

B A S S U S
DI BALDASSARA DONATO
IL PRIMO LIBRO DI CANZON

Villanesche alla Napolitana A quatro Voci Nouamente Ristampate.

Con la giunta d'alcune Villotte di Perijfione a quatro Con la canzon della Gallina

A QUATRO



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.*

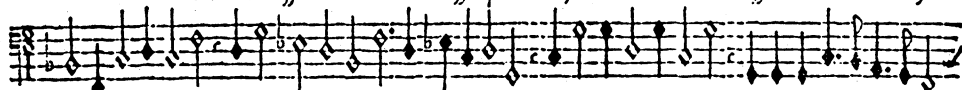
N

Baldassara Donato

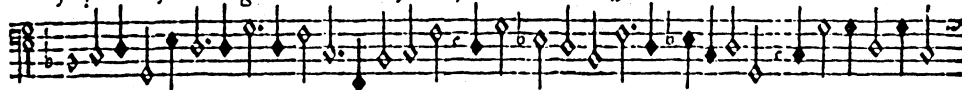
BASSVS



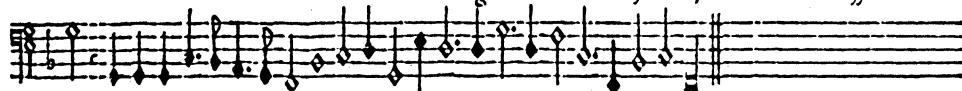
Occhi lucenti assai Occhi lucenti assai piu che le stelle Occhi lucenti assai Occhi lucenti as-



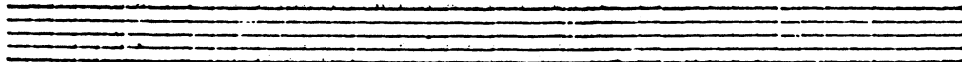
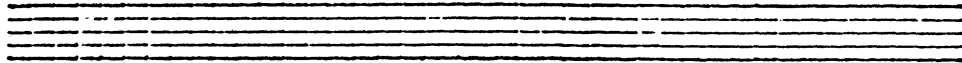
sai piu che le stelle Riguarda komai il tuo seruo fidele Deh non esser crudele E non uoler ch'io mora



Baciami uita mia baciami baciami anchora Riguarda komai il tuo seruo fidele Deh non esser crudes-



le E non uoler ch'io mora Baciami uita mia baciami baciami anchora.



S

E pur ti guardo ij Dolce anima mia ij Tu me ne trai tu

me ne trai del pet' il uiuo core Caro thesoro ij viso mio bello Del non midar tanto mar-

tello ij viso mio bello ij Del non midar tanto martello ch'io son pur tuo

seruitore ij Del non mi far morir morire morir morir no no O dolc'a-

nima mia Del nō mi far morir O dolc' anima mia.

La Canzon della Gallina Di Tiberio Fabrianese

3

RASSVS

E

Quando ka fa E quando ka fano l'ouo la mattina La mia gallina e questo uerso fa E

quàdo la fatto l'ouo la mattina La mia gallina e questo uerso fa cot cot cot cot cot co-la cot cot

cot cot cot coda cot coda cot coda e questo uerso lo facciu presto che tormento gli da cot cot cot cot cot cot

da cot coda cot coda cot cot cot cot cot coda cot coda fa la gallina Quando ch'a fa quando ch'a fatto

l'ouo la mattina quando ch'a fa quando ch'a fatto l'ouo la mattina.

Z

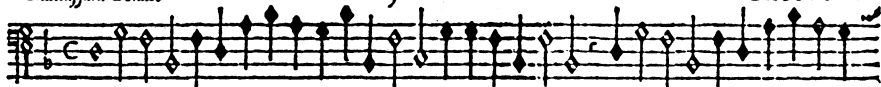
vacharo porti dentro ij affa buccuccia zucchero porti dentro ij

affa buccuccia capo capo capo caporgi cosi dolce lo baciare capo capo capo ca

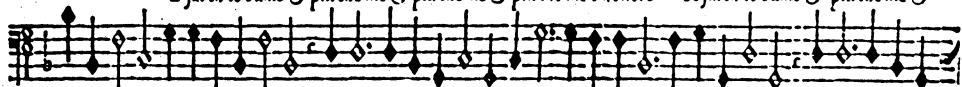
porgi cosi dolce lo baciare Haimen non mi lassare non mi lassare dolce anima mia non mi lassare

sare non mi lassare dolce anima mia ch'io moro ij ch'io moro uita mia ch'io moro ij ch'io moro uita mia.

S



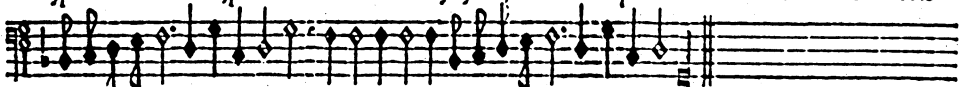
E sai ch'io t'amo 77 piu che me 77 piu che me 77 piu che me t'honoro se sai ch'io t'amo 77 piu che me 77



piu che me 77 piu che me t'honoro Perche non me rispondi Perche non me rispondi o uita mia Perche non me ris



spondi Perche non me rispondi o uita mia Non m'usar scortesia Perche perche donna ch'e bella Non deu'a me che



l'amo esser ribella Non deu'a me che l'amo esser ribella.

*Mentre ch'io pens'a te penando moro
Perche non serui me benigna 77 pia
Non m'usar scortesia*

*Pensa s'io t'amo donna 77 s'io t'adoro
Ch'altro cha te non haggio intra lo core
Non m'usar scortesia*

Hor se tu uuot che uita senza pene

Mostram'un segno che tu me uuot bene Non m'usar scortesia

N

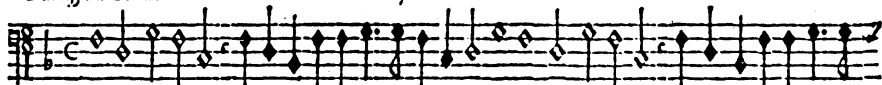
O pulice No pulice m'entrato nell'orecchia No pulice No pulice m'entrato nell'orecchia
 chia che notte giorno mi fa pazziare Non faccio che non faccio che mi fare Corr'in qua corr'in la piglia questa piglia
 quella Dammi soccorso tu faccia mia bella Corr'in qua corr'in la piglia questa piglia quella dammi soccorso tu fac-
 cia mia bella.

*E tanto da saltare s'apparecchia
 Per nullo modo nol posso pigliare Non faccio*

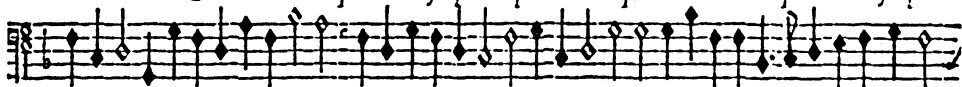
*Quando si mett'in cuspitura uecchia
 Mai non fa altro se non pizzicare Nō faccio*

*Et quando tu ti pensi hauerlo in mano
 Piu d'uno miglio salta da lontano Non faccio*

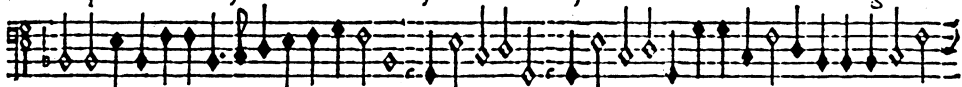
*Così interuiene a chi in donna se fida
 D'esser content'ogn'uno si scōfida Nō faccio.*



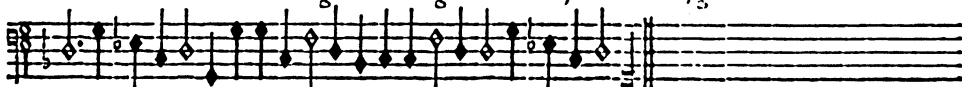
Quant'amore O quant'amore sempre t'ho portato O quant'amore O quant'amore sempre



t'ho portato E mo la scorrociata E mo la scorrociata me uo fare Altra donna chate non uoglio ama-



re Altra donna chate non uoglio amare signora mia 4 signora mia Patrona mia



non m'abbandonate signora mia patrona mia non m'abbandonare.

S'bauesse mille donne pur trouato

Nulla bastaua farmeli parlare

Altra donna cha te

E me meschino tu m'hai lassato

Quando mi troui non mi uoi parlare

Altra donna cha te

Tu mi conosci & io faccio che fine

Buccuccia doro non mi far morire

Altra donna cha te

Dolce uita mia ij non mi far guerra o dolce uita mia ij
non mi far guerra Ch'io mi ti rendo ij senza contrastare E se per adorarte io debb'hauer
uer tormento E se per adorarte io debb'hauer tormento Facciafi a uoglia tua ch'io son cōtento Facciafi a
uoglia tua ch'io son contento ch'io son contento.

E poi ch'io son condott' in questa terra

Vogliami morte prima che noiarte E se per

E si tu uuoi ch'io mora mio m'atterra

Piu di questo faro per contentarte E se per

E uoglio sempre mai esser fidele

Cha te conosco bella, & non crudele E se per.

N

On t'ho possuto mai nō t'ho possuto mai mai mai mai mai donna mostrare Non t'ho possuto
 mai n: t'ho possuto mai mai mai mai mai donna mostrare L'accesa fiamma mia sincera fede Deh per mers
 cede Donami il loco ch'io ti possa scoprir ij mio ardente foco ch'io ti possa scoprir ij
 mio ardente foco.

*Io t'ho amata quanto si possa amare
 Et l'amor mio ogn'altr'amor eccede
 Donami il loco*

*Non ui conuien chi u'ama disamare
 E men fuggir chi col pensier ui uede
 Donami il loco*

*E se non uuoi ch'in tutto me diuora
 Donami presto il tempo il loco e l'hora Donami il loco.*

H

O na doglia nel core che m'atterra ij Ho na doglia nel core
 che m'atterra ij che con la donna mia che con la donna mia non trouo pace E
 lo mio cor si sface a tutte l'hore io mi consumo io mi consumo io mi consumo come neu'al sole io mi con-
 sumo io mi consumo io mi consumo come neu'al sole.

*E tra noi doi non e bandita guerra
 Non mi fai ben ne manco mal mi face
 E lo mio cor si sface*

*Tu me fai stare come neu'in terra
 Che con il cald' sole si difface
 E lo mio cor si sface*

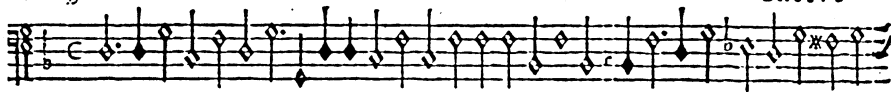
*Pregoti donna non piu a me sta tregua
 O piu dissuglie il nodo, o piu lo lega E lo mio cor.*

O ij

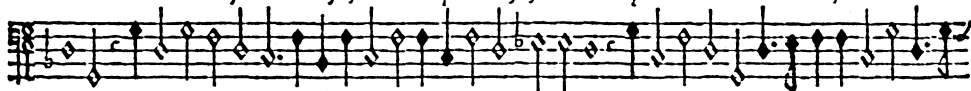
C

Redime uita mia credime questo credime uita mia credime questo che la mia
pen'ogn'altra dogli'auanza ij Eio felice ero felice per ero felice
per uederti ogn'hora hor senza te hor senza te ij mio ben forz'e ch'io mora hor senza te hor senza
te ij mio ben forz'e ch'io mo ra forz'e ch'io mora.

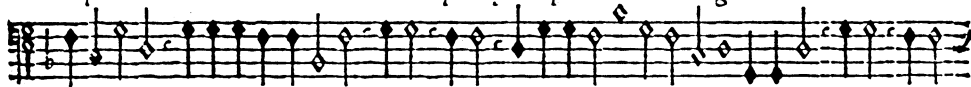
E



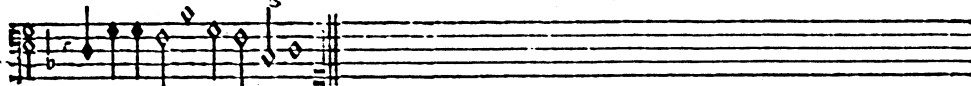
Tu faccia che nascesti a darmi pena nascesti a darmi pena o cedi d'abbrusciar du cento



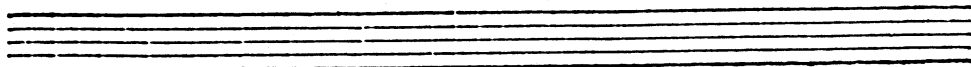
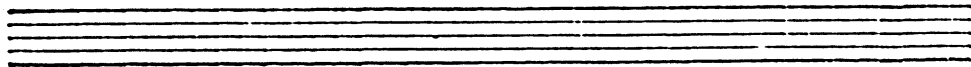
campi Tu o mi uoi mica mica di bene Deh perche perche perche Perche ne uoglio tanto tanto tanto tanto



tanto tanto tanto ne uoglio a tene E tu e tu e tu e tu non ne uoi a mene E tu e tu e tu



e tu e tu non ne uoi a mene.



C

Hi la gagliarda Chila gagliar da donne uo imparare chi la gagliarda chi la gas
glier da donne uo imparare venite a noi che siamo mastri fini mastri fini mastri fini che di sera e
da mattini Mai manchiamo mai manchiamo di sona re tan tan tan tarira tan tan tan tarira rira rira tan
tan tan tarira rira rira tan tan tan tarira rira rira.

*Prouance un poco cance uoi chiamare
Appassa dieci uolte che salmo
Che di sera e da mattini*

*Se la gagliarda donna uoi imparare
Sotto lo mastro el te bisogna stare
Che di sera e da mattini*

*A chi e principiante li uo dare
Questo compagno ch'ha nome Martini Che di sera*

G

varda guarda guarda sciagura ch'haggio con l'amore Guarda y guarda sciagura ch'haggio
con l'amore Per una uecchia y che Dio la sconfonda O uecchia ua con Dio che ti mal dica
Dio Non mi uenir innanzi alla mal'hora O uecchia ua con Dio che ti maldica Dio Non mi uenir innanzi alla
mal'hora Leuami ti dinanzi alla mal'hora Leuami ti dinanzi alla mal'hora.

Quando Madonna mi fa no fauore
Essa la chiama y subito l'asconde
O uecchia non lo fare
Fa che la lassì stare
Non mi uenir innanzi alla mal'hora

T

E parlo tu me ridi ij
 et pur stai cizio Te parlo tu me ridi ij
 et pur stai cizio Metieni mente metieni ment'et non respondi mai Metieni mente me tieni ment'e non res
 spondi mai Non so non so perche lo fai o gran dolor e questo che mi dai o gran dolor e
 questo che mi dai.

A che me gioua cha me miri fitto *Questo* te dico donna per compire
Et se me uoi et non me dice mai *Non so* *Veder* et non tocchar e un bel morire *Non so*
De uino cotto m'bat tornato acito
Pensand' a tanti stratit che me dai *Non so.*

T

v mi farai morir ch'io men'auoggio ij

Tu mi farai morir ch'io men'auoggio ij Meglio e ch'io muti me-

glio e ch'io muti un'altra fantasia N'oglio e ch'io muti ij un'altra fantasia O Dio la pena mis

a O Dio la pena mia Nessunla crede nessunla crede O Dio la pena mia O Dio la pena mis

a Nessunla crede nessunla crede.

De lo mio male questo n'è lo peggio
che non poss'hauer quel che uorrà

O Dio

O mi uuoi bene o no se mi uuoi bene

Cauami uita mia da queste pene

O Dio

Sempre ch'assa finestr'amor ti ueggio

Mi fai uenir mezzo in finestria

O Dio

villone di Baldassara Donato a 4 P.

M

Adonn'io son constretto Madonna Madonn'io son constrett'a far partenza Madonn'io son constretto Ma-
 donna Madonn'io son constrett'a far partenza E qualche di da uoi esser assente Ma pur aggem'a mente uita mi-
 a Ma pur aggem'a mente uita mia come di te scordar mai mi potria 4

E non pensai ad altro mai che senza

Di uoi che mi ponesti in foc' ardente

Ma pur

Dolce mia uir' in questo non manchiare

voglime bene 27 non m'abbandonare

Ma pur.

Ama sol me 27 a me fa accoglienza

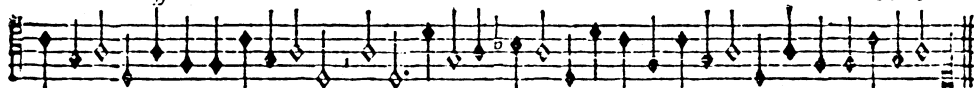
Se pietà regn' in uoi d'un cor dolente

Ma pur

Baldassara Donato

Q

vanto debb'allegrarse 4 la natura Quanto debb'allegrarse 4
 la natura Quando te fece 4 donna così bella Tu tu tu tu sola sei quella ch'auanz'os



gn'altra bella ch'auanz'ogn'altra bella Tu tu tu sola sei quella ch'auanz'ogn'altra bella ij

Quella bocuzza tutta e na fatura

Mezz'alla fronte piu che neue pura

O quant'è saporita e risarella Tu tu

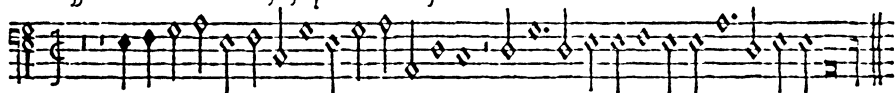
sempre ci appare la Diana stella Tu tu

chiunche la mira uede una pentura

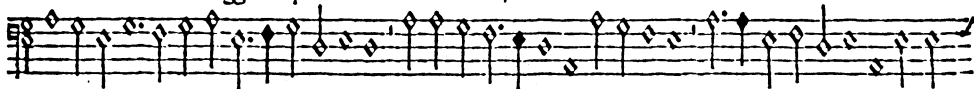
Baldassara Donato

Resta stupito chiunche li fauella Tu tu.

P

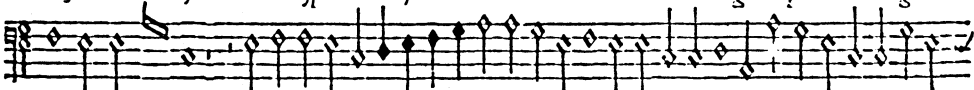


tu leggiadr'e piu bella donna none ne fia Di uoi Lauretta mia Di uoi Lauretta mia.



Ma se dal chiaro uostr'almo splendore ij

Ad ogn'hor prende uita Ogni her



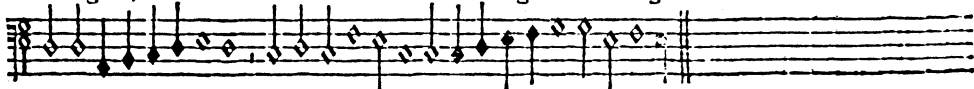
berta ogni fiore

Perche donna crudel

negate aita

negate aita

Perche donna crudel nes



gate aita

negate aita

solament'

al mio core.

P ij

C

Hi dira mai ch'in donna sia fermezza y E mai in tutt'z dice
la busia y Ben sai che dir uorria madonna madonna madonna lingua mia

a Ben sai che dir uorria madonna y madonna lingua mia.

Poi quanto piu s'accosta alla uecchiezza

Tanto piu muta uoglia e fantasia Ben sai

Lassa pur dir ogn'un ch'io l'ho prouato

Ch'amar di queste donne e gran peccato Ben sai

Che mentr'e in iuuentu per la bellezza

semp'r e crudele z pien di scortesia Ben sai.

M

ill' anni sono y ch'io non t'haggio uista Mill'anni sono y ch'io
non t'haggio uista Lassa me te no poco no poco y riuedere Faccioti a sapere faccia mia dos'



ro se non ti ueggio io moro y

Contetame no poco sta alma afflitta

se non die la uedrai mal patere

Faccioti

io moro io moro io moro io moro.

Sai che me disse donna vangelista

Lo bell'e sempre bono a comparare

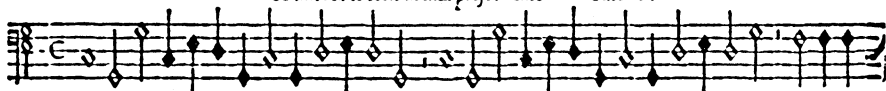
Faccioti

Tieneme mente pur tiene me mente

se uoi ch'io torn'in uita prestamente

Faccioti.

T



vita tutta faressi bella donna mia

Tutta tutta faressi bella donna mia se te les



uassì un po

co se grandetze se te leuassì un po

co se grandetze Et queste trezze d'oro sarian piu



d'un theforo Et queste trezze d'oro sarian piu d'un theforo.

Questo mi fa manchar la fantasia

De seguitar le uostr' alte bellezze

E queste

Ma questa crudelta mi fara fare

De donna nulla piu uoler' amare

se no'l facesti ogn'uno l'ameria

Pur ch' all'amant' ulassi gentilezze

E queste

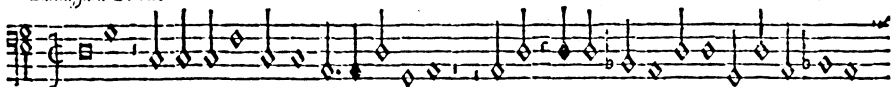
E queste.

V

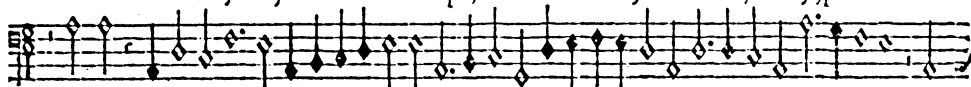


Aghi pensier che così passo passo scorto m'hauete a ragionar tant'alto vedete
che madonn'ha il cor di smalto ha il cor di smalto si forte ch'io per me ij si forte ch'io per
me dentro no'l passo. Ella non degna ij di mirar sì basso che'l ciel che'l
ciel non uuole Al qual pur contrastand'io son già lasso Onde come nel cor m'induro e'n aspro Così nel mio par
lar ij così nel mio parlar uoglio esser aspro Così nel mio parlar ij cor
si nel mio parlar uoglio esser aspro.

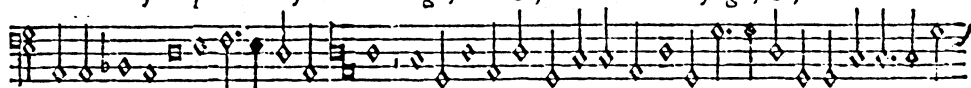
S



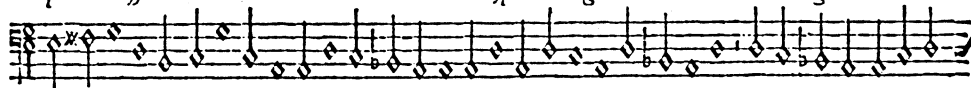
E mai se mai fu crud' a miei dolci pensieri se mai se mai mi dolsi con sospir d'amore



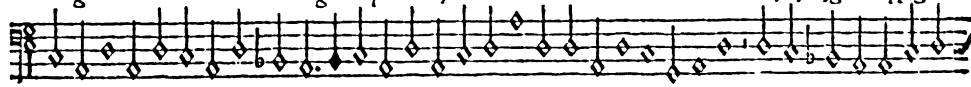
se mai se mai per atti des degnosi et fieri des degnosi et fieri in



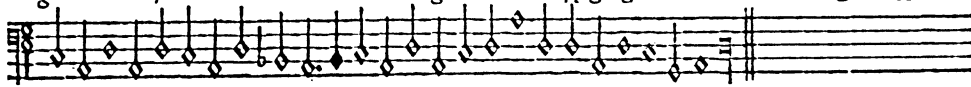
pianto uissi colmo di dolore Hor nel uino splendor de' giocchi altieri Di Lauretta gentil di Lauretta



ta gentil che m'ard' il core Tanta gioia prou'io ij tanto contento ch'ù sol suo sguard' appagh'o

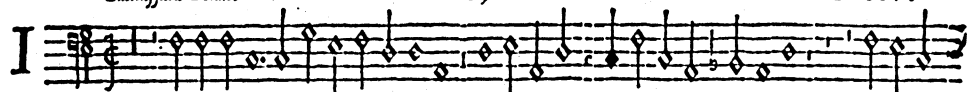


gni tormento ij ogni tormento appagh' ogni tormento ch'ù sol suo sguard' appagh'o

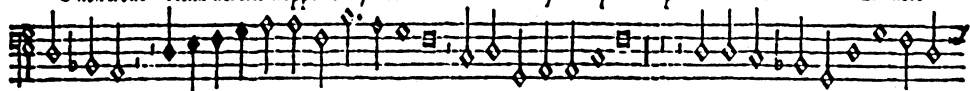


gni tormento ij

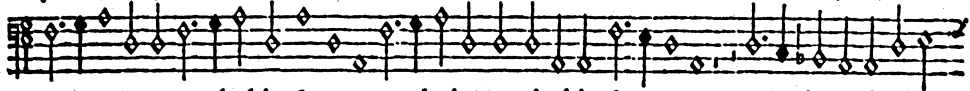
ogni tormento appagh' ogni tormento.



I O non trouo stella del ciel doppo ch'io fui con uoi N'altroue fui poi ch'io parti da uoi Et meco



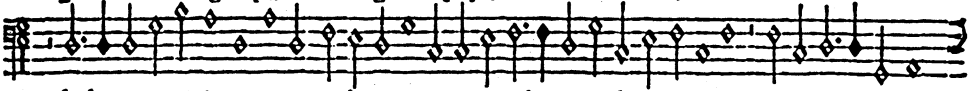
piu non son forz' e ch'io sia Rimas' oue son stato Ch'oue non son ne fui esser non



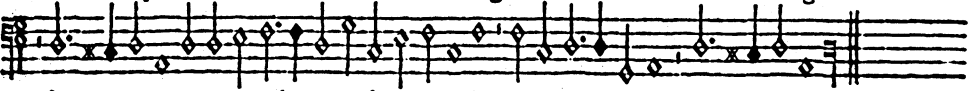
posso ne uorra il ciel ch'io sia ne uorra il ciel ne uorra il ciel ch'io sia N'esser altrou' anchor ch'io



uoglio anchor ch'io uoglio posso Con ragion dunque posso ij

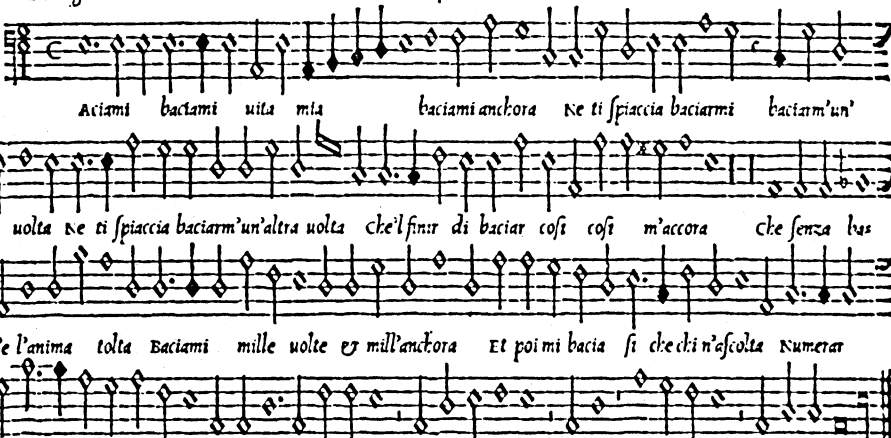


diederui pur me stesso Hor me rendete uoi O negandomi me datemi uoi o negandomi me



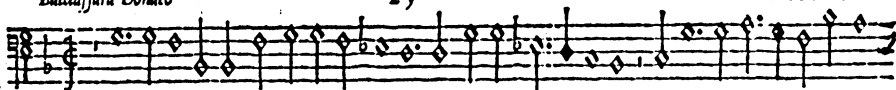
datemi uoi O negandomi me datemi uoi O negandomi me datemi uoi.

B



Aciami baciati uita mia baciati anchora Ne ti spiaccia baciarmi baciarm'un'
altra uolta Ne ti spiaccia baciarm'un'altra uolta che'l finir di baciare cosi cosi m'accora che senza l'as
ci m'e l'anima tolta Baciati mille uolte et mill'anchora Et poi mi bacia si che chi n'ascolta Numerar
mai non possa i nostri baci che fai dolce mioben che non mi baci che fai dolce mioben che non mi baci.

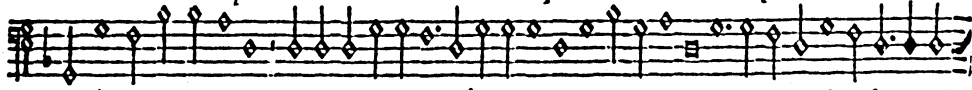
Q



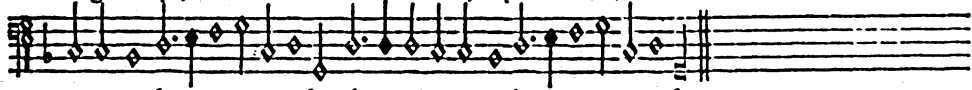
Vattro Dee d'el mond'honora e ama dal ciel di sce se in questa u gha pare



te vittoria pace sapienza e fama in cui quant'ha di saro il ciel comparte A te cui Gioe

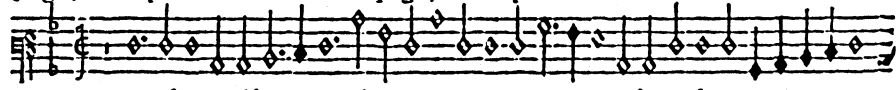


ne a grand'impresa chiama venut' insieme sian' a farti parte Di nostri doni ch'han uirtute tale che terran

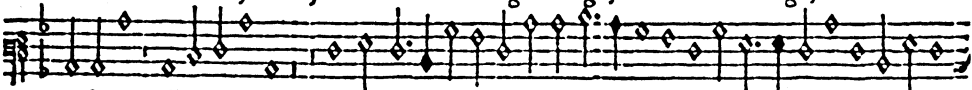


te qua giu sem pr'immortale che terran te qua giu sem pr'immortale.

G



Loriofa felic' alma vinegia di giusti tia d'amor di giusti

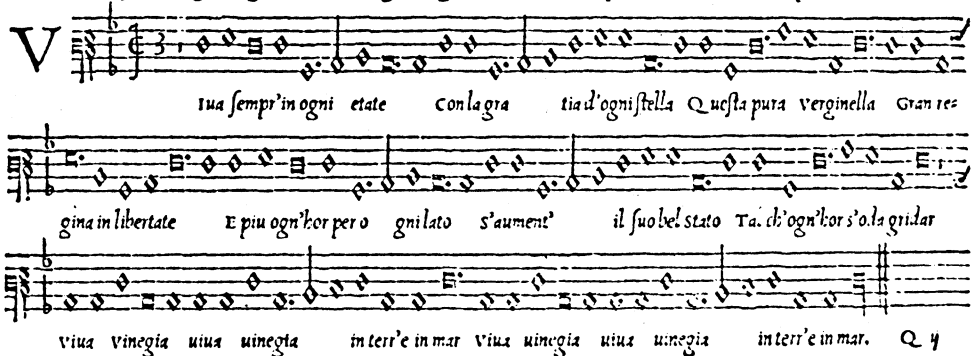


tia d'amor di pace albergo che quant'altre Citta piu al mōdo pre gia come prima d'honor ti lassi a ters



go Ben puoit u sola dir Ben puoit b puoit u sola dir Cittad'egregia st'ido nell'acque in fin al ciel io
mergo Poi che mi serb' anchor l'etter na cura vergine giamill'anni vergine giamill'ann'intats
ta e pura vergine giamill'anni uergine giamill'ann'intats e pura intatta e pura.

V



tua sempr'in ogni etate Con la gra tia d'ogni stella Questa pura verginella Gran res
gina in libertate E piu ogn'hor per o gnilato s'aument' il suo bel stato Ta. ch'ogn'hor s'ola gridar
viua uinegia uiua uinegia in terr'e in mar viu uinegia uiua uinegia in terr'e in mar. Q 4

