

PREMIER AMOUR

Mélodie.

mp 13
3400



POÉSIE DE
FRANÇOIS COPPÉE

PRIX 4^f

MUSIQUE DE
ÉMILE DURAND

N° 1, p. Mezzo-Sop. ou Baryton

Du même auteur:
Sous ta fenêtre. — Gazhel. — Alza.

N° 2, p. Soprano ou Ténor

Paris, Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK et Cie
Successeurs
4, Place de la Madeleine, 4
Propriété pour tous pays

MAISON G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK et Cie
4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

Reçu de 2 fr. des lib. corrigés

PREMIER AMOUR

Poesie de
FRANÇOIS COPPÉE



N° 1.

Musique de
EMILE DURAND

Pour Soprano ou Baryton.

Andante.

CHANT. *p*

Ce n'est pas qu'elle fût bien

PIANO.

bel - le, Mais nous a - vions tous deux vingt ans, Et, ce jour -

là, je me rap - pel - le, Etait un ma - tin de prin -

-temps, Etait un ma - tin de prin - temps.

rit. *a tempo.*

a tempo. *rit.* *p*

dolce.
rit. Ce n'est pas qu'elle fût bien
p
a tempo.

ten - dre, Mais c'é - tait si dé - li - ci - eux De lui par -

- ler et de l'en - ten - dre Que les pleurs me venaient aux

p

yeux, Que les pleurs me ve - naient aux

p

yeux. *poco rit.* Ce n'est

a tempo.

pas qu'elle fût bien gra - ve, Mais je jure i-ci que ja -

-mais Je n'ai rien o - sé de plus bra - ve Que de lui

di - re que j'ai - mais, Que de lui di - re que j'ai -

-mais. *poco rit.* Ce n'est *dolce.*

p *a tempo.*

pas qu'elle fût bien du re, Mais de puis qu'elle m'a quit

poco piu lento.

-té Je sens que mon désespoir, que mon désespoir du re Et

poco piu lento.

que c'est pour l'é-ter ni té! Et que c'est pour l'é-ter ni

segue il canto.

-té!

p *dim.*

1^{er} tempo.

