

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

NUN KOMM DER
HEYDEN HEYLAND

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I
CANTUS II
ALTUS
TENORE I
TENORE II
BASSUS
CONTINUO

Nun komm, nun komm,
Nun komm, nun komm,
Nun komm der Heyden Heyland,
Nun komm, nun komm der Heyden Heyland,
Nun komm, nun komm, nun komm der
Nun komm, nun komm der Heyden

6 7 6 4 3

C. I
C. II
A.
T. I
T. II
B.
CONT.

nun komm der Heyden, nun komm der Heyden Heyden
nun komm der Heyden, nun komm der Heyden Heyden
nun komm, nun komm, nun komm der Heyden Heyden
nun komm, nun komm der Heyden Heyden
Heyden Heyland, nun komm der Heyden Heyden
Heyland, nun komm, nun komm der Heyden Heyden

4 3 4 3 43 6 4# #

A

C. I. land, nun komm, nun komm der Hey - den Hey - land, nun komm der

C. II. land, nun komm, nun komm der Hey - den Hey - land, nun komm der Hey - den,

A. land, nun komm, nun komm der Hei - den Hei - land, nun komm der

T. I. land, nun komm, nun komm, nun komm der Hey - den Hey - land, nun komm der

T. II. land, nun komm, nun komm, nun komm der Hey - den Hey - land, nun komm der

B. land, nun komm der Hey - den, nun komm der Hey - den, nun komm der

CONT. $\flat$ 4 3 4 3 4 3 4 3

B

C. I. Hey - den Hey - land, der Jungfrau - en Kind erkennt, der Hey -

C. II. nun komm der Heyden Hey - land, der Jungfrau - en Kind er - kannt, der Heyden

A. Hei - den Hei - land, der Jungfrau - en Kind er - kannt, der Hei -

T. I. Hey - den Hey - land, der Hey - den Hey - land,

T. II. Hey - den Hey - land, der Hey - den Hey - land,

B. Hey - den Hey - land, der Hey - den Hey - land,

CONT. 6 # 4 # # 6 6 # 4 #

15

C. I. den Hey - land, der Hey - den Hey - land

C. II. Hey - land, der Hey - den Hey - land

A. - den Hei - land, der Hei - den Hei - land

T. I. der Jung - frau - en Kind er - kant, der Hey - den Hey -

T. II. der Jung - frau - en Kind er - kant, der Hey - den Hey -

B. der Jung - frau - en Kind er - kant, der Hey - den Hey -

CONT. # 4# 6 6 6 # 4 # 4 #

20

C. I. des sich wun-dert, wun-dert, wun-dert, al - le al-le, al - le Welt,

C. II. des sich wun-dert, wun-dert, wun-dert, wun-dert al-le al - le Welt,

A. des sich wun-dert

T. I. land, des sich wun - dert al - -

T. II. land,

B. land, des sich wun-dert, des sich wun-dert

CONT. b 5 6 5 6 6 6

C.I. des sich wundert, wun - dert, des sich wundert al - le

C.II des sich wundert, wun - dert, des sich wundert al - le

A. al - le Welt, des sich wundert, wundert, wundert al - le

T.I le Welt, des sich wundert al - le Welt, des sich wundert,

T.II des sich wundert, wun - dert, des sich wundert al - le Welt,

B. al - le Welt, des sich wundert al - le Welt, des sich,

CONT. # 4 # b 6 4 3 6 4 3

25

C.I Welt, des sich wun - - dert

C.II Welt, des sich wun-dert, wun - dert, wun-dert, wun-dert, wun - dert,

A. Welt, des sich wun-dert, wun - dert, des sich wun-dert, wun - dert,

T.I des sich wun-dert al - le Welt, des sich wun-dert, wun - dert, des sich

T.II des sich wun-dert al - le Welt, des sich wun-dert, wun - dert, des sich wun-dert,

B. des sich wun-dert al - le Welt, des sich wun-dert des sich wun-dert,

CONT. 4 3 6 6 6

D

C.I. al - - le Welt. Gott solch Ge-burt ihm be - stellt,

C.II. des sich wun-dert al - le Welt. Gott solch Ge-burt ihm_ be-stellt,

A. des sich wun-dert al - le Welt. Gott solch Ge-burt ihm be - stellt,

T.I. wun - - dert al - le Welt. Gott solch Ge -

T.II. wun - dert al - le Welt. Gott solch Ge -

B. des sich wun-dert al - le Welt. Gott solch Ge -

CONT. 6 4 # # b # 4 # b

30 **E**

C.I. Gott solch Ge-burt ihm be - stellt,

C.II. Gott solch Ge-burt ihm_ be - stellt,

A. Gott solch Ge-burt ihm be - stellt,

T.I. burt ihm_ be - stellt, des sich wun-dert, wun-dert al - le

T.II. burt ihm_ be-stellt, des sich wun-dert, wun-dert al - le

B. burt ihm_ be - stellt, des sich

CONT. 4 # b 4 3 5 6 5 6

40

C.I. le Welt, Gott solch Ge-burt ihm be -

C.II al - le Welt, Gott solch Ge -

A. al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge-burt, Gott

T.I - dert al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge -

T.II al - le Welt, Gott solch Ge - burst ihm be -

B. al - le Welt, Gott solch Ge-burt ihm be - stellt,

CONT. 4 # b 7 6 4 3 4 3 4 3

G

C.I stellt, Gott solch Ge-burt ihm be - stellt, Gott solch Ge-burt ihm be -

C.II burt ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge -

A. solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge-burt ihm be -

T.I burt ihm be - stellt,

T.II stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt,

B. - Gott solch Ge - burt ihm be - stellt,

CONT. 4 3 6 # 4 # 6

45

C. I. stelt, ihm be-stelt, Gott solch Ge-burt ihm be-stelt, Gott solch Ge-

C. II. burt ihm be-stellt, Goot solch Ge - burt ihm be-

A. stellt, ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt, Gott solch Ge-

T. I. Gott solch Ge-burt ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt

T. II. Gott solch Ge-burt ihm be-stellt, Gott solch Ge-

B. Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, ihm ihm Gott solch Ge-

CONT. 6 4 3 4 3 4 3 4 3

50

C. I. burt ihm be - stellt Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

C. II. stellt, Gott solch Ge-burt ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt ihm be-stellt.

A. burt ihm be-stellt Gott solch Ge - burt ihm be-stellt.

T. I. ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be-stellt

T. II. burt ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

B. burt ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt ihm be-stellt.

CONT. 6 # 4 # # b 6 # 4 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



Next pages should be printed on one side only

NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

12

5

A

6 7 6 4 3 4 3 4 3 4 3 6 4# # b 4 3

10

B

4 3 4 3 4 3 6 # 4 # # 6 6

15

4 # # 4# 6 6 6 # 4 # 4

C

20

b 5 6 5 6 6 6 # 4 # b 6 4 3 6 4 3

25

D

4 3 6 6 6 6 6 4 # # b

30

E

4 # b 4 # b 4 3 5 6 5 6 # 5 6 5 6 4

35

F

40

b 4 3 6 6 6 6 6 6 4 # b 7 6 4 3

G

45

4 3 4 3 4 3 6 # 4 # 6 6

50

4 3 4 3 4 3 6 # 4 # # b 6 # 4 #

Colla parte Cantus I

NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

Colla parte Cantus II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5
Nun komm, nun komm, nun komm der Heyden, nun komm der Heyden Hey -

A 10
land, nun komm, nun komm der Heyden Heyland, nun komm der Heyden, nun komm der Heyden Hey - land,

B 15
der Jung-frau-en Kind er-kannt, der Heyden Hey - land, der Hey - den

C 20
Hey-land des sich wundert, wundert, wundert, wundert al-le al - le Welt, des sich wundert,

25
wun-dert, des sich wundert al - le Welt, des sich wundert, wun-dert, wundert, wundert, wun-dert,

D 30
des sich wundert al - le Welt. Gott solch Geburt ihm be-stellt, Gott solch Geburt ihm be-

E 35
stellt, des sich wundert, wundert, wundert wundert, al-le, al - le Welt, **F** des sich wundert,

40
wun-dert, wun-dert, wun-dert, wun-dert, des sich wun-dert al - le Welt, Gott solch Ge-

G 45
burt ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge-burt ihm be-stellt,

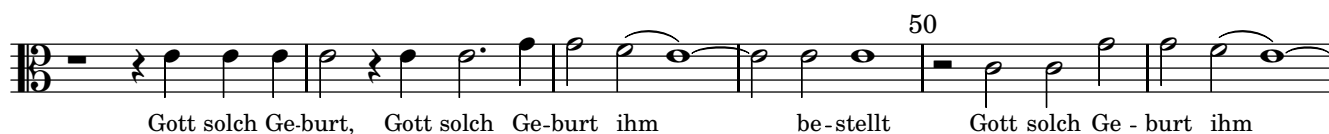
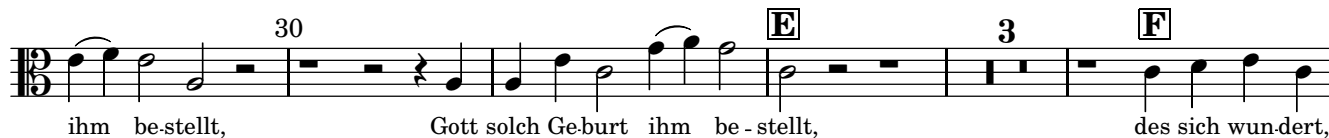
50
Gott solch Ge-burt ihm be-stellt, Gott solch Geburt ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt ihm

be-stellt.

NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

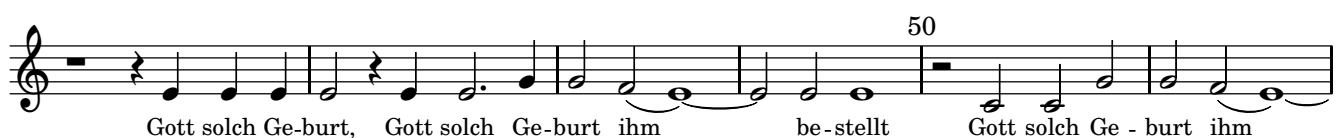
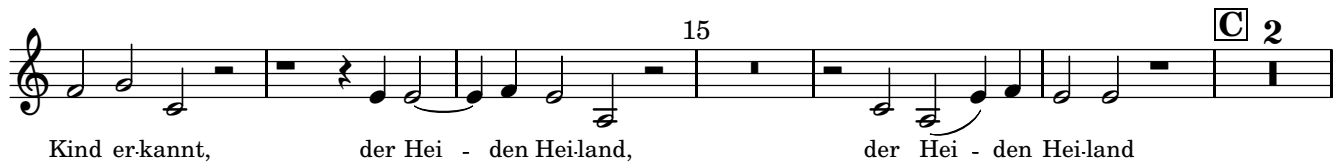


NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key



NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5
Nun komm, nun komm der Heyden Heyland, nun komm, nun komm der Hey - den Hey -

A 10 **B**
land, nun komm, nun komm, nun komm der Heyden Heyland, nun komm der Hey - den Hey-land,

15
der Hey - den Hey-land, der Jung-frau - en Kind er-kant, der Hey - den Hey -

C 20
land, des sich wun - dert al - le Welt, des sich wun-dert al - le Welt, des sich wun-dert,

25 **D**
des sich wun-dert al - le Welt, des sich wun-dert, wun-dert, des sich wun - dert al-le Welt.

30 **E**
Gott solch Ge - burt ihm be-stellt, des sich wun-dert, wun-dert al - le Welt,

35 **F**
des sich wun-dert, des sich wun-dert al - le Welt, des sich wun-dert, wun-dert, des sich wun -

40 **G**
- dert al-le Welt, Gott solch Ge - burt ihm bestellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt,

45 50
Gott solch Ge-burt ihm bestellt, Gott solch Ge-burt ihm be - stellt, Gott solch Ge -

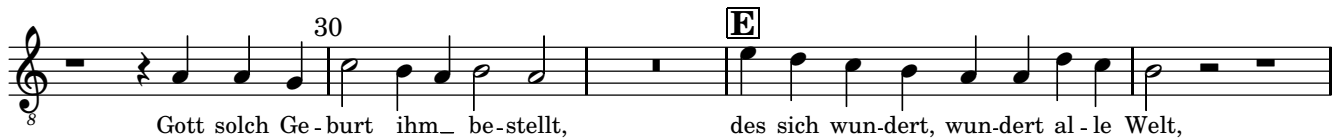
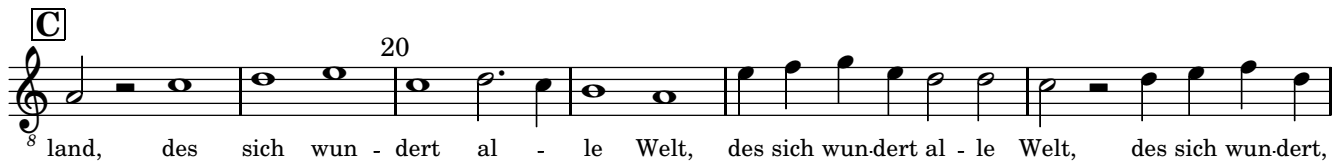
burt ihm be-stellt

NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key



NUN KOMM DER HEYDEN HEYLAND

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



G key

