

Gloria in excelsis

da Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus,
Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.
Francofurti, Nicolaum Steinum, M. DC. XXI
A 4, Cant. Ten. Alt & Bass.

Pietro Lappi

(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Music score for the first section of 'Gloria in excelsis'. The score consists of six staves. The top five staves represent the vocal parts: Tenor (C-clef), Alto (C-clef), Bass (F-clef), Alto (C-clef), and Bass (F-clef). The bottom staff represents the Organum (Bassoon) part (F-clef). The music is in common time (indicated by '3'). The lyrics are: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, and finally Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Measure numbers 1 through 8 are indicated on the left side of the staves.

Music score for the second section of 'Gloria in excelsis'. The score consists of six staves. The top five staves represent the vocal parts: Tenor (C-clef), Alto (C-clef), Bass (F-clef), Alto (C-clef), and Bass (F-clef). The bottom staff represents the Organum (Bassoon) part (F-clef). The music is in common time (indicated by '3'). The lyrics are: et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis., and finally et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Measure numbers 5 through 10 are indicated on the left side of the staves.

15

Musical score page 15. The top staff consists of five empty treble clef staves. The bottom staff has a bass clef and a '8' indicating eighth-note time. The lyrics are:

Ho - di - e no - bis coe - lo - rum rex de vir -

20

Musical score page 20. The top staff consists of five empty treble clef staves. The bottom staff has a bass clef and a '8' indicating eighth-note time. The lyrics are:

- gi - ne na - sci di gna - - tus est. Gau - det ex - er - ci - tus

A key change occurs at the beginning of the second measure of the bottom staff, indicated by a '3' above the staff.

25

Musical score page 25. The top staff consists of five empty treble clef staves. The middle staff has a bass clef and a '8' indicating eighth-note time. The bottom staff has a bass clef and a '8' indicating eighth-note time. The lyrics are:

Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a

At the end of the first measure of the middle staff, a key change occurs indicated by a '3'. The lyrics continue:

An - ge - io - rum, di - - cens Glo - ri - a

30

in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 8 in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

35

bo - nae vo lun - ta - tis.
 bo - nae vo lun - ta - tis.
 8 bo - nae vo lunta - tis. Di - es sancti - fi - ca - tus il - lu - xit
 bo - nae vo - lun - ta - tis.

45

40

no - bis, ve ni - te, ve ni - te, gen - tes et a - do -

45

50

Glo - ri - a
Glo - ri - a
8 -ra - te Do - - mi·num, et a - do - ra - te Do - - mi - num. Glo - ri - a
Glo - ri - a

55
in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho mi - ni - bus
in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho mi - ni - bus
8 in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax - ho mi - ni - bus
in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

60
bo - nae vo - lun - ta tis,
bo - nae vo - lun - ta tis. Lae - tan - tur coe - - li,
8 bo - nae vo - lun - ta tis.
bo - nae vo - lun - ta - tis.

65

et ex - ul - tet ter - ra an - te fa - ci - em Do - mi - ni quo -

75

Glo - ri - a
ni - am ve - nit.
Glo - ri - a
Glo - ri - a
Glo - ri - a

80

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
in ex - cel - sis - De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

85

bo - nae vo - lun - ta tis. Na - to Do - mi - no mul · ti - tu -

bo - nae vo - lun - ta tis.

bo - nae vo - lun - ta tis.

bo - nae vo - lun - ta tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

90

- do coe - le - - stis ex - er - ci - tus lau - da - bat Do - mi - num,

95
100

lau - da - bat Do - mi - num, at · quae di - ce - -

105

- bat.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra

110

Tutti

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta tis. Nos quo -

⁸ pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Nos quo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Nos quo -

115

- que qui san - cto tu - o re·dem·pti san - gui - ne su - mus,
- que qui san - cto tu - o re·dem·pti san - gui - ne su - mus,
- que qui san - cto tu - o re·dem·pti san - gui - ne su - mus,
- quem qui san - cto tu - o _____ re·dem·pti san - gui - ne su - mus

ob di - em na - ta - lis tu - i hym - num no - vum con - ci - ni -

hym - num no - vum con - ci - ni -

hym - num no - vum con - ci - ni -

hym - num no - vum con - ci - ni -

hym - num no - vum con - ci - ni -

130

-mus, hym · num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

-mus, hym · num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

-mus, hym · num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

-mus, hym · num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

-mus, hym · num no - vum con - ci - ni - mus. Glo - ri - a in ex - cel -

135

-sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

-sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

⁸ -sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

-sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

140

- lun - ta tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.
 - lun - ta tis bo - nae vo - lun - ta - - - tis.
 - lun - ta tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.
 - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

Gloria in excelsis Deo,
 et in terra pax hominibus bonae voluntatis
 Nato Domino multitudo coelestis exercitus
 laudabat Dominum, atquea dicebat ,
 Gloria in excelsis Deo
 et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Laetantur coeli, et exultet terra
 ante faciem Domini quon iam venit.
 Dies sanctificatus illuxit nobis,
 venite, gentes et adorate Dominum.
 Hodie nobis coelorum rex de virgine nasci dignatus est.
 Gaudet exercitus Angelorum,
 dicens Gloria in excelsis Deo.
 Nos quoque qui sancto tuo redempti sanguine sumus,
 ob diem natalis tui hymnum novum concinimus
 Gloria in excelsis Deo,
 et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
 e pace in terra agli uomini di buona volontà.
 La moltitudine dell'esercito celeste
 lodava il Signore per il Dio nato, e diceva
 Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
 e pace in terra agli uomini di buona volontà.
 Si rallegrino i cieli, esulti la terra
 davanti al Signore, poiché è venuto.
 Un giorno santo ci ha illuminato,
 venite, o genti, e adorate il Signore.
 Oggi il re dei cieli si è degnato di nascere da una vergine.
 Si rallegra l'esercito degli Angeli
 dicendo Gloria a Dio nell'alto dei cieli.
 E noi che dal tuo santo sangue siamo redenti
 cantiamo un nuovo inno per il giorno della tua nascita,
 Gloria a Dio nell'alto dei cieli,
 e pace in terra agli uomini di buona volontà.*

