

À 2, 3 et 4 c[h]œurs du 6^e ton

145.

Positif

Escho

6

Gr.

11

Escho

15

Gr.

19

(* L'alto manque dans la copie.)

23 (b) Pos.

27

31 (b) Gr.

34 (b) (Gr. ou Cornet?) Pos.

37 Escho Pos.

42 Gr.