Prix de composition Lonfat – Stalder 2010

Académie d'été Orgues et cimes

Silhouettes et jeux de miroirs

Par Walter Gatti

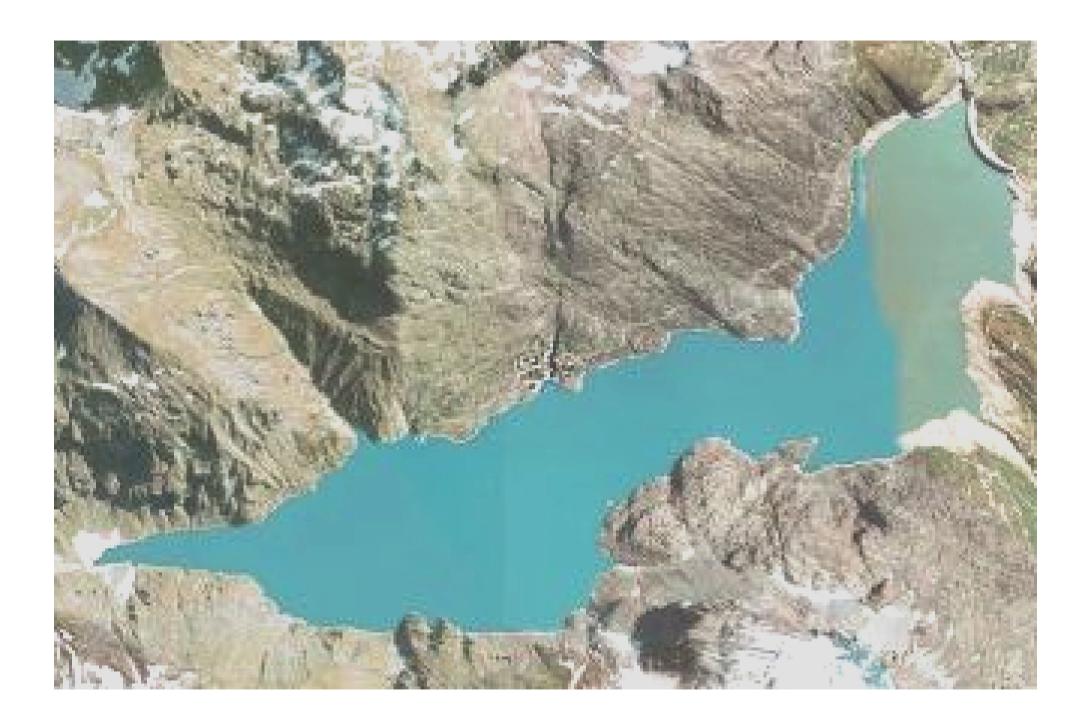
INDEX

I Le lac d'Emosson (Cristaux d'eau) Fantaisie

II Le dent d'Emaney Cantilène immanente

III Le glacier du Trient Chant libre et Choral du glacier

Esquisses des œuvres

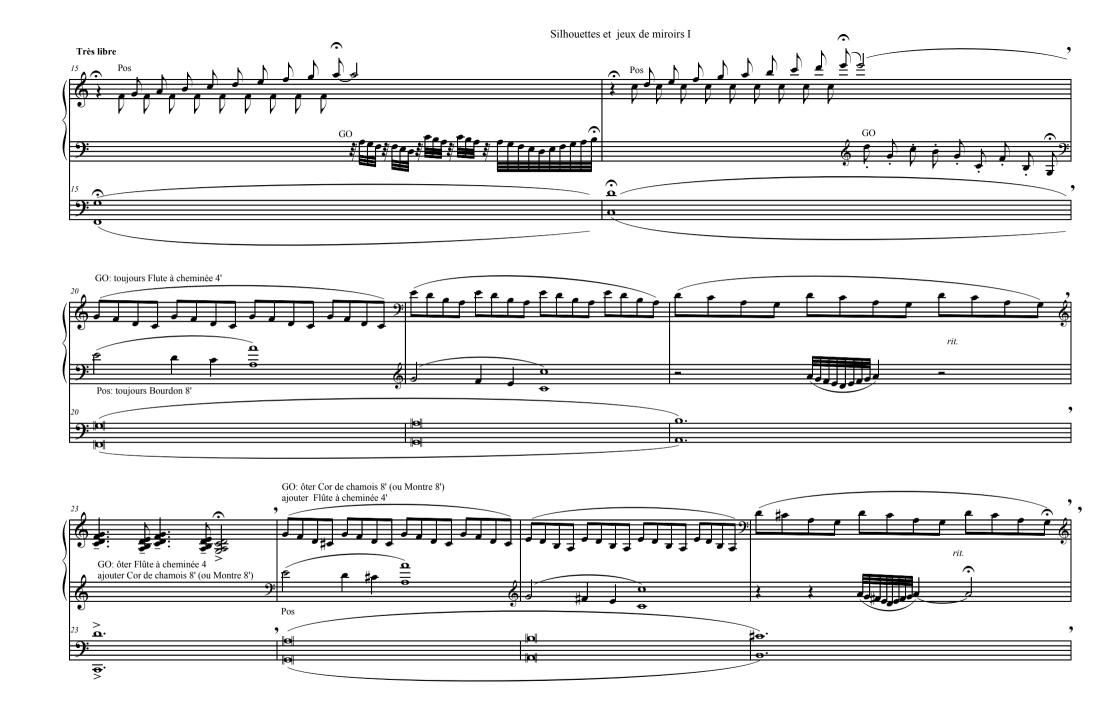


Silhouettes et jeux de miroirs I. Le lac d'Emosson (Cristaux d'eau). Fantaisie

BE-G-UT

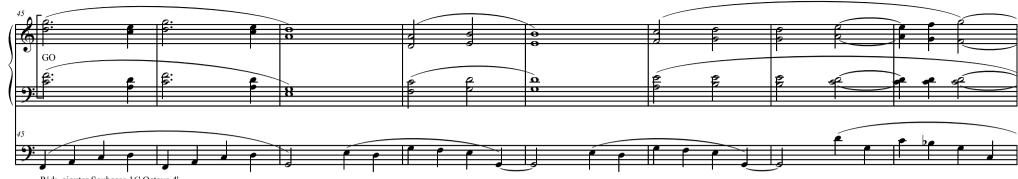
Péd: ôter Octave 4'



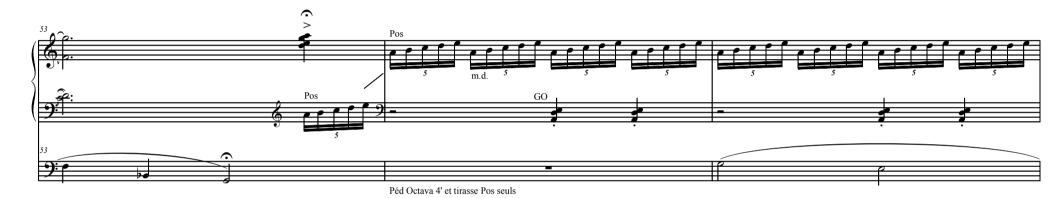


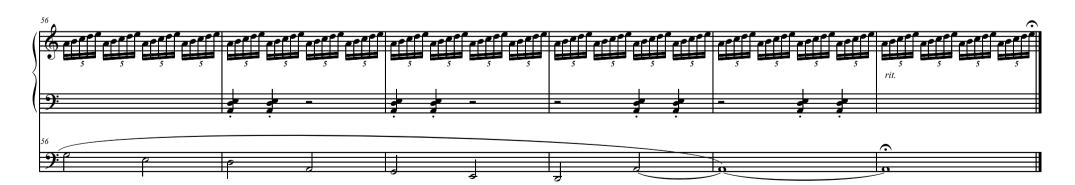


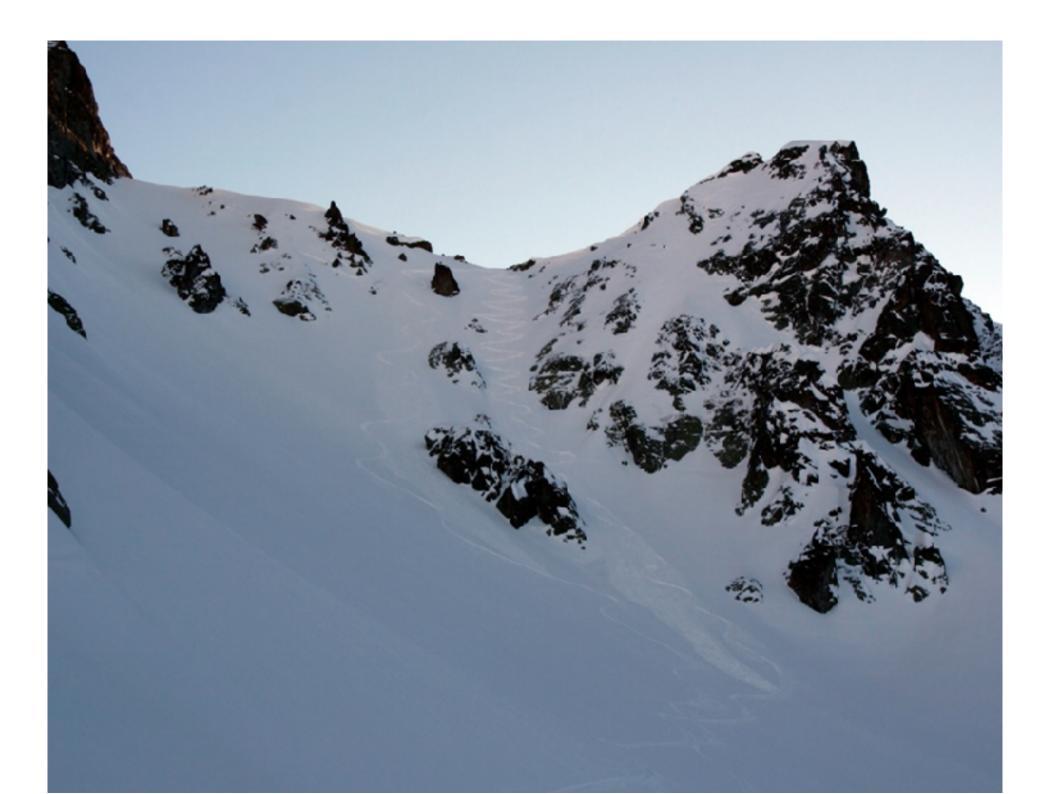
Péd: ôter Soubasse 16' Octave 4' toujours Tirasse Pos



Péd: ajouter Soubasse 16' Octave 4'







II. Le dent d'Emaney (Cantilène immanente)







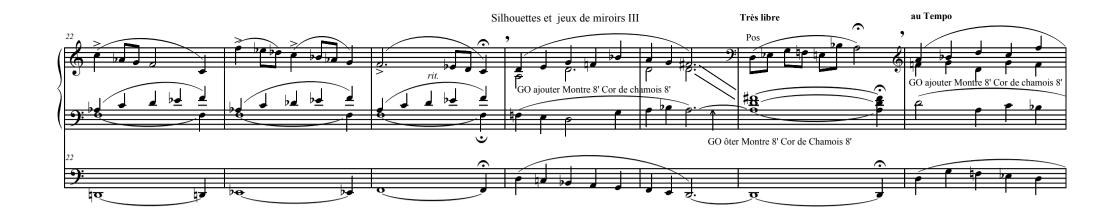






III. Le glacier du Trient (Chant libre et choral)









Silohuettes et jeux de miroirs I. Le lac d'Emosson (Cristaux d'eau). Fantaisie

BE-G-UT

