

R.

Mp 15
3419

LES CONTES DE PERRAULT
en Chansons.

LA BELLE AU BOIS DORMANT



PAROLES DE

ÉMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE

P. LACOME

PRIX: 5f

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

Paris, 27, Boulev^t des Italiens, 27, Paris.

Propriété p^r tous pays. ———— Dépose

202A4A

EDITOR

IN SOGERONNAS 3

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Paroles de
ÉMILE ANDRÉ.

à M^{lle} Marguerite de PICHON-LONGUEVILLE.

Musique de
P. LACOME.

Andantino.

CHANT.

PIANO.

f *p*

1. Il é -
2. Six des

- tait un' fois un Roi et un' Rei - ne Fà - chés comm' tout de n'avoir pas d'enfant, Si fà -
fé's ac_cor_dèrent à l'Al - tes - se Mill' qua - li - tés, mil - le présents du sort; La grin -

- chés qu'ils en avaient la mi - grai - ne; Ils eurent u - ne fille à la fin pour - tant. L'en -
- cheuse à la pe - ti - te Prin - ces - se Prédit qu'un fu - seau cau-se-rai sa mort. Cha -

pp

- fant, pour marrain's, eut à son bap-tê-me Sept fê's que le Roi trouva dans l'pays; Mais, hé -
- cun, à ces mots, se regarde et pleure; A - lors, en dernier, la septième entra: Non, dit -

- las! il ou-bli-a la hui-tiè-me, Qui se ve-xa fort d'un pa-reil mé-pris.
ell', je ne veux pas qu'elle meu-re, Mais pendant cent ans el-le dor-mi-ra.

REFRAIN. *très léger.*
Quelle belle Histo'r vrai-ment, — Que celle De la Belle au bois dor -

- mant! — Quel-le belle Histo'r vrai-ment, — Que celle De la Belle au bois dor - mant!

3. Par af - fiche aus - si - tôt le Roi pro -
 4. Cent ans s'pass' nt; un jour le fils du Roi

- cla - me: Dé - fense est fai - te d'a - voir un fuseau. La Prin - cesse, un jour, rencontre u - ne
 Cho - se Se pro - me - nait; il entre au vieux château, Voit la Belle, et lui bai - se sa main

fem - me En train de fi - ler dans un vieux châ - teau. La femme, en ef - fet,
 ro - se, Ce qui fait qu'il la réveille en sur - saut. Son é - ton - nement

i - gnorait la cho - se, La Prin - cess' voulut fi - ler à son tour, Le fu - seau per - ça sa bel - le main
 n'fut pas du tout mince, Quand la Belle, après deux ou trois baill'ments, S'écri - a: Mais c'est vous, c'est vous, mon

ro - se: El - le s'endor - mit a - vec tout sa cour.
 prin - ce! Je vous at - ten - dais depuis bien long - temps!

Quel - le belle His - toir' vrai - ment ——— Que cel - le De la Belle au bois dor -

très léger.

dim. *pp*

- mant! ——— Quel - le belle His - toir' vrai - ment ——— Que cel - le De la Belle au bois dor -

- mant!

5. Il ré - pond: «Et moi donc! je vous a - do - re!» Il l'é - pou - sa, fut
 6. La rein' mère, hé - las! é - tait une o - gres - se. Au cui - si - nier el -
 7. Et l'o - gresse emplit u - ne cuve im - men - se De gros cra - pauds et

nommé roi bien-tôt, Puis il eut deux en-fants un' fille, Au - ro - re, Un fils nom-mé
 le dit un ma - tin: «Fais-moi cuire Au-ror', Jour et la Prin - ces - se, Je veux les man -
 de vi - lains serpents; Elle or - donne aus-si - tôt que l'on y lan - ce Le gât'-sauc', la

Jour, tant il é - tait beau! Quel - ques mois a - près,
 - ger ce soir au gra - tin. Le bon cui - si - nier,
 Reine et les deux en - fants. Mais le Roi re - vient

il par - tit en guer-re Con - tre le grand Roi des o-rangs-ou-tangs. Il don -
 â - me cha - ri - ta - ble, Lui ser - vit des trip's à la mod' de Caen; Mais l'o -
 sur cette en-tre-fai - te; En vo - yant tout ça son courroux est grand. Dans la

- na la ré-gence à la rein' mè - re, Et lais-sa sa femme et ses deux en - fants.
- gresse, en fu-reur, dit: « Mi - sé - ra - ble! Ce ragoût n'est pas du bifteck d'en - fant!
- cuv' l'ogresse a-lors pique un' tê - te, Et meurt dé - vo - rée im - mé - di - at - ment.

très léger.
Quelle belle Histoïr' vrai - ment ———— Que cel-le De la Belle au bois dor -

- mant! ———— Quel - le belle His - toïr' vrai - ment ———— Que cel - le De la Belle au bois dor -

- mant!