

Horn I

Richard Wagner
Siegfried Idyll

in F

Ruhig bewegt

Etwas zögernd

Noch mehr zurück-

haltend

a tempo, sehr ruhig

14 2 2 7 10

42 *p* *cresc.* *pui f* Cor. II.

50 *p* *p dolce*

59 *poco rit.* *a tempo* *p dolce* *p* *p* *poco cresc.* 4

74 *p* *cresc.* *f* *dim.* 2

84 *p* *f* *dim.* *p* *pp* 2 10 3 3

103 5 1 5 *p* *pp* 2 *p* 3 3 3

122 2 Immer langsamer werdad 9

138 *pp* *pp* *pp* 2 Leicht bewegt *rall.* *a tempo* 4 4 4

160 *p dolce* *poco cresc.* *p* *cresc. poco cresc.* *p*

171 *p cresc.* *f* 13 6

Horn I

200 16 7 Cl.I. in F *p* *dolce*

231 *poco cresc.* *p cresc.*

243 *ben tenuto* *f* *più f*

254 2 Lebhaft *ff* *p gut gehalten*

266 *cresc.* *f*

275 8 *p cresc.* *f* 3 3 3

292 1 *ben tenuto* *f* *ff*

302 3 3 1 2 6 *f* *più f* *ff* *p* *più p*

319 2 4 *p* *piu p* *p* *p dolce poco cresc.* *p*

334 *p* *p* *cresc.* *f* 3 3 3 2 *dim.* *f*

347 *p* *p* *cresc.* *f* 3 *dim.* *f*

370 14 Sehr ruhig (gut gehalten) *p*

370 in E *p dolce* 1

378 *più p* *rall.* *Bedeutend langsamer* 16 *pp*

Richard Wagner Siegfried Idyll

Horn II

in F

Ruhig bewegt

2 Etwas zögernd Noch mehr zurück-
haltend

4 a tempo, sehr ruhig

36 14 2 10 Viol. I.

50 *p* *cresc.* *rit.* *piu f*

61 a tempo *p* *cresc.*

79 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

91 10 5 2 *piu p* *pp*

118 *pp* 2 *Immer langsamer werdend* *pp*

128 9 1 2 3 4 5 2 *pp* *piu p* *pp*

148 Leicht bewegt *rall. a tempo* 1 3 *p cresc.* *p dolce*

178 13 6 16 27 3 3 *f*

247 3 2 *piu f* *ff*

Horn II

Lebhaft

259 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

274 *p* 8 *cresc.*

295 *ben tenuto* *f*

303 *f < ff*

313 *f* *piu f* *ff* *ff* *p* *piu p* 2

327 *p* *piu p* *p* 2

344 *p* *poco cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* 6 1 2

360 3 4 5 6 7 8 9 *sehr ruhig* *low B $\flat$* *p*

374 2 *p dolce* *piu p* *rall.*

385 *Bedeutend langsamer* 3 4 *low B $\flat$*

394 *p* *piu p* *piu p* *pp* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

pp