

La vera ricetta degli spaghetti alla carbonara

Fantasia irriverente sopra "Gira il nemico insidioso" SV148a (Octavo libro di madrigali, 1638)
e la ricetta autentica <http://www.leitv.it/cambio-cuoco/ricette/pasta-all-carbonara-ricetta/>



Musica: Claudio Monteverdi (1567-1643)
Parole: Denis Bélières (1948-)

[1] Prima parte

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Ec - co la ri - cet - ta al - la
Ec - co la ri - cet - ta de - gli spa - ghet - ti al - la car - bo - na - ra, o - ri - gi - na - le
Ec - co la ri - cet - ta per - fet - ta de - gli spa - get - ti

Ec - co - la

7

car - bo - na - ra car - bo - na - ra per - fet - ta!

per la pas - ta car - bo - na - ra per - fet - ta! Ec - co - la

car - bo - na - ra, gli spa - get - ti per - fet - ta! Ec - co - la

16

Ec - co la ri - cet - ta: Un pen - to - lo - ne d'ac - qua sa - la - ta sul fuo - co, fuo - co,
 Un pen - to - lo - ne d'ac - qua sa - la - ta sul fuo - co, fuo - co,
 Un pen - to - lo - ne d'ac - qua sa - la - ta sul

19

Quan - do e bol - len - te,
 Quan -
 fuo - co, fuo - co!
 fuo - co, fuo - co!
 fuo - co, fuo - co! Quan - do e bol -
 Quan - do e bol -

23

quan - do e bol - len - te, pie - ga - te nell' ac - qua quat - tro cen - to gram - mi
 do e bol - len - te, quan - do e bol - len - te, pie - ga - te nell' ac - qua, ac - qua
 len - te, quan - do e bol - len - te, pie - ga - te nell' ac - qua gli spa - get - ti

26

di spa - get - ti sen - za rom - per - li.
gli spa - get - ti sen - za rom - per _____ li.
ac - qua sen - za rom - per - li.

30 Seconda parte

Ta - glia - te tre cen - to gram - mi di guan - cia - le a lis - ta - rel - le, ma non, ma non trop - po

35

Met - te - te - lo a ro - so - la - re in u - na pa - del - la sen - za
fi - ni Met - te - te - lo a ro - so - la - re in u - na pa - del - la sen - za
Met - te - te - lo a ro - so - la - re in u - na pa - del - la sen - za

40

pa - del - la sen - za, pa - del - la sen - za, ma sen - za o - lio.
 pa - del - la sen - za, pa - del - la sen - za, ma sen - za o _____ lio.
 pa - del - la sen - za, pa - del - la sen - za, ma sen - za o - lio.
 pa - del - la sen - za, pa - del - la sen - za, ma sen - za o - lio.

45 Terza parte

In u - na cio-to - la me - te - te qua - tro tuo - rli d'uo - vo, e en - co ra

53

Un' uo - vo in - te - ro e en - co - ra il pe - co - ri - no grat - tu - gia - to
 un' uo - vo e en - co - ra il pe - co - ri - no grat - tu - gia - to
 un' uo - vo e en - co - ra il pe - co - ri - no grat - tu - gia - to

57

due cen - to gram - mi e
due cen - to gram - mi e

61

due cen - to gram - mi e
sa - le, pe - pe sa - le, pe - pe, sbat - te - te, sbat - te -
sa - le, pe - pe sa - le, pe - pe sbat - te - te, sbat - te -
sa - le, pe - pe

66

te il tut - to, sbat - te - te il tut - to per cin - que mi - nu - ti.
te il tut - to, sbat - te - te il tut - to per cin - que mi - nu ti.
te il tut - to, sbat - te - te il tut - to per cin - que mi - nu - ti.

71 Quarta parte

Do - po, a - ver fat - to un po - co raf - fred - da - re il guan cia - le, ag giun - ge - te,

78

fra - tem - po,
ag - giunge te il guan - cia - le fra - tem - po

84

Spa - ghet - ti, spa - ghet - ti! Non li las - cia - te trop - po mol - to tem - po! Quan - do so - no al
Non li las - cia - te trop - po mol - to tem - po
Non li las - cia - te trop - po mol - to tem - po

87

den - te, col - la - te gli spa - ghet - ti
nel - la sco - la - pas - ta, ma guar - da-te un bi - chie -

91

re d'acqua di cot - tu - ra
Ver - sa - te gli spa - ghet - ti, ver - sa - te gli spa - ghet - ti

95

gli spa - get - ti cal - di, ver - sa - te gli spa - get - ti
nel - la cio - to-la la cio - to - la in
nel - la cio - to-la

99

Spa - ghet - ti cal - di, gli spa - ghet - ti cal - di,
com - pos - to d'uo - vo Spa - ghet - ti cal - di, gli spa - ghet - ti cal - di,
la cio - to - la in com - pos - to d'uo - vo Spa - ghet - ti al den - te,

102

ver - sa - te - li nel - la cio - to - la in com - pos - to.
ver - sa - te - li nel - la cio - to - la in com - pos - to.
gli spa - ghet - ti al den - te ver - sa - te in com - pos - to.

107 Quinta parte

♩ = 72

se il su-godel - la dell'acar bo - na - ra Se il su-go car - bo-na-ra è troppo
se il su-go del - la dell'acarbo-na - ra Se il su-go car - bo-na-ra è troppo
se il su-godel - la car-bo-na - ra Se il su-go del - la car-bonara Se il su-

112

sec - co, trop - po sec - co, ver - sa - te un fi - lo d'ac - qua di cot - tu - ra, per ren - der -
sec - co, trop - po sec - co, ver - sa - te un fi - lo d'ac - qua di cot - tu - ra, per ren - der -
go car - bo - na - ra è trop - po sec - co, trop - po sec - co, ver - sa - te un fi - lo d'ac -

115

lo più cre - mo - so, cre - mo - so per ren - der - lo, per ren - der -
lo più cre - mo - so, cre - mo - so per ren - der - lo, per ren - der - lo cre - mo - so. Per ren - der -
qua di cot - tu - ra, per ren - der - lo

118

lo cre - mo - so, Mes - co - la - te tut - to
lo, per ren - der - lo cre - mo - so. Mes - co - la - te tut -
più cre - mo - so, cre - mo - so per ren - der -

121

Musical score for page 121. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are:

to Mes - co - la - te tut - to e ser - vi - te ben cal -
Ser - vi - te ben cal -
lo, per ren - der - lo cre -

124

Musical score for page 124. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are:

do, ser - vi - te ben cal - do, mes - co - la - te e ser - vi - te ben cal - do.
do, ser - vi - te ben cal - do, mes - co - la - te e ser - vi - te ben cal - do.
mo - so. Mes - co - la - te tut - to Ser - vi - te ben cal - do, mes - co -

127 Sesta e ultima parte

Musical score for page 127. The score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are:

Un to - co, è un to - co fi - na - le
Un to - co, è un to - co fi - na - le:
la - te e te ben cal - do. co fi - na - le; en - co - ra:

132

en - co-ra, en - co-ra: Un po' di pe-co - ri _____

co-ra, en - co-ra, en - co-ra: Un po' di pe-co - ri -

Un po' di pe-co - ri -

139

no en - co - ra. Un po' di pe-co-ri-no fresco

no en - co - ra. un po' di pe-co-ri-no fresco grat-tu - gia-to pe - co - ri - no

no en - co - ra. Un po' di pe-co-ri-no fresco grat-tu - gia-to. pe - co - ri - no,

146

grat - tu - gia - to. Pe - co - ri - no grat - tu - gia - to e un po' di pe - pe' e un

grat - tu - gia - to pe - co - ri - no e un po' di pe - pe e un po di

grat - tu - gia - to, pe - co - ri - no pe - co - ri - no e un po' di, e un

151

po di pe - co - ri - no e un po di pe-pe so - pra il tut', so - pra il tu - to.

8 pe - co - ri - no grat - tu - gia - to e un po' di pe-pe, e un po' so - pra il tut - to.

po' di pe-co - ri - no, pe - co - ri - no so - pra il tut - to, un po' so - pra il tut - to.

157

Ques - ta, pas - ta sa - rà u-na de - li - zia per gli hos- pi - ti.

8 Ques - ta, pas - ta sa - rà u-na de - li - zia per vos - tri hos- pi - ti.

Ques - ta, pas - ta sa - rà u-na de - li - zia per vos - tri hos- pi - ti.

