

do - in u - - num De - - um,
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.

8 Viol. Trpts. & Tromb. Bassn. & Str. Tutti p
 Drum

SOPRANO SOLO.

dolce *mf*
 fac - - to - rem coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um
 Soprano. *p* fac - - to - rem coe - - li
 Alto.
 Tenor.

p Str. Fl.

f ma espresso
 om - - ni - um et in vi - - si - bi - dim - - li - um
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - dim - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - dim - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,

mf Wind & Str. Horns

p
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre na - - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,

Ob. Fl. & Cl. Bassn. Str. & Bassn. Horns
p dim. *marcù basso*

cresc.
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de

cresc. Fl. Wind & Str. Horns & Str. Horns & Bassn.

De - o, lu - men de lu - mi -
 De - o, de De - o, ve -
 De - o, de De - o, ve -
 De - o, de De - o, ve -

mf
 Ob.
 Bassn.
 Wind & Str.
 Horns

ne, De - um ve - rum,
 rum, De - um ve - rum de
 rum, De - um ve - rum de
 rum, De - fl. & Cl. - um de De - o,

pp
 Str. Horns & Basses.
 Horns

ve - rum de De - o ve -
 De - o ve - ro, ve -
 De - o ve - ro, ve -
 de De - o ve - ro,

p
 Wind.
 Str.

A.P.S. 2637

ro, ge -
 ro,
 ro,

Cl. Ob. Fl. & Ob. Cl. Wind
 Bassn. Horns VI. *sempre*
 Bassi

ni - tum
 ge - ni - tum

Wind & Str. *con grazia* VI. Wind 2nd v1
 Str. & Horns Wind & Str.
marcato il basso (Bassi 8ve.)

non fac - tum,
 Fl. Ob. Cl.
 Str. Basses.

A.P.S. 2637

Musical score for page 48, measures 1-10. The vocal line begins with the lyrics "non fac-tum" and "con". The instrumental parts include Violin (Viol.), Bass, and Horns. Dynamics include *p* and *f*.

Musical score for page 48, measures 11-20. The vocal line continues with "sub-stan-ti-a" and "fac-tum, non". The instrumental parts include Violin (Viol.), Bass, and Horns. Dynamics include *mf*.

Musical score for page 49, measures 1-10. The vocal line begins with "lem con sub-stan-tum" and "per quem om-ni-a". The instrumental parts include Wind & Str., Horns, and Bass. Dynamics include *sempre f* and *cresc.*.

Musical score for page 49, measures 11-20. The vocal line continues with "ti-a-lem Pa-tri, per quem om-ni-a fac-ta sunt". The instrumental parts include Str., Wind & Horns, and Brass. Dynamics include *mf* and *f*.

Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui

Wind Vj
 Wind & Horns Trpts. & Tromb. Wind & Horns Tutti Brass

prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa

VI.
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,

Str. pizz.

SOPRANO SOLO.
 prop - - - ter nos ho - - mi - nes, et prop - - ter
 prop - - - ter nos

mp
 p

Fl.
 Str. arco Bass. & Horn

nos - tram sa - lu - tem.
 ho - mi - nes, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,

Str. Tutti Tutti

et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem,

ff *dim.* *p* *Horns*
 (Bass 8^{ve})

Empty musical staves for vocalists.

Fl. & Cl. *Str. & Wind* *Str.* *cresc.*

des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,

Wind *Trpt. & Tromb.* *Tutti* *Str.* *energico*

SOPR. SOLO. des - cen - - dit, des - cen - - dit. col SOPRANI.
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

sempre f

coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -

ff *Wind & Brass sustained*

Lento religioso. (♩ = 40.)
 lis.
 lis.
 lis.
 lis.

Organ. *Orchestra tacet.* *legnissimo e espress.*
 8^{ve} (sostenute Pedal.)

poco a poco dimin.

pp

SOPRAN SOLO.

dolce

Et in-car-na-tus, et in-car-na - tus est,

dolcissimo

mf et in-car-na-tus, in - car-na - tus est *p* de - spi - ri-tu

sempre pp

cresc. sanc - to, ex Ma-ri-a Vir - - - gi - ne,

pp

A.P.S. 2637

Più mosso. (♩ = 52.)

con dolore

p et ho - mo fac - - tus est. *p* Cru - ci-fi-xus

più cresc. e-tiam pro no - bis, sub Pon-tio Pi - la - - to, *f* cru - ci-fi-xus

pp

mf poco accel. pas - - sus *f* cru-ci-fi-xus, *poco accel.* cru-ci-fi-xus, *f* cru - ci -

cresc. molto

ff fi - - xus, *rallent.* cru-ci-fi - - xus, *f* cru-ci-fi-xus, *p* cru-ci-fi-xus, *pp* cru-

Tempo I. *pp* *pp quanto possibile* ci-fi-xus pas - sus, *pp* et se-pul-tus, *pp quanto possibile* et se-pul - - tus

A.P.S. 2637

est.

Allegro energico. (♩=120.) CHORUS.

Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit

Allegro energico. (♩=120.)

Str. Cl. & Basson.
Organ facit. Tromb. Bassi & Basson.
Drum Trpt. & Tromb. Tutti

ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Wind Horn & Drum Trpt. & Tromb. p Horns

A. P. S. 2637

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

Trpt. Wind Horns Tromb. poco rit.

lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

a tempo Trpt. Wind

tu - rus est cum glo - ri - a, ju -
tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum
tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum
tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Wind Horn & Drum Trpt. & Tromb. p Horns Str. poco rit. cresc.

A. P. S. 2637

di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 ca-re, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

Wind.

f *dim.* *p*

os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni non
 os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni non
 os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni non
 os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni cu-jus

Wind.

Bassi & Bassn. Str. & Horns

ff *Tutti* *Trpt.*

e-rit, cu-jus, cu-jus, non e-rit
 e-rit, cu-jus, cu-jus, non e-rit
 e-rit, cu-jus, cu-jus, non e-rit
 re-gni, cu-jus, cu-jus, non e-rit

Trpt. Str. & Wind

p *Tutti*

fi-nis. Et in spi-ri-tum
 fi-nis. Et in spi-ri-tum
 fi-nis. Et in spi-ri-tum
 fi-nis. Et in spi-ri-tum

Trpt. Fl. & Bassn. più tranquillo Cl.

Drum Bassi Str. Vel.

pp *pp* *pp* *pp*

sanc-tum, spi-ri-tum sanc-
 sanc-tum, spi-ri-tum sanc-
 sanc-tum, spi-ri-tum sanc-
 sanc-tum, spi-ri-tum sanc-

Wind & Str. Horns Bassn. Horns

crusc. *mf* *mf* *mf*

tum, Do-mi-num,
 tum, Do-mi-num,
 tum, Do-mi-num,
 tum, Do-mi-num,

Wind & Str. Horns Bassn. Horns

p *mf* *mf* *mf*

mf
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,

Fl. Cl. & Viol.
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 pp Horns Vel.
 Bassn.

sanc-tum Do-mi-num, Do-
 sanc-tum Do-mi-num, Do-
 sanc-tum Do-mi-num, Do-

Viol. & Wind
 sanc-tum Do-mi-num, Do-
 Horns
 Ob. & Cl.
 Str.

poco rit. a tempo
 - mi-num, et vi-vi-fi-
 - mi-num, et vi-vi-fi-
 - mi-num, et vi-vi-fi-

Fl. & Ob. Cl.
 - mi-num, et vi-vi-fi-
 pp Str.
 Str. Horns
 Tromb. Horns

poco a poco cresc.
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-

can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 Horn
 Bassn.

- do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,

Tromb. *poco a poco cresc.*
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 Str.

qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per

qui lo-cu-tus, est per
 Trpts.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

ff Tutti

Cl. & Bassn. Wind

Str. & Horns

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Str. Wind Trpt. Tromb.

A.P.S. 2637

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

Ca - tho - li - cam Fl. & Cl. et A - pos - to - li - cam ec -

Str. & Cl. Horns

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma,

Wind & Horns Wind

Tutti

in re - mis - si - o - - nem, in re - mis -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

Str. Cl.

A.P.S. 2637

64

si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -

Wind & Str.
 Trpt.
 Horns
 Tpt.
 Horns

to - - - rum, pec - ca - to - - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - - rum.

Tutti

pp più tranquillo
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -

p Tromb. Bassi pizz.
 Str. *mf* più tranquillo arco dolciss.

65

nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

Tpt.
 Cl. & Bassn.
 Horns
 Vel.
 Drum

sae - cu - li. A - - - men,
 sae - cu - li. A - - - men,
 sae - cu - li. A - - - men,
 sae - cu - li. A - - - men,

pp *mf* *mf* *mf*

animato
 Cl.
 Trpt. & Vl.
 Str.
 Cresc. Bassn.
 Tromb.
 Tutti *ff*

A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.

ff Trpt.
 Drum
 Tromb. & Drum Tutti

Sanctus.

Strings, Wood Wind, Horn, E.Horn.

Largo. (♩ = 60.)
E. Horn

Str. pizz.

VI
E.H. Viola
arco Bassn.

pizz.

Più lento. (♩ = 48.)
SOLO.

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus, sanc - - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus,

Sanc - - - tus,

Più lento. (♩ = 48.)

sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt
sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -
sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -
sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

coe - li, sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -
ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -
ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo -
sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

pp rit. tu - a, glo - ri - a tu - a.
pp rit. tu - a, glo - ri - a tu - a.
pp rit. tu - a, glo - ri - a tu - a.
pp rit. tu - a, glo - ri - a tu - a.

Vivace. (d-68.)

CHORUS.

CHORUS. Ho san - - na

CHORUS. Ho san - - na

CHORUS. Ho san - - na

CHORUS. Ho san - - na, Ho -

Vivace. (d-68.)

VI. Str. Cl. *cresc.* Basses.

mf *p* *mf* *p*

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

Wind & Str. VI Cl. *mf* Horns Wind

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

VI. Wind Fl. Str. *cresc.* Horns

san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis, in ex-

san - - na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis,

san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis, in

ff Tutti Str. Fl. & Viol. Cl. *mf* Horns Str.

cel - - sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-

ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-

p *sempre legato* 2nd VI. Wind & Horns

ff *rall.* *ff* *rall.* *ff* *rall.* *ff* *rall.*

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

VI. Tutti *rall.* Tutti *rall.*

Benedictus.

Strings, Wood Wind, Brass & Kettle Drum.

Andante. (♩ = 76.)

Wind Cl. & Bassn. Trpt. Cl.

Str. Horns sustained Horn Str. Horns

Vel. Bassn. piza. *cresc.*

BASS SOLO.

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne.

Be - ne - dic - tus

Trpt. Cl. Fl. & Ob. Cl. Fl.

Horns Bassons Str. *cresc.*

Horns sustained *pp*

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne.

FL. & Cl. Trpt. Bassns. Horns Str. Tromb.

Tutti Trpts. Tutti *ff* Tutti *mf* Str. Cl.

Bassn. *pp*

A.P.S. 2637

sempre f

Do - mi - ni, be -

ne - dic - tus, Do - mi -

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in

no - mi - ne,

Fl. Horns & Str. Trpt. & Tromb. Tutti Brass

Horns & Str. Trpt. & Tromb. Tutti Brass

Str. Ob. *dim.*

Horns *pp*

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in

Bassn. Drum Bassn. Str.

no - mi - ne,

Fl. Ob. Viola Cl. Fl. Fl. & Cl.

Bassn. *poco a poco cresc.* Horns Vl.

Vel. *pp*

A.P.S. 2637

mf *cresc.*
 Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus
melodia marcato
 Vl.
 Horns *mf* *cresc.*
 * *sempre con Ped.*

qui ve - nit in - no - mi - ne

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne

espress. *pp*

p Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -
pp2 *f* *Trpt. marcato* *F1. Cl.*
pp *Str.* *Cl.* *Bassn.* *Horns*

ff *rit.* *a tempo*
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
ff *rit.* *a tempo* *Trpt.*
ff *Horns Ob. & Bassn.* *p* *Tromb. & Horns.*
ff *Drum* *Bassi*

pp
 be - ne - dic - - - tus,
 Horn Cl. Tromb.
 Bassn. *pp*
 Bassi

be - ne - dic - - tus qui ve - nit,

p espress.
 Fl. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - -
 Cl. Horns
 Str. & Wind
 Str. *sempre pp*
 Cl. & Bassn. *Str. dolciss.*
 Violn.
 Drum

CHORUS. Più lento. *ppp* *quanto possibile*
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 CHORUS. *ppp* *pp quanto possibile*
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 CHORUS. *ppp* *quanto possibile*
 ex - cel - - - sis.
 SOLO. CHORUS. *pp* *pp quanto possibile*
 mi - ni. ex - cel - - - sis.

Più lento.
ppp
 con Ped.

Agnus Dei.

Organ, Full Orchestra. Harp.

Andantino. (♩ = 66.)

Celli *pp ben legato*

Harp *senza tempo pp*

Bassi

poco cresc.

Celli Basson. Cl. *senza tempo*

Bassi *a tempo sempre pp cresc.*

Horns

Viola Cl. Viol. Vl. *a tempo*

Horns. *pp* Vel. & Bassi

SOPRANO SOLO. *p espress.*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui

pp Str. *sempre legato*

tol-lis, qui tol-lis Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-

lis. Agnus De-i, Ag-nus De-i, Agnus De-i

ALTO SOLO. *mf*

Ag-nus De-i, Agnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis,

Str. & Ob. Cl. Fl. Vl. Fl. Ob.

Horns Basson. Cl. Horns.

SOLO. *mf* TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i, Agnus De-i, De-i, Ag-nus De-i,

SOLO. *mf* TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis. Ag-nus De-i,

TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i,

TUTTI.

Ag-nus De-i,

Fl. & Cl. Cl. Basson. Str. *pp* Str. & Wind Horns

qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,

TENOR SOLO.

BASS SOLO.

mf *cresc.*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui
Wind
 Tromb. sustained *p* Viola
 * *Sempre con Ped.*

con espress.
 tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
Wind & Str. *Str.*
dim. Horns

p *mf*
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui
 mun - - - di Ag - nus De - i, De - i, qui
 (Ob. 8va) (Fl. 8va) Vl.

p
 tol - - lis, Ag - nus,
 tol - - lis, Ag - nus De - - i,
 Soprano *pp*
 Alto *pp*
 CHORUS.
 Tenor *pp*
 Bass *pp*
 Mi - se - re - re no - - bis,
 Mi - se - re - re no - - bis,
 Mi - se - re - re no - - bis,

Trpt. Viola
 Horns & Wind Str. staccato Bassn.

mf
 Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di,
mf
 Ag - - - nus, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,
 Ob. Wind & Str.
 Horns Tromb. *cresc.* Wind & Str. Horns

f Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, Agnus
dim. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, Agnus
stacc. Str.
dim. Bässen

Soprano **TUTTI**
 Mi - se re - re no - bis, mi - se
 Alto **TUTTI**
 Mi - se re - re no - bis, mi - se
 De - i, mi - se re - re no - bis, mi - se
 De - i qui tol - lis, mi - se re - re no - bis, mi - se
 Wind, Str.
 Horns

mf SOLO re - re no bis, *f* SOLO Ag - nus, Ag - nus
 re - re, mi - se re - re no - bis, SOLO Agnus De - i, qui tol - lis pec -
 re - re, mi - se re - re no - bis, SOLO Ag - nus De - i, Ag - nus
 re - re no - bis, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui
 Str.
 Drum

mf De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
f ca - ta, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca -
 Str. Wind, Str.
 Tromb. *cresc.* Horns Tutti
 Drum *ped.* * *

- ta, pec - ca - ta mun - di, mundi, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re, mi - se re - re, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re, mi - se re - re, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re no - bis, mi - se re -
 Horns
cresc. *ff*

TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 Str. Tromb. & Organ sustained *sempre f*
 Drum * *

mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -

più cresc.

ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi

Celli Horns
 Bassi

Fl. con sordini
 Fl. & Ob.
 Cl.
 Bassu.
 dolce

Fl.
 Str. & Bassu.
 Basson
 Vl.
 Ob.
 Cl.
 Fl.
 L'istesso tempo.
 poco cresc.
 Cl. & Bassu.
 Bassu.

Do - na

Str. Fl. & Cl.
 Ob.
 Horn
 Str.
 Bassu.

Do - na no - bis, do - na no - bis
 Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - - na, do - na
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
 Do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

Fl. & Cl.
 Wind & Str.
 Horns
 Horns

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 Trpt. & Tromb. Cl. i. H. Str. & Wind

do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis, do - na no - bis

cem, do - na, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,

Wind Str. Horns Trpt. & Tromb.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 Organ

do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis

Fl. Ob. Cl. Str.
 Str. *dolciss.* Basson

pa - cem, pa - cem
 pa - cem, pa - cem
 pa - cem, pa - cem
 pa - cem, pa - cem

Horns Organ & Str. Cl. Basson