
Sechs deutsche
SÄKRÄMENTS=
und
HERZ JESU=
GESÄNGE

für gemischten Chor von
JOSEPH KROMOLICKI
op. 12

Aufführungsrecht vorbehalten
Jedes Vervielfältigen oder Abschreiben aus Partitur
oder Singstimmen ist gesetzlich verboten

Verlagseigentum für alle Länder

Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Ausschreiben, sowie Aus-
leihen der Partitur und
Stimmgesetzl. verboten

Sechs deutsche Sakraments- und Herz-Jesu-Gesänge

J. Kromolicki, Op. 12

1. O süße wahre Minne

(Aus einem Kreuzfahrerlied von Walther von der Vogelweide. Etwa 1170-1230)

Langsam, innig

1. O sü - Be wah - re Min - ne,
2. Dein Kom - men Gnad' uns sen - de,
3. Gott, dei - ne Hilf' uns sen - de!

Sopran
Alt

Tenor
Baß

1. O
2. Dein
3. Gott,

1. O
2. Dein
3. Gott,

sü - Be wah - re Min - ne, ge - lei - te schwa - che
Kom - men Gnad' uns sen - de, der Er - de Weh nun
dei - ne Hilf' uns sen - de! In dei - ne star - ken

su - Be wah - re Min - ne, ge - lei - te
Kom - men Gnad' uns sen - de, der Er - de
dei - ne Hilf' uns sen - de! In dei - ne

Sin - ne, durch un - sers Heils Be - gin - ne hilf,
wen - de, den Wai - sen Trö - stung spen - de, hilf,
Hän - de nimm uns an un - serm En - de, auf

schwa - che Sin - ne, durch un - sers Heils Be - gin - ne *p*
Weh nun wen - de, den Wai - sen Trö - stung spen - de,
star - ken Hän - de nimm uns an un - serm En - de,

Gott, der Christen - heit, hilf, Gott, der Chri - sten - heit.
en - de die - ses Leid, hilf, en - de die - ses Leid.
uns - rer To - des - fahrt, auf uns - rer To - des - fahrt.

rit. *pp* *rit.* *pp*

2. Liebe, die du mich zum Bilde

(Worte von Angelus Silesius. 1624-1677)

Mäßig schnell
mp

1. Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner
2. Lie - be, die du mich er - ko - ren, eh als
3. Lie - be, die für mich ge - lit - ten und ge -

rit. *p a tempo*

Gott - heit hast ge - macht, Lie - be, die du
ich ge - schaf - fen war, Lie - be, die du
stor - ben in der Zeit, Lie - be, die mir

rit. *p a tempo*

mich so mil - de nach dem Fall hast wie - der - bracht:
Mensch ge - bo - ren und mir gleichwardst ganz und gar:
hat er - strit - ten ew' - ge Lust und Se - lig - keit:

rit.

a tempo
mp 1-3. Lie - be,
p
1-3. Lie - be, dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben e - wig -
mp
1-3. Lie - be,
a tempo *p*

Langsamer
pp *rit.*

lich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

pp *rit.*

3. Preisgesang

(Aus dem Magnificat)

Breit, majestätisch

Breit, majestätisch

Hoch - prei - set mei - ne See - le den Herrn! _____

Hoch -

Hoch - prei - set mei - ne

Hoch - prei - set mei-ne See - le den
 prei-set mei-ne See - le den Herrn, den
 See - le den Herrn, den Herrn, den

Musical score for a vocal and piano piece. The score is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo markings are *mp* (mezzo-piano) and *molto rit.* (molto ritardando). The tempo change to *molto rit.* occurs at the end of the phrase "nem Hei -". The lyrics are: "Herrn! Und mein Geist frohlockt in Gott, meinem Heil". The score includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The piano part features a prominent bass line with a strong rhythmic pattern.

land. Denn Gro - ßes hat er an mir ge - tan, — denn Gro - ßes, denn

Gro - ßes, denn Gro - ßes hat er an mir ge - tan, der da mächt -

molto ritard *grave* *ff* *Lang.*

tig, und des-sen Na-me hei-lig ist. Und

molto ritard *grave* *ff* *p*

samer. *p* Und sei-ne Barmher-zig-keit ist von Ge-schlecht zu Ge-

Und sei-ne Barm-her-zig-keit ist von Ge-schlecht zu Ge-

sei-ne Barm-her-zig-keit ist von Ge-schlecht zu Ge-

mf schlecht ü-ber de-nen, *Wie anfangs* Hoch-

schlecht ü-ber de-nen, die ihn fürch-ten. Hoch-

schlecht ü-ber de-nen, *mf*

prei-set mei-ne See-le, hoch-prei-set, hoch-

Hoch-prei-set mei-ne See-le, hoch-prei-set, hoch-

prei-set mei-ne See-le, hoch-prei-set, hoch-

f Hoch-prei-set, hoch-prei-set,

prei-set mei-ne See-le den Herrn, *rit.*

hoch-prei-set mei-ne See-le den Herrn, den Herrn, den

prei-set

hoch-prei-set *rit.*

Sehr breit den Herrn, *ff* den Herrn!

Herrn, den Herrn, hoch-prei-set mei-ne See-le den Herrn!

hoch-prei-set mei-ne See-le den Herrn!

den Herrn! *ff*

4. Summi regis Cor aveto

(Worte von Hermann Joseph; aus dem 12. Jahrhundert. Übertragung von A. Baumgartner S.J.)

Etwas bewegt, zart

mf

1. Laß mich, Got - - - tes Herz, dir
 2. Zieh mein Herz zu dei - - nem
 3. Du, die Se - - - lig - keit der

mf

rit.

sin - - gen, fro - hen Her - zens - gruß dir brin - gen.
 Her - - zen, daß, ge - heilt in Reu - e - schmer - zen,
 Dei - - nen, laß auch mich dir ganz ver - ei - nen,

rit.

a tempo *string.*

Dich voll Ju - bel zu um - fan - gen, sehnt mein Herz sich
 es nicht bleib' in fer - ner Wei - te. Schließ' es ein in
 laß mich ein - gehn in dein Le - ben, wol - le nicht mir

a tempo *string.*

rit. *pp* *Breit.* *p*

voll Ver - lan - - gen. Laß Zwie - sprach hal - ten mich mit
 dei - ne Sei - - te, daß es in dir sich fin - de
 wi - der - stre - - ben. O schlie - ße in dein Herz mich

rit. *pp* *p*

pp

dir, laß Zwie - sprach hal - ten mich mit dir.
 neu, daß es in dir sich fin - de neu.
 ein, o schlie - ße in dein Herz mich ein!

pp

5. Schmerzensliebe

(Worte von H. Brey aus „Zwischen zwei Welten“)

Nicht schleppen

1. In schwe - ren Öl - bergs -
 2. Nun ist mein Herz dein -
 3. Ich will dich nim - mer -
 4. Sieh mei - ner Sehn - sucht -

1. stun - den, in Fie - ber - weh und Wun - den hab' -
 2. ei - gen! Will Treu - e dir er - zei - gen, o -
 3. las - sen, in Lie - be dich um - fas - sen, bis -
 4. Wei - nen! Herr, - nimm mich zu den Dei - nen! O, -

Etwas langsamer

1. ich den Weg - ge - fun - den, o Got - tes - herz, zu
 2. Herr, und nim - mer wei - chen von dei - nes Kreu - zes
 3. mir die Lip - pen blas - sen im Tod, o gött - lich
 4. wollst mich bald - ver - ei - nen mit dir, Er - lö - ser -

1. dir, o Got - tes - herz, zu dir,
 2. Fuß, von dei - nes Kreu - zes Fuß.
 3. Herz, im Tod, o gött - lich Herz.
 4. herz, mit dir, Er - lö - ser - herz.

6916

6. O Jesu, aller Herzen Wonne

(Aus den kleinen Tagzeiten zu Ehren des heiligsten Herzens Jesu)

Langsam *p*

Her - zen Won -
Quell des Tro -

O Je - su, al - ler Her - zen Won -
Herz Je - su, sü - ßer Quell des Tro -

ne, ent-flam - me
stes, der See - len

ne, ent - flam - me mich in Lieb' zu dir, daß
stes, der See - len Freud, die sün - den - rein, du

mf

ich den Tem - pel dei - nes Her - zens mit Lo - bes - krän - zen
Lie - bes - son - ne keu - scher Her - zen, sollst Kö - nig al - ler

p *f*

wür - dig zier', mit Lo - bes - krän - zen wür -
Her - zen sein, sollst Kö - nig al - ler Her -

wür -
Her -

dig - zier' -
zen sein!

p *pp*

dig - zier, wür - dig zier' -
zen sein, Kö - nig sein!

p *pp*

dig - zier' -
zen sein!