

Quam pulchra es amica mea

Paraphrase from Song of Songs

Cantus (part 1 of 3)

Jacquet de Mantua (1483-1559)

Motetta trium vocum (Gardano press, Venice, 1552)

5

Quam pul - chra es, quam pul - chra

10 1

15

20

25

30

35

40

45

50

55

mis, di - le - xi te ni - mis.

Quam pulchra es amica mea

Paraphrase from Song of Songs

Jacquet de Mantua (1483-1559)

Tenor (part 2 of 3)

Motetta trium vocum (Gardano press, Venice, 1552)

Musical score for a vocal piece. The music is in common time, treble clef, and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 55 are indicated above the staff.

1 Quam pulchra es, quam pulchra es, a-mica-me
5 - a, a-mica-me
10 - a, a-mica-me
15 - a, a-mica-me
20 - a, a-mica-me
25 Et ma-cu-la non est in te, et ma-cu-la non
30 - a,
35 est, non est in te, et ma-cu-la non est in
40 te, I-de-o,
45 I-de-o di-le-xi te ni-mis,
50 di-le-xi te ni-mis,

Quam pulchra es amica mea

Paraphrase from Song of Songs

Bassus (part 3 of 3)

Jacquet de Mantua (1483-1559)

Motetta trium vocum (Gardano press, Venice, 1552)

10

4 5 2

Quam pulchra es amica mea, es, quam pulchra es a-mi-ca me-a, a-mi-ca me-a, a, Et ma-cu-la non est in te, et ma-cu-la non est in te, et ma-cu-la non est in te, I-de-o, I-de-o, di-le-xi-te ni-mis, di-le-xi-te ni-mis.

15
20
25
30
35
40
45
50
55

Quam pulchra es amica mea

Paraphrase from Song of Songs

Bassus (part 3 of 3)

Jacquet de Mantua (1483-1559)

Motetta trium vocum (Gardano press, Venice, 1552)

10

10

4 5 2

Quam pul - chra

15

es, quam pul - chra es a - mi - ca me - a, me -

20

a, a - mi - ca me - a, me -

25

a, Et ma - cu - la non est in te,

30

et ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non est in

35

te, et ma - cu - la non est in te, I - de -

40

o, I - de -

45

o di - le - xi te ni - mis, di - le - xi te

50

ni - mis, di - le - xi te ni - mis.

55