

19 Enero - 80

Mp 18
3419

LES CONTES DE PERRAULT
en Chansons

RIQUET À LA MOUPPE



CA Y PIANOS DE
LOZAYA
AGENCIA DE
ALMACEN DE
EDITOR
S. GERÓNIMO

PAROLES DE **ÉMILE ANDRÉ** MUSIQUE DE **P. LACOME**

PRIX : 5

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT
Paris, 27, Boulev. des Italiens, 27, Paris.
Propriété p^r tous pays — Déposé.

RIQUET À LA HOUPPE

Paroles de

ÉMILE ANDRÉ.

à Monsieur FRÉDÉRIC GOUTTIÈRE.

Musique de

P. LACOME.

Allegretto.

CHANT. *p* U - ne fois

PIANO. *f* *p* *p*

il é - tait Un p'tit prince ef - fro - ya - - ble. Il se nom - mait Ri -

mf

- quet, Était laid comm' le dia - - ble. Sur la tête il a - vait De che - veux u - ne houp -

pp

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of three systems. The first system shows the vocal entry with the lyrics 'U - ne fois'. The second system continues the vocal line with 'il é - tait Un p'tit prince ef - fro - ya - - ble. Il se nom - mait Ri -' and the piano accompaniment. The third system continues with '- quet, Était laid comm' le dia - - ble. Sur la tête il a - vait De che - veux u - ne houp -'. Dynamics include piano (p), forte (f), mezzo-forte (mf), and pianissimo (pp). The piano part features various textures, including arpeggiated chords and flowing sixteenth-note passages.

cresc poco. *f* *pp*

- pe, C'qui fait qu'on l'ap - pe - lait Riquet à la Houp - pe. La fée a_vait dit

cresc. *f* *pp*

a piacere. *f a Tempo.*

Quand il na - quit : Ce p'tit mons - tre - là s'ra tout plein d'es - prit.

a Tempo. *suivez.* *f*

p

Dans un pa - ys voi - sin Na - quit u - ne prin -

p

mf *pp*

- ces - se Belle, a - do - rable, en - fin Pleine de gen - til - les - se. Sa joue a -

mf *pp*



cresc poco.

_vait l'éclat De la fleur fraîche é - clo - se, C'qui fait qu'on l'ap - pe - la La princesse

cresc.

f> *pp* *a piacere.* *f a Tempo.*

Ro - se. La fée a_vait dit Quand ell' na - quit: Ell' se - ra plus

f *pp* *suivez.* *f* *a Tempo.*

bêt' que n'import_e qui.

f *p* *p*

p *mf*

Il ad - vint u - ne fois Que Ri - quet à la Houp - pe Vit la prin -

mf

_ cesse au bois Et flamba comme é - tou - pe. Il de - man - da sa main, Fit

va - loir sa no - bles - se: - Vous ê - tes trop vi - lain, Lui dit la prin - ces -

- se. - C'est vrai dit Ri - quet, Je suis très laid, Mais vous ê - tes

a piacere. f a Tempo.

a Tempo.

bê - te comme un mu - let.

p De don - ner la beauté Vous a - vez la puis - san - ce; *mf* Moi, j'ai la fa - cul -

- té De donner la sci - en - ce. *pp* Faites donc le souhait, O ma belle prin - ces -

cresc. poco. - se, Que je ne sois plus laid, Et ma laideur ces - se. *f* *pp* Rendez-moi jo - li *a piacere.* Et bien bâ -

f a Tempo. - ti, Et je vous donn'rai, moi, beaucoup d'es - prit.

a Tempo. *suivez.* *f* *p* *p*

p Aussi - tôt dit que fait. Ro - se dit: Je sou - hai - *mf* te, Mon cher mon - sieur Ri -

- quet, Que vous changiez de tê - *pp* te. Riquet en change, et dit: Ma - da - me, je sou - hai -

- te Que vous a - yez d'es - prit, Au lieu d'être bê - *f* te... La princesse en eut. *pp*

a piacere. *f a Tempo.* Chacun se plut, Et chez monsieur l'maire aussitôt s'en fut.

a Tempo. *suivez.* *f*