

3
MÉLODIES

1
Si je vous le disais ? *Mélodie*
Poésie de ALFRED de MUSSET

2
La Saison nouvelle, *Villanelle*
Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

3
La Brise va souffler, *Barcarolle*
Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

Musique de
EMILE DURAND

Chaque : 6^r

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Ecrivains
THÉODORE MICHAËLIS, Éditeur, 45 et 47, Rue de Maubeuge
Propriété pour tous pays.

Ent. Sta. Hall.

Déposé

THE MICHAELIS

LA BRISE VA SOUFFLER

Barcarolle

POÉSIE DE

MUSIQUE DE

THÉOPHILE GAUTIER

ÉMILE DURAND

Andantino. (♩ = 152) *f* *p*

PIANO.

franc et rythmé

Di - tes, la jeu - ne

mf

bel - le, Où voulez-vous al - ler? La voile ou - vre son

ai - - le, *f* La bri - - se va souf - fler! *p* La bri - - se va souf -

- fler! *f* *marqué*

p *en ralentissant* *f* L'a - vi -

- ron est d'i-voi - re, Le pa - vil-lon de moi-re, Le gouver-nail *3* d'or

fin, Le gouver-nail d'or fin J'ai pour

lest une o-ran-ge, Pour voile une aî-le d'an-ge, Pour mousse un sé-ra-

p

- phin, Pour mousse un sé-ra-phin. Ah!

Ah! Ah!

p

1^o mouv!

Di - tes, la jeu - ne bel - le, Où - voulez - vous al -

mf

- ler? La voile ou - vre son aî - le, La bri - se va souf -

s

- fler, La bri - se va souf - fler

p

(♩ = 144)

8

marqué

p *ff*

Allegro.



The piano introduction consists of four measures. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line. The dynamic marking *mf* is present.



Est - ce dans la Bal - ti - - - que, Sur la mer pa - ci - fi - - - que,
bien marqué.



Dans l'î - le de Ja - va?



Ou bien dans la Nor - vè - - ge Cueil - lir la fleur de nei - - ge

Ou la fleur d'Ang - so - ka?

en ralentissant

bien marqué.

Me nez -

p rit

2^e mouv.

moi, dit la bel - le, a la ri - - ve fi - de - le Où l'on ai - - - me - - - tou -

p

- jours, Où l'on ai - - - me - - - tou - jours, Cette

ri - - - ve, ma chè - re, On ne la connaît guè - re au pa -

- ys des a - mours, Au pa - ys des a -

- mours. Ah! Ah! Ah!

1^{er} mouv!
Di - tes, la jeu - - - ne bel - - - le,

Où vou-lez-vous al-ler? La voile ou-vre son

ai-le, La bri-se va souf-fler, La bri-se va souf-

-fler. Lavoile ou-vre son ai-le, La bri-se va souf-

-fler!