\delta$  b  $\delta$  b  $\delta$  c a b  $\delta$  a b a  $\delta$  b a  $\delta$  b  $\delta$  b e  $\delta$   $\delta$  b

1 1 |

$\delta$   $\delta$  b b b  $\delta$  a c  $\delta$





50

50

51

52

53

54

55

56

56

57

58

59

60

61

61

f . d b a a d a i f h

a d b a d a b a d b b a d b c c d b

c d b d c d b d c c a d a

d a a d a c d c a d b a b d d a b d a d

66

i h f d b a b d a b a b d b a d b a c d b a d b a b

b d a b a d b d c d a b d a d b a d b

c d b b c a b d c a d c d a c d b c

1 1 1 1 1 1

d

72

1

78