

AZƏRBAYCAN XALQ ƏDƏBİYYATI

Azərbaycan xalq mahnıları



2005
1686

419
A 99

Azərbaycan
xalq mahnları

II CİLD

M.F.Azundov adına
Azərbaycan Mədəniyyət
Kitabxanası

ÖNDƏR NƏŞRİYYAT
BAKİ-2005

76785
76794

Tərtib edən:

Siyavuş Kərimi
Azərbaycan Respublikasının
xalq artisti

Redaktor:

Elnarə Dadaşova
bəstəkar

398.2'094754 - dc 21

AZE

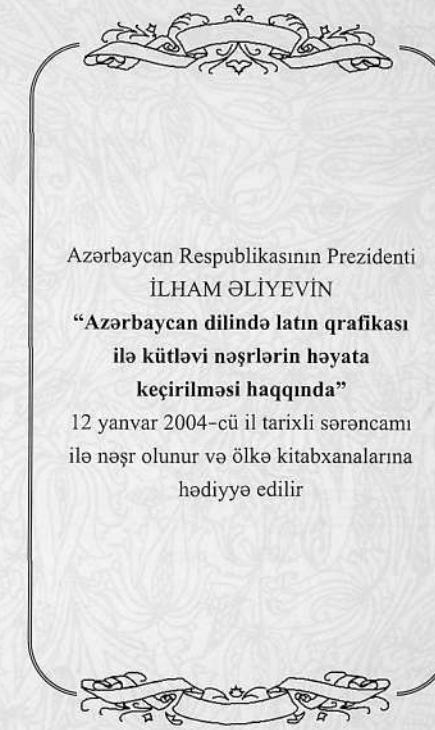
Azərbaycan xalq mahnları. II cild. Bakı, "Öndər nəşriyyat", 2005, 128 səh.

Topluya Üzeyir Hacıbəyovun və Müslüm Maqomayevin "Azərbaycan türk el nəgmələri" (1927), Səid Rüstəmovun "Azərbaycan xalq melodiyaları" (1937) və Davud Məmmədbəyovun "Azərbaycan lirik xalq mahnları" (1965) kitablarından götürülmüş xalq mahnları daxil edilmişdir.

Toplundakı mahnilar musiqisəvərlərə, musiqi nəzəriyyəcilərinə, bəstəkarlara, xanəndələrə və ümumiyyətlə, Azərbaycan xalqına ünvanlanır.

ISBN 9952-416-76-7

© "ÖNDƏR NƏŞRİYYAT", 2005



1. TƏRLAN KİMİ

Allegro

1.Tər - lan ki-mi, tər - lan ki-mi Nə çək-mi-sən ö - zü - nü?
Hey, hey, hey, hey, Düzəlt - mi - sən
nə-dən - di, qas - gö - zü - nü? A - man, ay qız, a - man,
A- man, ay qız, a - man. A-man, naz - lar, a-man - dir.
A - man, naz - lar, a - man. A - man, naz - lar,
a - man - dir. A - man, naz - lar, a - man.

Tərlan kimi, tərlan kimi
Nə çəkmisən özünü?
Hey, hey, hey, hey,
Düzəltmisən nədəndi,
Qas-gözünü?

Yar qaşının kamanını
Görüb dəli olmuşam.
Hey, hey, hey, hey,
Naz eylərsən nədən mənə,
Ay dilber?

Nə qərat:

Aman, ay qız, aman,
Aman, ay qız, aman.
Aman, nazlar, amandır.
Aman, nazlar, aman.
Aman, nazlar, amandır.
Aman, nazlar, aman.

2. NƏ DURMUSAN DAĞ BAŞINDA

Allegro con moto

Nə dur-mu-san dağ ba - şın - da qar ki - mi,
 Bağ - ça - lar - da hey - va ki - mi, nar ki - mi.
 Ay ba - lam, ay gü - lüm, Ney - nim, ney - nim,
 ney - nim, ney - nim, ney - nim, ney - nim, ney - nim, ney - nim,
 Ay sa - ri tel - li, Ay in - cə bel - li.
 Dağ - la-ra ge - dər - sən, Boz a - tı mi - nər - sən,
 ay qa - dan a - lim, Vay qa - dan a -
 - lim, Yar, cə - fan a - lim.

Nə durmusan dağ başında qar kimi,
 Bağçalarda heyva kimi, nar kimi.
 Ay balam, ay gülüm,
 Neynim, neynim, neynim, neynim.
 Ay sarı telli,
 Ay incə bellİ.
 Dağlara gedərsən,
 Boz atı minərsən,
 Ay qadan alım,
 Vay qadan alım,
 Yar, cəfan alım.

3. MƏN GÜLÜ DƏSTƏ BAĞLARAM

Andantino

Mən gü - lü dəs - - tə bağ - - la - ram, ay...
 Gah gü - lə - rəm, gah ağ - - la - ram, ay...
 a za - - hm. Gəl, gol ya - ni - ma, ay xa -
 - nim, Dər - din ca - ni - ma, ay xa - - nim.

Mən gülü dəstə bağlaram ay...
 Dəstəbədəstə bağlaram ay...
 Gah gülərəm, gah ağlaram ay... a zəlim.
 Gəl, gəl yanına, ay xanım,
 Dərdin canımı, ay xanım.

4. TELLİ

Allegretto

Cay - da ba - liq yan ge - dər, Tel - li,
Aç - ma ya - ram, qan ge - dər, Tel - li.
Yüz min tə- bib ney - lə- sin, Tel - li, Ə-cəl gə- lər,
can ge - dər, Tel - li, Tel - li, Tel - li.

Çayda balıq yan gedər, Telli,
Açma yaram, qan gedər, Telli.
Yüz min tebib neylesin, Telli,
Əcəl gələr, can gedər, Telli,
Telli, Telli.

Bağır girdim, gül dərdim, Telli,
Gülü yara göndərdim, Telli.
Aləm sənsiz dolansa, Telli,
Mən sənsiz dolanmaram, Telli,
Telli, Telli.

5. YARIMA BAX

Allegretto

Mə-nim öz ya - ri-ma bax, gör nə cə-lal i - lən ga-lir,
Özü ceyran balası, bir cüt maral ilən gəlir.
Dad əlindən, ay gəlin,
Fəryad əlindən, ay gəlin.
Dad əlindən, ay gəlin,
Fəryad əlindən, ay gəlin.
Aşaram Gürcüstanı sənin əlindən, ay gəlin,
Sənin əlindən, ay gəlin.

6. BULUD ZÜLFLÜ

Allegretto

Bu-lud zülf - lü, ay qa - baq - li, gö - zə - lin,
 Bu-lud zülf - lü, ay qa - baq - li gö - zə - lin
 Du-ru - ban ba - şı - na do - lan - maq gə - rək.
 Bir ev - də ki, sən tək gö - zəl ol - ma - ya,
 Bir ev - də ki, sən tək gö - zəl ol - ma - ya,
 Od dü - şü - bən o ev ta - lan - maq gə - rək.
 Qa-da - ni mən a-lim, Ba-la - ni mən a-lim, hey,
 a tər - lan, a cey - ran, Bəx - tə - vər mən öl - ləm,
 hey. Sa-ra xa-num sa-ra - yin - dan ba-xan - da,

ağ gər - də - nə he - ma - yil - lər ta - xan - da.
 Qa - şa sur - mə, gö - zə vəs - mə ya - xan - da,
 ağ - zi, bur - nu, qa - şı, gö - zü tən gə - rək.
 Qa - da - ni mən a - lim, Bə - la - ni mən a - lim, hey,
 A tər - lan, a cey - ran, Bəx - tə - vər mən öl - ləm.

Bulud zülfü, ay qabaqlı, gözəlin
 Duruban başına dolanmaq gərək.
 Bir evdə ki, sən tek gözəl olmaya,
 Od düşübən o ev talanmaq gərək.

Sara xanım sarayından baxanda,
 Ağ gərdənə həmayillər taxanda.
 Qaşa sürmə, gözə vəsmə yaxanda
 Ağzı, burnu, qaşı, gözü tən gərək.

Nə qərət:

Qadani mən alım,
 Bələni mən alım, hey,
 A tərlan, a ceyran,
 Bəxtəvər mən ölləm.

7. MEYVƏLƏRDƏ ÜÇ MEYVƏ VAR

Allegretto

Mey-və-lər-də üç mey - və var, ü - çü də, ba-lam, ye - mə- li,
Bi - ri al - ma, bi - ri ar - mud, bi - ri nar.
Al - ma sə-nin, ar-mud da sə-nin, Nar mə-nim, mə - nim, nar mə- nim,
İn - di bil - dim, sən mə - nim - sən, mən sə - nin.
İn - di bil - dim, sən mə - nim - sən, mən sə - nin.

Meyvələrdə üç meyvə var, üçü də, balam, yeməli,
Biri alma, biri armud, biri nar.
Alma sənin, armud da sənin,
Nar mənim, mənim, nar mənim,
İndi bildim, sən mənim sən, mən sənin.

Bu yerlərin üç yolu var, üçü də, balam, getməli,
Biri eniş, biri yoxuş, bir düz.
Eniş sənin, yoxuş da sənin,
Düz mənim, mənim, düz mənim,
İndi bildim, sən mənim sən, mən sənin.

8. AMAN YAR

Allegretto

Nə ba - xır - san ya - ni - ya - ni, A - man yar,
a - man yar. O - lum göz - lə - rin qur - ba - ni,
A - man yar, a - man yar. Əv - vəl - ki mə -
həb - bət ha - ni? Di - nim, i - ma - nim, gel, gel,
Qa - şı ka - ma - nim, gel, gel, Ha - li ya - ma - nim, gel.

Nə baxırsan yanı-yani,
Aman yar, aman yar.
Olum gözlərin qurbanı,
Aman yar, aman yar.
Əvvəlki məhəbbət həni?
Dinim, imanım, gəl, gəl.
Qaşı kamanım, gəl, gəl.
Həli yamanım, gəl.

Gəlin gedək Daşaltına,
Aman yar, aman yar.
Yastıq qoyaq baş altına,
Aman yar, aman yar.
Sürmə çökək qaş altına,
Dinim, imanım, gəl, gəl.
Qaşı kamanım, gəl, gəl.
Həli yamanım, gəl.

9. AMAN KƏKLİK ƏLİNĐƏN

Allegretto

Ha-ray get-di dəm əl - dən, ba - lam, Qoy-maz mə - ni
qəm əl - dən. Get-sə, dün - ya - lar get - sin, ba - lam, tr.
Get - mə - sin, həm - dəm əl - dən. A- man kək - lik tr.
ə - lin - dən, ba - lam, Bi - dad kək - lik tr.
Baş gö - tü - rüb ge - də - rəm, ba - lam, Bi - və - fa yar ə - lin - dən, tr.
Baş gö - tü - rüb ge - də - rəm, qu - zum, Bi - və - fa yar ə - lin - dən, tr.

Haray getdi dəm əldən, balam,
Qoymaz məni qəm əldən.
Getsə, dünyalar getsin, balam,
Getməsin həmdəm əldən.

Qərənfiləm dəstəyəm, balam,
Bülbüləm qəfəsəyəm.
Gedin yarıma deyin, balam,
Həsrətindən xəstəyəm.

Nəqərat:

Aman kəklilik əlindən, balam,
Biday kəklilik əlindən.
Baş götürüb gedərəm, balam,
Bivəfa yar əlindən.
Baş götürüb gedərəm, quzum,
Bivəfa yar əlindən.

10. O XAL NƏ XALDIR

Allegretto

İ - rə- van - da xal qal - ma - di, O xal nə xal - tr.
- dir, ü - zə düz - dür - mü - sən? Şə - ki - də sol - tan qal - ma - di, tr.
O xal nə xal - dir, ü - zə düz - dür - mü - sən? tr.
De gö - rüm nə xal - dir, ü - zə düz - dür - mü - sən? - Xal mə - nim, tr.
yar mə - nim Xal - qa nə borc - dur, ü - zə düz - tr.
- dür - mü - şəm, Ya - rim de - yib - dir, qo - şa düz - dür - mü - şəm, tr.

- İrəvanda xal qalmadı,
O xal nə xaldir, üzə düzdürmüşən?
Şəkidə sultan qalmadı,
O xal nə xaldir, üzə düzdürmüşən?
De görüm nə xaldir, üzə düzdürmüşən?
- Xal menim, yar mənim -
Xalqa nə boredur, üzə düzdürmüşəm,
Yarım deyibdir, qoşa düzdürmüşəm.

- İrəvanda mən işlərəm,
O xal nə xaldir, üzə düzdürmüşən?
Xəncəlimi gümüşlərəm,
O xal nə xaldir, üzə düzdürmüşən?
De görüm nə xaldir, üzə düzdürmüşən?
- Xal mənim, yar mənim -
Xalqa nə boredur, üzə düzdürmüşəm,
Yarım deyibdir, qoşa düzdürmüşəm.

11. YARIM ÇIXDI QABAQDAN

Allegretto

Mən gedirdim, yarım çıxdı qabaqdan,
Ay ba-lam, qab - dan.
Ya-rin şöv-qü mə-ni sal-di da - maq - dan, lay - lay.

Mən gedirdim, yarım çıxdı qabaqdan,
Ay ba-lam, qab - dan.
Ya-rin şöv-qü mə-ni saldı damaqdan, laylay.

Nə qərət:

Laylay, bala, laylay,
Laylay, gü-lüm, laylay.
Neynim, bala, neynim.
Neynim, gü-lüm, neynim.

12. ƏSMƏ, BADI-SƏBA

Moderato

Əs - me, ba - di - se - ba, es - me,
Dey - me tel - lər o tel - lə - re,
Şanə vur - müş o tel - le - re,
Dad e - lin - dən, ba - lam,
Dad e - lin - dən, ba - lam,
Dad e - lin - dən, ba - lam,
Yar e - lin - dən.

Əsmə, badi-səba, əsmə,
Deymə o tellərə,
Şanə vurmüş o tellərə,
Dad əlindən, balam,
Yar əlindən.

13. GÜNAHIM NƏDİR

Allegretto

İ-re-van-da bir qu-yu var,
Nə-e-cəb sə-rin su-yu var,

Ay a-man, ay a-man, ay a-man, ay a-man, a-man.

Ay dil, ay dil, ay dil, ay dil,

Ay can, ay can, ay can, ay can.

Sev-gi-lim, gü-na-him nə-dir?

Sev-gi-lim, təq-si-rim nə-dir?

Ay gülüm, günahim nədir?

14. ARAZ ÜSTƏ, DÜZ ÜSTƏ

Andante

A - raz üs - tə, düz üs - tə,
Qoy mə - ni öl - dür - sün - lər,

Ka - bab ya - nar köz üs - tə, ba - la,
Bir a - la - göz qız üs - tə, ba - la,

Ka - bab ya - nar köz üs - tə.
Bir a - la - göz qız üs - tə.

- Araz üstə, düz üstə,
Kabab yanar köz üstə, bala,
Kabab yanar köz üstə.
Qoy məni öldürsünlər,
Bir alagöz qız üstə, bala,
Bir alagöz qız üstə.

- Araz üstə milçeyəm,
Əl vurma köynəkçeyəm, bala,
Əl vurma köynəkçeyəm.
Hamiya çirkin olsam
Öz yarıma göyçəyəm, bala,
Öz yarıma göyçəyəm.

15. BAX, BAX

Allegro moderato

O - lin - də na - rinc aş - la - ram, Gü - lab i - le
hey aş - la - ram, Get - sən gi - le - yə baş - la - ram.

Ay qız, mə - nə bir bax, bax. Tez - tez mə-nə bir
 bax, bax. Heç ol - ma - sa sə-hər - sə - hər Dur gəl
 mə-nə bir bax, bax. Hər-dən mə-nə bir bax, bax.

Əlimdə narinc aşlaram,
 Gülab ilə hey aşlaram,
 Getson gileyə başlaram.
 Ay qız, mənə bir bax, bax.
 Tez-tez mənə bir bax, bax.
 Heç olmasa səhər-səhər
 Dur gəl mənə bir bax, bax.
 Hərdən mənə bir bax, bax.

16. DAĞDA BİTİR LALƏLƏR

Moderato

Dağ - da bí - tər la - - lə - lər, gö - zə -
 - lim, Bül - bül ey - ler na - - lə - lər.
 Yar yo - lu - nu göz - - lə - rəm, gö - zə -

lim, Bil - mi - rəm ha - vaxt gə - lər,
 Bil - mi - rəm ha - vaxt gə - lər.

Dağda bitər lalələr, gözəlim,
 Bülbül eylər nalələr.
 Yár yolumu gözlərəm, gözəlim,
 Bilmirəm havaxt gələr.

17. DƏRDİN ALIM

Moderato

O - ta - ğı - na sən - dəl dü - züm, Yar, sən -
 - sən mə - nim i - ki gö - züm, Dər - din a - lim.
 Sən gal - mə - sən, gəl - ləm ö - züm, Ma - lim qur - ban,
 ca - num qur - ban, Naz - li dil - bər, ay dər - din a - lim.

Otağına səndəl düzüm,
 Yar, sənsən mənim iki gözüm,
 Dərdin alım.
 Sən gəlməsən, gəlləm özüm,
 Malim qurban, canım qurban,
 Nazlı dilbər, ay dərdin alım.

18. YAXAN DÜYMƏLƏ

Allegretto

Al ilə yaşıl bürünür,
Ətəyi yerlə sürünür.
Yel vurur, sinən görünür
Yaxan düymələ, düymələ,
Sinən düymələ, düymələ.

19. CAN QURBAN EYLƏR

Moderato

Bu dağın üstündə,
Vay üstündə, can üstündə
Ceyran yol eylər, balam,
Ceyran yol eylər.
Sevgi - sevgisinə, sevgisinə, sevgisinə
Can qurban eylər, bala, can qurban eylər.

20. QARABAĞDA BİR DƏNƏSƏN

§ Allegretto

tər-la-nin ol-lam. Şə-mi-nə pər-və-nə
nə ol-lam, ba-lam, Şə-mi-nə pər-və-nə ol-lam,
-lam, ay ba-lam, Pər-və-nə ol-lam.

Qarabağda bir dənəsən,
Tovuz kimi məstanəsən.
Əyil öpüm gül üzündən,
Etmə məni divanə sən.
Yar, haray qurbanın ollam,
Ay haray tərlanın ollam.
Şəminə pərvanə ollam, balam,
Şəminə pərvanə ollam, ay balam,
Pərvanə ollam.

21. QADAN ALIM, AY QARAGÖZ

Andante

Qa-dan a-lim, ay qa-ra-göz,
Səndə bu ə-da ne-çin-dir,
Səndə bu ə-da ne-çin-dir?

Qadan alım, ay qaragöz,
Səndə bu əda neçindir?
Nə üzüqaralıq etdim,
Mənə bu cəfa neçindir?

22. BAHAR OLDU

Andantino

Ba-har ol-du, a-çıb çə-mən gül-lə-ri, Ay a-la-göz,
ö-lü-rəm. Şu-ra gə-lir bağ-ca-nın bül-bül-lə-ri,
Gel ya-rim, al ca-nim. Yax-sı-la-sır hər bir ya-nim
ha-va-sı, Ye-ni-lə-sır bu dün-ya-nın bi-na-sı.
Tər-la-nim cey-ra-nim, Gel ba-sı-na do-la-nim.

Bahar oldu, açıb çəmən gülləri,
Ay alagöz, ölürem.
Şura gelir bağcanın bülbülləri,
Gel yarıml, al canım.
Yaxşılaşır hər bir yanın havası,
Yeniləşir bu dünyanan binası.
Tərlanım, ceyranım,
Gel başına dolanım.

23. AY LOYLU

Moderato

Bizim yerlər aran olur,
Yağış yağır, boran olur,
Ay loylu, vay loylu.

Bizi burda görən olar,
Çıxma dağlar sinəsinə,
Ay loylu, vay loylu.

24. BİZƏ GƏL

Allegretto

Qızım, sənə başmaq alım,
Qızım, sənə paltar alım.
Gey, balam, gey, balam, bizə gəl.
Gey, gülüm, gey, nazım, düzə gəl.

25. ZÜLFÜN DARA

Moderato

Zül - fun da - ra, sal ya - na,
Bu ca - num sə - nə qur - ban.



Zülfün dara, sal yana,
Bu canım sənə qurban.
Çək gerdənini, eylə yeriş,
Ey məhitaban.

26. DARA ZÜLFÜN

Moderato

Musical score for 'Dara Zülfün' in 3/8 time. The score consists of eight staves of music with corresponding lyrics below each staff. The lyrics are: Da - ra zül - fun, sal hər ya - na; Göz - lə - rin bən - zər cey - ra - na; Bir da - nə zül - fun ver - mə - rəm, Şə - ki, Şir - van, həm Sel - ya - na; Ay qız, mə-nə bir bax, bax; Hər - dən mə-nə bir bax, bax.

Dara zülfün, sal hər yana,
Gözlərin bənzer ceyrana.
Bir danə zülfün vermərəm,
Şəki, Şirvan, həm Səlyana.
Ay qız, mənə bir bax, bax,
Hərdən mənə bir bax, bax.

27. YAR, NEYLƏDIM SƏNƏ

Andante

Musical score for 'Ar - xa - li - ğin mən - də - dir, Sər - mi - şəm çə -' in 3/8 time. The score consists of eight staves of music with corresponding lyrics below each staff. The lyrics are: Ar - xa - li - ğin mən - də - dir, Sər - mi - şəm çə -; mən - də - dir, A - ləm gö - zə - le dön - se, Mə - nim gö - züm sən - də - dir, Yar, ney - lə - dim, ney - lə -; dim se - nə? Bir dö - nüb bax - ma - din mə - nə.

Arxalığın məndədir,
Sərmışəm çəməndədir.
Aləm gözələ dönsə,
Mənim gözüm səndədir.
Yar, neyledim, neylədim sənə?
Bir dönüb baxmadın mənə.

Ay doğdu düzə düşdü,
Qara saç üzə düşdü.
Dövranın çarxi dönsün -
Ayrılıq bize düşdü.
Yar, neyledim, neylədim sənə?
Bir dönüb baxmadın mənə.

28. BÜLBÜLLƏR OXUR

Andantino

Bül - bül - lər o - xur,
Cəh - cəh e - dir
Bağ - da gül üs - tə. 1. 2.
lan, bo - yu bəs - tə, Gel e - ləş çə - mən üs -
tə, Sən mən - dən bu - sə is - tə, gü - lüm, Mən de -
yim gö - züm üs - tə, sən mən - // tə.

Bülbüller oxur,
Cəh-cəh edir
Bağda gül üstə.
Ay oğlan, boyu bəstə,
Gel eyləş çəmən üstə.
Sən mendən busə istə, gülüm,
Mən deyim gözüm üstə.

29. QAŞIN ARASINDA XALIN

Andantino

Qa - şın a - ra - sin - da xa - lin,
Nə gö - zəl - dir gül cə - ma - lin.
Bəs nə - dir sə - nin xə - ya - lin?
Naz - hı gö - zəl, yan - dim a - xi, xi.

Qaşın arasında xalın,
Nə gözəldir gül cəmalın.
Bəs nədir sənin xəyalın?
Nazlı gözəl, yandım axı,
Hər qəmə dayandım axı.

30. ŞEYDA XANIM

Moderato

Music score for 'Şeyda Xanım' in 3/4 time. The vocal line consists of two staves of music with lyrics written below each note. The lyrics are: Su - gel - - məz - ba - - ğa ney - - lim, Dəy - məz yar - - pa - - ğa ney - - lim. Ya - rim mən - - dən kü - - süb - - dür, Gəl - məz o - - ta - - ğa ney - - lim. A - man - - dir, Şey - da xa - - nim, A - man - - dir, Şey - da xa - - nim, Ya - vas - - get, meh - - ri - - ba - - nim, Sə - nə - - qur, ban - - bu - - ca - - num.

Su gəlməz bağaya neylim,
Dəyməz yarpağı neylim.
Yarım məndən küsübdür,
Gəlməz otağı neylim.

Nəqərat:

Amandır, Şeyda xanım,
Yavaş get, mehribanım,
Sənə qurban bu canım.

31. LAYLAY

Andantino

Music score for 'Laylay' in 6/8 time. The vocal line consists of three staves of music with lyrics written below each note. The lyrics are: Hey!.. Mən ge-dir- dim, ya-nim çıx - di qa - - baq - dan, Ay ba-lam, qa - - baq - dan, ay gü-lüm, qa - - baq - dan, Ya-rın sö-zü sal - di mə-ni da - - maq - dan. Lay - lay, lay - lay, Ba-la, lay - - lay. Lay - lay, qu - zu, lay - lay. Ney - lim, ba - la, ney - - lim, Dər - dim ki-mə de - yim.

Hey!..
Mən gedirdim, yarım çıxdı qabaqdan,
Ay balam, qabaqdan, ay gülüm, qabaqdan,
Yarın Sözü saldı məni damaqdan.

Laylay, laylay,
Bala, laylay.
Laylay, quzu, laylay.
Neylim, bala, neylim,
Dərdim kimə deyim.

32. BİR ALAGÖZLÜ YAR

Moderato

Bir a - la - göz, bir a - la - göz - lü yar, u - zun
boy - lu yar, yar, Ney - lim, ney - lim, Ney - lim, ney - lim, Hər ya - na ba -
xan - da öl - dü - rür mə - ni, ay ya - ziq ca - num.

Bir alagöz, bir alagözlü yar, uzun boylu yar,
Neylim, neylim,
Neylim, neylim,
Hər yana baxanda öldürür məni, ay yazıq canım.
Bir saritel, bir sarı telli qaş-gözün oynadan,
Neylim, neylim,
Neylim, neylim,
Ağladığım yerdə güldürür məni, ay solan canım.

33. BƏLİ, BƏLİ, CAN

Allegretto

Bu dağ - dan a - ti - lay-dim, bu dağ - dan a - Bi - və - fa yar e - lin-dən, bi - və - fa yar tu - lay - dim, Qul o - lub sa - ti - lay - dim, Qul o - lub sa - ti - lay - dim. Ö - ləy - dim, qu - ta - ray - dim. Ö - ləy - dim, qu - ta - ray - dim. ay - bə - li, Göz - lə - ri mər - can, ay - bə - li, Zül - fü pə - ri - şan, ay - bə - li.

Bu dağdan atılaydım,
Qul olub satılıydım.
Bivəfa yar əlindən
Öləydim, qurtaraydım.

Armud ağacı suda,
Birin kəs, birin buda.
Gələydim yar yanına
Xumar gözərlər yuxuda.

Nə qərət:

Bəli, bəli, can, ay bəli,
Gözləri mərcan, ay bəli,
Zülfü pərişan, ay bəli.

34. SONA XANIM

Allegro non troppo

So-na xa-nım, çıx ey - va - na, Bir bax bu gö -
zəl oğ - la - na. Doğru-sun söy - lə mər - da - na,
Hüs - nü cə - ma - li yax - şı - dir. Doğru-sun söy -
lə mər - da - na, Hüs - nü cə - ma - li yax - şı - dir.

- Sona xanım, çıx eyvana,
Bir bax bu gözəl oğlana.
Doğrusun söyle mərdana,
Hüsünü cəməli yaxşıdır.

Altında vardır gøy atı,
Pələng kimi əl-qol atır.
Bir anda mənzilə çatır,
Cahi-cəlalı yaxşıdır.

35. YADIMA SƏN DÜŞƏNDƏ

Allegretto

Ey - lə - mi, daş - li dağ - lar, Çin - qıl - li, daş -
li dağ - lar, Qor - xu - ram gec gə - lə - sən, ey
Göz qa - la yaş - li, dağ - lar. //li, dağ - lar.

Eyləmi, daşlı dağlar,
Çinqilli, daşlı dağlar.
Qorxuram gec gələsən,
Göz qala yaşılı, dağlar.

Əyləndimmi bağ üstə,
Şuşa, Şirvan dağ üstə.
Nə qaydadır fələkde,
Dağı çekər dağ üstə.

Dağlara çən düşəndə,
Güllərə şəh düşəndə.
Ruhum bədəndə oynar,
Yadıma sən düşəndə.

36. GƏLİRƏM, GEDİRƏM XƏBƏRİN OLSUN

Moderato

Gəlirəm, gedirəm xəbərin olsun,
Gümüş piyalələr mey ilə dolsun, a dilbər.

37. QALADA YATMIŞ İDİM

Allegretto

Qalada yatmış idim,
Top atdilar oyanmadim,
Sazilən, söhbətilən oyatdilar.

Çaldılar, oxudular,
Oyandılar, şad oldular,
Danışib söhbəti də uzatdilar.

38. NƏ BAXIRSAN YANI-YANI

Allegro

Nə baxırsan yani-yani,
Bala, bala, bala, yar-yar?
Olum gözlerin qurbanı,
Bala, bala, bala, yar-yar.
Əvvəlki məhəbbət hanı?
Ay balam ey, ay gülüm ey,
Gel, yarım ey, al canım ey, ey.

39. XOS GÖLDİN

Andantino

Gə - lin de - yər: - Ha - ni a - nam?
Ya - xil - ma - müş qa - lib xi - nam.
- Qay - na - na - dir sə - nin a - nan,
Gə - lin, xoş gəl - din, xoş gəl - din.

Gəlin deyər: – Hanı anam?
Yaxılmamış qalib xınam.
– Qaynanadır sənin anan,
Gəlin, xoş gəldin, xoş gəldin.

Gəlin deyər: – Hanı bacım?
Su üzündə qalib saçım.
– Baldızındır sənin bacın,
Gəlin, xoş gəldin, xoş gəldin.

Gəlin deyər: – Hanı atam?
Qoyunu quzuya qatan.
– Qaynatadır sənin atan,
Gəlin, xoş gəldin, xoş gəldin.

40. XOS GETDİN

Allegretto

Xə-bər gel - di mən ağ - bax - ta, Qız - zim, sə - ni
yo - la sa - lam, A- tan-dan mən rüs-xət a - lam hey
Get,sə - ni sax - la - sin tan - rım, qı - zim, xoş get -
din, xoş get - din, Ə-cəb el - lə - rə tuş get - din.

Xəber gəldi mən ağbaxta,
Qızım, səni yola salam,
Atandan mən rüsxət alam,
Get, səni saxlaşın tanrımlı,
Qızım, xoş getdin, xoş getdin,
Əcəb ellərə tuş getdin.

Cer-cehizin vurmuş yükə,
Cilovların çəkə-çəkə,
Karvanının çıxacaq dike.
Get, səni saxlaşın tanrımlı,
Qızım, xoş getdin, xoş getdin,
Əcəb ellərə tuş getdin.

41. AY MÜBARƏK

Allegro moderato

Çəltiklər dirçəlibdir, ay mübarek,
Sünbüllər incəlibdir, ay mübarek,
Bu gün qəribə gündür, ay mübarek.
Bizə gəlin gəlibdir, ay mübarek!

Suyu arxa yönəldik, ay mübarek,
Çaya, bostana getdik, ay mübarek,
Evin var olsun, fələk, ay mübarek,
Axır xoş günə yetdik, ay mübarek!

Bu çayların sonası, ay mübarek,
Sular üstə qonası, ay mübarek,
Biz də toyə gəlmışık, ay mübarek,
Həni cavan anası, ay mübarek!

42. GETMƏ BULAQ BAŞINA

Allegretto

- Get - mə bu - laq ba - şı - na, qı - zim,
Çeş - mə çı - raq ba - şı - na, qı - zim. Bir qa - ra qaş -
göz og - lan Dəs - ma - li - ni a - lar qa - çar.

Ana: – Getmə bulaq başına, qızım,
Çeşmə-çırraq başına, qızım.
Bir qara qaş-göz oğlan
Dəsmalını alar qaçar.

Qız: – Gedim bulaq başına, məmə,
Çeşmə-çırraq başına, məmə.
Qara qaş-göz oğlanın
Qoy baxım bir yol qaşına.

Ana: – Getmə bulaq başına, qızım,
Çeşmə-çırraq başına, qızım.
Dəsmal qaçıran oğlan
Səni alıb qaçar, qızım.

Qız: – Gedim bulaq başına, məmə,
Çeşmə-çırraq başına, məmə.
Qız öz istəklisindən
Həm utana, həm yaşına.

43. ƏS, EY GİLAVAR

Moderato

Ay bu yer-lər, sə-rin yer-lər, əs, ey gi - la - var, gi-la-var.
Ay boy ver-məz də-rin yer-lər, əs, ey gi - la - var, gi-la-var.
Ay gə-tir xə - bə-rin, el - lər, əs, ey gi - la - var,
gi - la - var, Ay xoş gi - la - var, gi - la - var.

Ay bu yerlər, serin yerlər, əs, ey gilavar, gilavar.
Ay boy verməz dərin yerlər, əs, ey gilavar, gilavar.
Ay gətir xəbərin, ellər, əs, ey gilavar, gilavar,
Ay xoş gilavar, gilavar.

Bağça, barın iyi gəlir, əs, ey gilavar, gilavar.
Heyva, narin iyi gəlir, əs, ey gilavar, gilavar.
Səndən yarın iyi gəlir, əs, ey gilavar, gilavar,
Ay xoş gilavar, gilavar.

44. BOYUNA QURBAN

Andantino

Ye - ri, ye - ri, bəs - tə bo - yu - na qur - ban,
O ya - ra - şı - ğı - na, so - yu - na qur - ban.
Ye - ri, ye - ri ba - xım, kön - lüm a - çıl - sin,
A - dax - li - na qur - ban, to - yu - na qur - ban.

Yeri, yeri, bəstə boyuna qurban,
O yaraşığına, soyuna qurban.
Yeri, yeri baxım, könlüm açılsın
Adaxlına qurban, toyuna qurban.

45. GƏLMİŞİK

Andantino

Çay - da ba - liq tor - dan ke - çər, gəl - mi - şik,
Hər bu - laq - dan bir su i - çək, gəl - mi - şik.
Oğ - lan - lar se - vib gö - zə - li se - çər, gəl - mi - şik,
Ya - rin ca - ma - lin gör - mə - ye gəl - mi - şik.

Çayda balıq tordan keçər, gəlmışık,
Hər bulaqqdan bir su içək, gəlmışık.
Oğlanlar sevib gözəli seçər, gəlmışık,
Yarın camalın görməyə gəlmışık.

Gəlmışık biz obasına, gəlmışık,
Salam verək babasına, gəlmışık.
Biz kiçik qızın həvəsi ilə gəlmışık,
Yarın camalın görməyə gəlmışık.

46. BU GECƏ

Allegro moderato

Bu ge - cə xa - nim ba - ci bi - zə qo-naq -
dir, Sa-bah-dan gə - lin ge-dir, yo - lu i - raq - dir.

Bu gecə xanım bacı bizə qonaqdır,
Sabahdan gəlin gedir, yolu iraqdır.
Yaxşı yol, yaxşı qızə - bizə qonaqdır,
Buradan keçən Nərgizə - yolu uzaqdır.
Ay bəxtəvər qızları - bizə qonaqdır,
Köçürtmək düşür bizə - yolu iraqdır.

47. TOYUN MÜBARƏK OLSUN

Allegretto

Dağ-la - ri yay - hm-yay - hm, to-yun mü - ba - rək ol - sun,
Dü-zün - də ne - cə qa - lim, to - yun mü - ba - rək ol - sun.

Dağları yaylım-yaylım, toyun mübarək olsun!
Düzündə necə qalım, toyun mübarək olsun!
Görün gözümə bir də, toyun mübarək olsun!
Qardaş qadanı alım, toyun mübarək olsun!

Sirəm-sirəm söyüdlər, toyun mübarək olsun!
Sirmə duran atlılar, toyun mübarək olsun!
Yüz igidin içində, toyun mübarək olsun!
Qardaşımın adı var, toyun mübarək olsun!

48. AY YOL AÇIN, GƏLİN GƏLİR

Andantino

Ay yol - la - ra gül dö - şə - yin, yol a - çin,
gə - lin gə - lir, Gül ol - sun, gül - dən ge - yin,
ay yol a - çin, gə - lin gə - lir. Qar - da - şın
gül to - yu - dur, yol a - çin, gə - lin ge - lir, "Mü - ba - rək
ol - sun!" de - yin, yol a - çin, gə - lin gə - lir.

Ay yollara gül döşeyin, yol açın, gelin gelir,
Gül olsun, güldən geyin, ay yol açın, gelin gelir.
Qardaşın gül toyudur, yol açın, gelin gelir,
"Mübarek olsun!" deyin, yol açın, gelin gelir.

49. APARMAĞA GƏLMİŞİK

Moderato

A-par - ma - ğa gəl - mi - şik, Şal al - ma - ğa gəl - mi - şik,
Oğ - la - nin a - da - mi - yiq, A-par - ma - ğa gəl - mi - şik,
Oğ - la - nin a - da - mi - yiq, A-par - ma - ğa gəl - mi - şik.

Aparmağa gəlmüşik,
Şal almağa gəlmüşik.
Oğlanın adamışık,
Aparmağa gəlmüşik.

Qızın bəxti ağ olsun,
Qohumları sağ olsun.
Qızın getdiyi yollar
Görüm çilçırq olsun.

Qızılguller koldadır,
Əl çatmayan qoldadır.
Qız ürəyi döyüür,
Oğlan gözü yoldadır.

50. NAR, EY NAR

Andantino

Su gə - lir, ar - xa nə var, hey, nar, ey nar, tr
Ci - mən - dən çar - xa nə var, gül, ey rey - han, tr

Su gəlir, arxa nə var, hey, nar, ey nar,
Çiməndən çarxa nə var, gül, ey reyhan.
Mən yarnan damışıram, hey, nar, ey nar.
Bilmirəm xalqa nə var, gül, ey reyhan.

Suyun bəndinə qurban, hey, nar, ey nar,
Yarın kəndinə qurban, gül, ey reyhan.
Həyətdə at yəhərlər, hey, nar, ey nar,
Sinəbəndinə qurban, gül, ey reyhan.

Çəltiyə basma ayaq, hey, nar, ey nar,
Ləkələri birgə sayaq, gül, ey reyhan.
Belə şirin sevginin, hey, nar, ey nar,
Adını biz nə qoyaq, gül, ey reyhan.

51. AŞAĞIDAN BİR GƏMİ GƏLİR

Andantino

A-şa-ğı-dan bir gə-mi gə-lir, o-tuz i-ki baş - li,
İ - çin - də bir qız əy - lə - şib, zil qa - ra qaş - - li
- li, Qa - ra göz - lü, La - lə üz - - lü, Şə - kər söz - - lü.

Aşağıdan bir gəmi gəlir, otuz iki başlı,
İçində bir qız əyleşib, zil qara qaşlı,
Qara gözlü,
Lalə üzlü,
Şəker sözlü.

Ürəyimdə nələr çəkirəm, yarımbir biləydin,
Canımı dərdə salan tək, çarəmi qılıydın,
Qara gözlü,
Lalə üzlü,
Şəker sözlü.

52. ALMANI ALMA, GƏLİN

Allegro

Al - ma-ni al - ma, gə - lin, Al, ye - rə sal - ma, gə - lin.
Ev - lər-də çox söz o - lar, Ü - rə - yi - nə sal - ma, gə - lin.
Al - ma - ni al, al - ma - ni al, Al - ma - ni al, al - ma - ni al, Al - ma - ni al, Al - ma - ni al - ma, gə - lin.

Almani alma, gəlin,
Al, yerə salma, gəlin.
Evlərdə çox söz olar,
Ürayına salma, gəlin.
Almani al, almani al,
Almani al, almani al,
Almani alma, gəlin.

Su gələr bəndə dəyər,
Kəkil kəməndə dəyər,
Səndə olan zabite
Tamam bu kəndə dəyər.
Almani al, almani al,
Almani al, almani al,
Almani alma, gəlin.

Ay gəlin, gözüm gəlin,
İşlərem, özüm gəlin,
Neyləsin qaynanası,
Tənbəldir bizim gəlin.
Almani al, almani al,
Almani al, almani al,
Almani alma, gəlin.

53. GƏL AL MƏNİ, YAR, YAR

Moderato

Qa-la - nin di - bin - də hey qır - ğı səs - lə - nir, yar,
 Qo-yu - nun al - tin - da qu-zu bəs - lə - nir, yar,
 Yar ya - ri gö - rən - də çox hə-vəs - lə - nir, yar.
 Gəl al mə - ni, yar, yar, Çı-xaq dü - zə, yar, yar.

Qalanın dibində hey qırğı səslənir, yar,
 Qoyunun altında quzu bəslənir, yar,
 Yar yarı görəndə çox həvəslənir, yar.
 Gəl al məni, yar, yar,
 Çıxaq düzə, yar, yar.

54. ƏZMƏ, ƏZMƏ TAĞLARI

Andantino

Ba - ġı ya - ra sax - la - mi - şam, Əz - me, əz - me
 tağ - la - ri, Sa - sal - di yar - paq - la - ri.
 As - ta, xa - nim, as - ta, xa - nim, Get ya - ri sən
 səs - le, xa - nim, Şa - ma - ma - ni tağ - dan qo - par,
 Si - nən üs - tə bəs - lə, xa - nim, hey.

Bağı yara saxlamışam,
 Əzmə, əzmə tağları,
 Saraldo yarpaqları.
 Asta, xanım, asta, xanım,
 Get yarı sən səsle, xanım.
 Şamamanı tağdan qopar,
 Sinən üstə bəslə, xanım, hey.

55. XINAYAXDI HAVASI

Moderato

Ay xe-yir du-a qı - za ve- rin, Ay xi-na-ni ya - xin e - li-nə,
e - li - nə, Xə- bər get- sin qo - hu-mu-na, e - li - nə.

Ay xeyir-dua qiza verin,
Ay xinanı yaxın əlinə, əlinə,
Xəbər getsin qohumuna, elinə.

Ay yollayıñ oğlan evine,
Ay onu saxlaşın yaradan, yaradan.
Yaxşı çıxıbdır rastına, baxtına.

56. HƏSİRİ BASMA

Moderato

Do-la - yi göl, do-la - yi, hə-si - ri bas - ma, do-lan göl,
Sü-pür-mü - şəm sa-ra - yi, hə-si - ri bas - ma, do-lan göl.
Qur-tar - ma - ğa az qa-lib hey, Göz - lə - rəm tə - zə a - yi hey,
hə - si - ri bas - ma, do - lan göl, do - lan göl, do - lan göl.

Dolayı gel, dolayı, həsiri basma, dolan göl,
Süpürmişəm sarayı, həsiri basma, dolan göl.
Qurtarmağa az qalib hey,
Gözlərəm təzə ayı hey, həsiri basma, dolan göl,
dolan göl, dolan göl.

Gəl saçını hörüm mən, həsiri basma, dolan göl,
Bir-bir bəndin vurum mən, həsiri basma, dolan göl.
Nə istəyirsən qanımram hey,
Yovuq gel bir, görüm mən hey, həsiri basma, dolan göl,
dolan göl, dolan göl.

57. YELPAZƏ

Andantino

Dər-ya - ya gir - mə - rəm, dər-ya də- rin - dir,
Su-yun - dan iç - mə - rəm, su - yu sə - rin - dir.
Yel - pa - zə yel - pa - zo, yel - pa - zo - le - ner,
Yar - ya - ri gör - cə - yin can tə - ze - le - ner.

Dəryaya girmərəm, dərya dərindir,
Suyundan içmərəm, suyu sərindir.

Evlərinin dalı su dingi, pəri,
Canımı sən alma, qaragöz pəri.

Nə qərəat:

Yelpazə-yelpazə, yelpazələnər,
Yar yarı görçeyin can təzələnər.

58. AŞIQ BALANI

Moderato

Be-lə ba - la - ni hay, ba - zar - da ha -
sir, Be-lə ba - la - ni hay, bağ - da gül ø -
sir, Be-lə ba - la - ni hay, oğ - lan tə - lə - sir,
Be - lə ba - la - ni hay, a - şıq ba - la - ni.

Belə balanı hay, bazarda həsir,
Belə balanı hay, bağda gül øsir,
Belə balanı hay, oğlan telesir,
Belə balanı hay, aşiq balanı.

Belə balanı hay, dərdin güllərdə,
Belə balanı hay, qaldın əllərdə,
Belə balanı hay, salibdir dərdə,
Belə balanı hay, aşiq balanı.

Belə balanı hay, bağçadan keçdim,
Belə balanı hay, suların içdim,
Belə balanı hay, mən özüm seçdim,
Belə balanı hay, aşiq balanı.

59. NA-NA-NAY

Moderato

Na - na - nay, na - nay, na - nay, sə - nə qur - ban,
ay og - lan, Na - na - nay, na - nay, na - nay,
mə - nə ver - sən hay, og - lan.

Na-na-nay, na-nay, na-nay, sənə qurban, ay oğlan,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, mənə ver sən hay, oğlan.

Na-na-nay, na-nay, na-nay, dağ yeli əsir yenə,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, əsir yel, kəsir yenə.
Na-na-nay, na-nay, na-nay, çoxdan əsir deyildim,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, elədin əsir yenə.

Na-na-nay, na-nay, na-nay, su golib dolub bəndə,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, tökülüb bizim kəndə.
Na-na-nay, na-nay, na-nay, bir ceyrana vuruldum,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, İstisudan gələndə.

Na-na-nay, na-nay, na-nay, gedərəm Səmərqəndə,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, qayıtmaram bu kəndə.
Na-na-nay, na-nay, na-nay, ay qara gözlü ceyran,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, məndən üz döndərəndə.

Na-na-nay, na-nay, na-nay, sənə qurban, ay oğlan,
Na-na-nay, na-nay, na-nay, mənə ver sən hay, oğlan.

60. ƏYLƏN, GƏLİN

Moderato

Ay gəlin, evlər ayridir, əylən gəlin, əylən gəlin,
Bizim elin adətini öyrən gəlin, öyrən gəlin.
Ay bu gecə ay doğacaq, əylən gəlin, əylən gəlin.
Ay bacılar oynayacaq, öyrən gəlin, öyrən gəlin.
Ay ata evi dar olar, əylən gəlin, əylən gəlin,
Ay qaynanalar kar olar, öyren gəlin, öyren gəlin.
Ay qayğına qalmasalar, əylən gəlin, əylən gəlin,
Ay sənət baxan yar olar, öyrən gəlin, öyrən gəlin.
Ay gəlin var işsiz durar, əylən gəlin, əylən gəlin,
Ay gəlin var evlər qurar, öyrən gəlin, öyrən gəlin.

61. ƏSMƏ, SƏBA YELLƏRİ

Moderato

Dağlarda tek gəzərəm, hey,
Yarı görcək bəzərəm.
Əsmə, səba yelləri, hey,
Tökmə qızılgülləri, gülləri.
Qaraqaş, qaragözlü, hey,
Qarabırçək gəzərəm.
Əsmə səba yelləri, hey,
Tökmə qızılgülləri, gülləri.

62. NAR, NAR, NARGİLƏ

Andantino

Narincı tökdüm tasa,
Yarım düşdü tas-vasa.
Nar, nar, nargilə,
Durun gedək yargılıə.

Dərdimi yara deyin,
Bəlkə yar qulaq asa.
Nar, nar, nargilə,
Durun gedək yargılıə.

İynə səncədim divara,
Elçi göndərdim yara.
Nar, nar, nargilə,
Durun gedək yargılıə.

63. GÖLDIM

Andantino

Mən a - şıq kən - də gəl - dim, Bağ gül - lə - nən -
də gəl - dim, İ - gid bir oğ - lan gə -
lib, E - şit - dim, mən - də gəl - dim.

Mən aşiq kəndə göldim,
Bağ güllənəndə göldim,
İgid bir oğlan galib,
Eşitdim, mən də göldim.

Mən aşiq daşdı göldim,
Çayları daşdı, göldim,
Hamının üreyindən -
Qəm-qüssə qaçıdı, göldim.

64. AY SONA

Moderato

Ay So - na, gün get - di dağ ba - şı - na,
Ay So - na, yar ör - tüb ağ ba - şı - na,
Yar ör - tüb ağ ba - şı - na.

Ay Sona, gün getdi dağ başına,
Ay Sona, yar örtüb ağ başına
Yar örtüb ağ başına.

Ay Sona, qurban olum o günə,
Ay Sona, qardaş üçün gələsən,
Qardaş üçün gələsən.

Ay Sona, oğlan şamama ister,
Ay Sona, dolanar tağ başına,
Dolanar tağ başına.

Ay Sona, getdiyin Bakı olsun,
Ay Sona, yara təvəkkül olsun,
Yara təvəkkül olsun.

Ay Sona, dağdan gəlin gələsən,
Ay Sona, duvağı yellənəsən,
Duvağı yellənəsən.

Ay Sona, yara yaylıq demişəm,
Ay Sona, yeri bozarmış olsun,
Yeri bozarmış olsun.

65. BAĞÇASI, BARI

Andante

Ay bu dağ-lar, bi - zim dağ-lar, bağ-ça - sı, ba - ri,
Ay si-ray-la, dü - züm dağ-lar, bağ-ça - sı, ba - ri,
Ay qur-ba-nam, qa - ra göz-lü, bağ-ça - sı, ba - ri,
Ay ya - ni-ma, ö - züm, dağ-lar, bağ-ça - sı, ba - ri.

Hey - va - sı, na - ri, Ha şey - da - li,
Ha mey - da - h, Ya - ra dil - da - ri.

Ay bu dağlar, bizim dağlar, bağçası, bari,
Ay sırayla düzüm dağlar, bağçası, bari,
Ay qurbanam qara gözlü, bağçası, bari,
Ay yarima özüm, dağlar, bağçası, bari.

Heyvası, narı
Ha şeydalı,
Ha meydali,
Yara dildarı.

66. NEY ŞİKƏSTƏSİ

Allegro

Göydə gün cil-çırıldır,
Yerdə güllər qonaqdır.
Yarım gedən haçaqdır, hey, hey, hey,
Soraq verin bülbüldən,
Bülbüldən, bülbüldən, bülbüldən.

Gül açar sarısqıqlar,
Bağçanı yaraşıqlar.
Ərzimi yara desin, hey, hey, hey
Söz-söhbətnən aşıqlar,
Aşıqlar, aşıqlar, aşıqlar.

67. EVLƏRİ TƏRTƏR ÜSTƏ

Andantino

Evləri Tərtər üstə,
Tər yorğan örter üstə.
Alaçığa girmərəm,
Saçlarımı hörmərəm.

Yarın çuxası bizdə,
Görək nə örtər üstə.
O vəfasız yarımlın,
Bir də üzün görmərəm.

68. QADAN ALIM

Moderato

Mən ge - di - rəm, ağ - la - ma, A - man, a - man, a - man ö - lü - rəm.

Ü - rə - yi - mi da - gə - la - ma, A - man, qa - da - ni a - lim.

Mən gedirəm, ağlama,
Aman, aman, aman olurəm.
Üreyimi dağlama,
Aman, qadanı alım.

69. NAR ATDILAR

Allegretto

Nar at - di - lar, yar hey, Sə - ri - nən -
sov - qa - ti - nan o - yat - di - lar, yar hey.
(4 dəfə)
Ay bu dağ - da cey - ran gə - zer,
Ay sü - sen sün - bü - lü bə - zər,
Ay ya - rin - dan ay - ri dü - sən,
Ay gö - rə - sən ne - cə dö - zər,
Nar at - di - lar, yar hey, Sə - ri - nən -
sov - qa - ti - nan o - yat - di - lar, yar hey.

Nar atdilar, yar hey,
Sərinən-sovqatınan oyatdilar, yar hey,
Ay bu dağda ceyran gəzər,
Nar atdilar, yar hey.
Ay süsən sünbüllü bəzər,
Nar atdilar, yar hey.
Ay yarından ayrı düşən,
Nar atdilar, yar hey.
Ay görəsən necə dözər,
Nar atdilar, yar hey,
Sərinən-sovqatınan oyatdilar, yar hey.

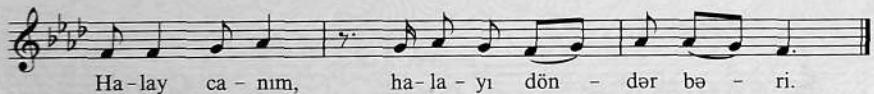
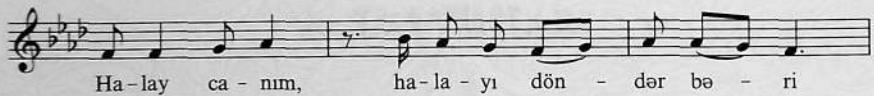
70. HALAY

Largo

Hay- lo- lo- lo- lo- lo- lo, ya lə- li.
Ay bu da - ğın cey ra - ni yar,
Ay cey - ra - nim hey ra - ni yar.
Ay qo - şa gə - zər bül - bül - lər,
Ay a - dax - lim bəs ha - ni, yar?
Hay- lo- lo- lo- lo- lo- lo, ya lə- li.

Allegro

Ha-lay ca - num, ha-la - yi dön - dər bə - ri.
Ha-lay ca - num, qı - zıl - gül - dən bu - ta - san,
Ha-lay ca - num, dos - tu ə - ziz tu - ta - san.
Ha-lay ca - num, mən o - gül - dən de - yi - ləm,
Ha-lay ca - num, iy - lə - yə - sən a - ta - san.



Hay-lo-lo-lo-lo-lo, ya lə-li.

Ay bu dağın ceyranı yar,

Ay ceyranın heyrani yar.

Ay qoşa gəzər bülbüller,

Ay adaxlıñ bəs hani, yar?

Hay-lo-lo-lo-lo-lo, ya lə-li.

Halay canım, halayı döndər bəri.

Halay canım, qızılgüldən butasan,

Halay canım, dostu əxiz tutasan.

Halay canım, men o gülən deyiləm,

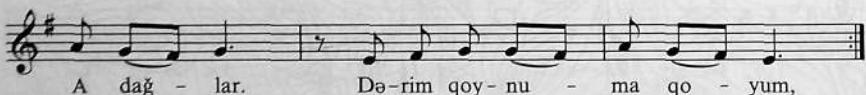
Halay canım, iyəyəsən atasan.

Halay canım, halayı döndər bəri,

Halay canım, halayı döndər bəri.

71. A DAĞLAR

Allegro moderato



A dağlar, qızılgül oyum-oyum,

A dağlar.

Dərim qoynuma qoyum,

A dağlar.

Yarım dəsmalına gül dəstə bağlar.

72. KİMİN YARISAN

Allegretto



Hilnən mixəyi mən istəyəndə,
Düzün gətirin, düzün gətirin.
Yara sovqat göndərmək üçün
Bağın gülündən üzün gətirin.
Sevdim, alagözlü, kimin yarisan?

Evlərinin dalı mərmər qayası,
İnəyi sağarlar, oynar balası.
Yarı dindirin bir söz-söhbətinən,
Dəysin canıma hey yarın qadası.
Sevdim, alagözlü, kimin yarisan?

73. CAN GÜLÜM, CAN-CAN

Andantino

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major (two sharps) and 8/8 time. The lyrics are: "Bu gə - lən dörd at - li - dir, Can gü - lüm, can - can." The bottom staff continues the melody in the same key and time signature. The lyrics are: "Dör-dü kə-hər at - li - dir, Gəl, gü - lüm, yar hey, hey."

Bu gələn dörd atlıdır,
Can gülüm, can-can.
Dördü kəhər atlıdır,
Gəl, gülüm, yar hey.

74. AY NƏNƏM DƏ QURBAN

Moderato

Bazar tökülüb el-van ye - müş - lər,
Yar ya - ri gö - rən-də bar-ma - gın diş - lər, Ay nə-nəm
də qur - ban. Ay nə-nəm də qur - ban.

Bazara tökülüb əlvan yemişlər,
Yar yarı görəndə barmağın dişlər,
Ay nənəm də qurban.

75. GÜLBAŞMAQ

Andantino

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Dön-gə - Miz - de du - ran og - lan, Biğ- la - ri - ni bu - ran og - lan." The second staff continues with the same key and time signature, with lyrics: "Mə - nə kir - pik vu - ran og - lan." The third staff begins with a double bar line and a treble clef, with lyrics: "Ver mə - nim güл - lu baş - ma - گum," where the last word is written in Persian script. The fourth staff concludes the section with lyrics: "Da - ba - ni pul - lu baş - ma - گim," again with the last word in Persian script.

Qız: Döngəmizdə duran oğlan,
Bığlarını buran oğlan,
Mənə kirpik vuran oğlan.
Ver mənim güllü başmağım,
Dabanı pullu başmağım.

Oğlan: Döngümüzde durmamışam,
Bıglarımı burmamışam,
Sənə kirpik vurmamışam.
Hardan verim gül başmağın,
Dabəni pullu basmağın.

Qız: Gül bağçanda barın ollam,
Şirin heyvan, narın ollam,
Hemîşəlik yarın ollam,
Gətir mənim gül başlığıım,
Dəbəni pullu başlığıım.

Oğlan: Gül bağçamda barım olsan,
Şirin heyvam, narım olsan,
Hemışəlik yarım olsan,
Verrem sənin gül başağın,
Dabarı pullu başağın.

76. DƏSMAL

Andantino

Sə - hən - gi al - dim, nə - nə,
Su - ya yol - lan - dim, nə - nə.
Bu vi - ra - nə çöl - lük - də
Dəs - ma - li sal - dim, nə - nə.

Mə - ni döy - där - mə, nə - nə,
Mə - ni söy - där - mə, nə - nə.

Qız: Səhəngi aldım, nənə,
Suya yollandım, nənə.
Bu viranə çöllükde
Dəsmalı saldım, nənə.
Məni döydürmə, nənə,
Məni söydürmə, nənə.

Nənə: Səhəngi aldin, qızım,
Suya yollandın, qızım.
Bu viranə çöllükde
Kime rast oldun, qızım?
Səni döydürməm, qızım,
Səni söydürməm, qızım.

77. SU GƏLDİ

Allegro moderato

Ay toy e - le gə - lim to - ya, su gəl - di bü - rü -
dü yol - la - ri, ay gə - lin. Ay qur - ba - nam be - le bo - ya,
su gəl - di bü - rü - dü yol - la - ri, ay gə - lin.
Ka - ğız - dan ağ - dir qol - la - rin, ay gə - lin.

Ay toy elə gəlim toya, su gəldi bürüdü yolları, ay gəlin.
Ay qurbanam belə boyaa, su gəldi bürüdü yolları, ay gəlin.
Kağızdan ağıdır qolların, ay gəlin.

Ay aya bax, necə gedir, su gəldi bürüdü yolları, ay gəlin.
Ay yorulub gecə gedir, su gəldi bürüdü yolları, ay gəlin.
Kağızdan ağıdır qolların, ay gəlin.

Ay qardaşın gül toyuna, su gəldi bürüdü yolları, ay gəlin.
Ay başlarda xonça gedir, su gəldi bürüdü yolları, ay gəlin.
Kağızdan ağıdır qolların, ay gəlin.

78. İKİ ALMA

Moderato

Ağacıda iki alma,
Birin al, birin alma.
Sallan, gülüm, sallan, gülüm,
Sallan gülüm, axşam oldu,
Göndər gəlsin sevgilimi.

79. PİYADA KOROĞLU

Allegro moderato

Uca-uca dağlar başı
Qarlı da olur, qarsız da olur.
Cəhd elə bir işdə tanın –
Sənli də olur, sənsiz də olur.

Koroğlunun atı gərək,
Atlı da olur, atsız da olur.
Bir igidin zati gərək –
Varlı da olur, varsız da olur.

80. YERİ, YERİ

Moderato

Ye - ri, ye - ri, qur - ba - nin o - lum,
Gel bə - ri, qur - ba - nin o - lum.
Gü - lə - gü - lə - gü - lə gəl ya - ni - ma,
Ay pə - ri, qur - ba - nin o - lum,
Gel bə - ri, qur - ba - nin o - lum,
Mən sə - nin hey - ra - nin o - lum.

Yeri, yeri, qurbanın olum,
Gel bəri, qurbanın olum.
Gülə-gülə-gülə gel yanına
Ay pəri, qurbanın olum,
Gel bəri, qurbanın olum,
Mən sənin heyranın olum.

81. HƏYƏTLƏRİ SOĞANLIQ

Moderato

Hə - yət - le - ri so - ğan - liq, ba - lam,
Su - la - ri gə - lir bu - lan - hıq, Tə - zə ci - xan
çit - lər - dən, ba - lam, Ya - ri - ma al - lam tu - man - liq.
At - ma daş, vur - ma daş Nar də - nə - si - yəm mən,
A - ta - min, a - na - min Bir də - nə - si - yəm mən.

Həyətləri soğanlıq, balam,
Suları gəlir bulanlıq,
Təzə çıxan çitlərdən, balam,
Yarımıma allam tumanlıq.
Atma daş, vurma daş
Nar dənəsiyəm mən,
Atamin, anamın
Birdənəsiyəm mən.

82. AY UCA DAĞLARIN BAŞINDA

Andantino

Ay uca dağların başında...
Ay bir elində güllü dəsmal.
Ay balam, ay gülüm,
Yarım gəlir gülə-gülə,
Ay balam, ay gülüm,
Qan-tarını sılı-sılı.
Ay balam, neynim?
Ay gülüm, neynim?
Ay neynim, ay neynim, ay neynim,
Ay balam, ay gülüm,
Bu gələn yara mən neynim...

83. GƏMİ BƏND OLUR

Moderato

Həşterxana gedən ay gəmi bənd olur,
Ay qayıdib gələndə yükü qənd olur.
Qızların gözəli ay gözə bənd olur.
Ay yanaram oduna, misli-pərvana,
Ay qaçaram elindən, ay qız, hər yana.
Bir busə vergilən ay mərdi-mərdana!
Ay qoyub gedim səni, qal yana-yana.

84. QAPIDA DURAN MƏNƏM, MƏN

Allegro

Qa - pi - da du - ran mə-nəm, mən.
Qa - pi - ni aç, gi - rim, xa - nim,

Qa - pi - da du - ran mə-nəm, mən.
Qa - pi - ni aç, gi - rim, xa - nim,

Boy - nu-nu bu - ran mə-nəm, mən.
Qa - pi - ni vu - ran mə-nəm, mən.

Boy - nu-nu bu - ran mə-nəm, mən.
Qa - pi - ni vu - ran mə-nəm, mən.

Ö - lü - rəm, ö - lü - rəm, ö - lü - rəm mən,

Ya - ri bi - - və - fa gö - rü - rəm mən.

Qapıda duran mənəm, mən,
Boynunu buran mənəm, mən.
Qapını aç, girim, xanım,
Qapını vuram mənəm, mən.
Ölürəm, ölürom, ölürom mən.
Yarı bivəfa görürəm mən.

85. GƏL, GƏL, AY ELLƏR GÖZƏLİ

Allegretto

Nax - ci-van-da bir qu-yu var, Nax - ci-van-da bir qu-yu var,
Sə - kər-dən şı - rin su-yu var, Hər gö - zə - lin bir so-yu var.

Gəl, gəl, ay el - lər gö - zə - li, Tez gəl, ay el - lər gö - zə - li.

Na - nə su - yu, na - nə şə - kər, Mə - nim kön - lüm
sə - ni çə - kər, Çə - kər, a - man, hey... çə - kər.

Gəl, gəl, ay el - lər gö - zə - li, Tez gəl, ay el - lər gö - zə - li.

Naxçıvanda bir quyu var,
Şəkerden şirin suyu var,
Hər gözəlin bir soyu var.
Gəl, gəl, ay ellər gözəli,
Tez gəl, ay ellər gözəli.

Nana suyu, nana şəkər,
Mənim könlüm səni çəkər,
Çəkər, aman, hey... çəkər.
Gəl, gəl, ay ellər gözəli,
Tez gəl, ay ellər gözəli.

86. YERİ, NAZƏNİN

Allegretto

Ay ba-lam, ne - çin dər - din dər - ya o - lub?..
Ha- lim xa - rab - dir, ye - ri, na - ze - nin!
Ü - rə - yim ka - bab - dir, ye - ri, na - ze - nin!

Ay balam, neçin dərdin dərya olub?..
Halim xarabdır, yeri, nazənin!
Üreyim kababdır, yeri, nazənin!

Sevgilim, gəl rəhm eylə, mən yazıgam...
Üreyim qandır, yeri nazənin!
Ay qız, amandır, yeri nazənin!

87. KAŞ Kİ, PİŞ GÜN OLMUYAYDI

Allegretto

Kaş ki, pis gün ol - mu - yay - di, Kaş ki, pis - ;
Kaş ki, ya - rum get - mi - yay - di, Kaş ki, ya - ;
Gün ol - mu - yay - di, Gü - lü rən - gim sol - mu - yay - ;
rum get - mi - yay - di, Mə - ni məh - zun et - mi - yay - ;
- di, Gü - lü rən - gim sol - mu - yay - di.
Mə - ni məh - zun et - mi - yay - di.

Kaş ki, pis gün olmuyaydi,
Gülü rəngim solmuyaydi,
Kaş ki, yarım getmiyaydi,
Məni məhzun etmiyaydi.

88. GƏLİNLER

Allegretto

Gə-lin-lər, ay gə-lin-lər, gö-zəl gə - lin - lər,
Nə qə-səng hö - rü - lüb - dür o qa - ra tel - ;
-lər, o tel - lər. 1. // 2. :// lər.

Gəlinlər, ay gəlinlər, gözəl gəlinlər,
Nə qəsəng hörülübür o qara tellər, o tellər.
Gəlinlər, ay gəlinlər, incə gəlinlər,
Mənsiz sizi qəmgin edərlər, edərlər, edərlər.
Gəlinlər, ay gəlinlər, qəsəng gəlinlər,
Sizi mən bəsləmisiş, yansın ölenlər, ölenlər.
Üzünə ay desələr, xəcil olur ay,
Qaşına yay desələr, olmaz ona tay, ona tay.

89. CAN VERMƏ QƏMİ-EŞQƏ

Allegretto

Can ver-mə qəmə-qə ki, eşq afəti-can, dir,
Eşq afəti-can olduğu məşhuri-cahandır.
Eşq içrə əzab olduğun ondan bili-rəm kim,
Hər kimsə ki, aşiqdır, işi ahu-fəğandır.

90. AĞ DƏVƏ YÜKLƏNİBDİR

Moderato

Ağ də-və yük - lə-nib - dir, El da-şa dik - lə-nib - dir,
Ağ də-və yük - lə-nib - dir, El da-şa dik - lə-nib - dir,
Bağ, me - şə tək - lə - nib - dir. Gel, gel, e - vi
yi - xil - müş, Tez gəl, e - vi yi - xil - müş.

Ağ dəvə yüklenibdir,
El dağda diklənibdir,
Bağ, meşə təklənibdir.
Gel, gel, evi yixılmış,
Tez gəl, evi yixılmış.

91. YARIM QƏŞƏNGİ

Moderato

Ey meh - ri - ba - nim, a - ra - mi - ca -
nim, Yox - dur fə - ra - qə səb - ri - qə - ra - rim.
Zən - gi, zən - gi hey...zən - gi, Mə - nim ya - rum qə - şən - gi.

Ey mehribanım, arami-canım,
Yoxdur fəraqə sebri-qərərim.
Zəngi, zəngi hey... zəngi,
Mənim yarım qəşəngi.

92. SALMA GÖZDƏN MƏNİ

Moderato

Salma gözdən məni, ey qönçə-dəhan.
Həmdəm olma, gedib egypt ilə sən.
Heç vəfa yoxdur gözəl güllərdə,
Hər zaman nalədir bülbüllərdə.
Ahu-əfgəndir həmi dillərdə,
Bivəfa olma sən, ey incə bədən.

93. ATLANDIM NƏRMAN İLƏ

Andante

Atlandim Nərman ilə,
Düşdüm Süleyman ilə, bala,
Düşdüm Süleyman ilə.
Kabab yedim, çay içdim,
Beynim doldu qan ilə, bala,
Beynim doldu qan ilə.

Qara qızam, ulduzam,
Həm şəkərəm, həm duzam, bala,
Həm şəkərəm, həm duzam.
Öldürmə Süleymanım,
Mən yazığam, yalqızam, bala,
Mən yazığam, yalqızam.

94. AĞLAMA, BALAM

Andantino

Samavara od salmışam, ağlama, balam, ağlama,
İstekana qənd salmışam, ağlama, balam, ağlama.
Səni anandan almışam, ağlama, balam, ağlama.
Səksənmə, diksinmə yarın yanında sən, balam,
ağlama, bircəm, ağlama.

Əlin əlimə almışam, ağlama, balam, ağlama.
Qolun boynuma salmışam, ağlama, balam, ağlama.
Sən getmişən, tək qalmışam, ağlama, balam, ağlama.
Səksənmə, diksinmə yarın yanında sən, balam,
ağlama, bircəm, ağlama.

95. HARAY, MƏN ÖLLƏM

Moderato

Qarğımışam bənövşələr bitməsin,
Xar gəlibən gül yanından ötməsin.
Səni görüm əlin ələ yetməsin.
Haray, mən ölləm,
Haray, mən ölləm.

Canım, gözüm o qamətin qurbanı,
Qamət nədir qiyamətin qurbanı.
Aləm olub məhəbbətin qurbanı.
Haray, mən ölləm,
Haray, mən ölləm.

96. GEDƏRƏM ELXANA

Allegretto

Həşterxana gedən gəmi gəlmədi,
Üstü dolu tırma gebəm galmədi.
Elxana dedim: – Al məni, almadı.
Ay ölləm, ölləm gedərəm Elxana,
Şam-çırqaq ollam, gedərəm Elxana.

Saralıb solmuşam, qızılgül kimi,
Saç tökülib, gül üzə sünbülb kimi,
Oxuyuram mən şeyda bülbül kimi.
Ay ölləm, ölləm, gedərəm Elxana,
Şam-çırqaq ollam, gedərəm Elxana.

97. LEYLACAN

Allegretto moderato

Durnadi-durna, telləri burma Leylacan,
Ahu tək baxıb boynunu burma, Leylacan.
Gözləri bənzər ahu ceyrana, Leylacan.
Leyla gülüm, Leylacan,
Şəxi-sünbülbüm, Leylacan,
Nazlı bülbülü, Leylacan,
Saçı sünbülbüm, Leylacan.

98. LEYLAN

Allegretto

Sə-hər- sə-hər du - rar ge-dər ha - ma - ma,
Ha-mam-dan çı - xan - da o - lar şa - ma - ma.
Ley-lan, ay i - ma - nim, Ley - lan,
Ley-lan, ay gü - ma - nim, Ley - lan.
Ley-lan, ay sa - ri - saç, Ley - lan.
Ley-lan, ay qo - şul qaç, Ley - lan.

Səhər-səhər durar gedər hamama,
Hamamdan çıxanda olar şamama.
Leylan, ay imanım, Leylan,
Leylan, ay gümanım, Leylan.
Leylan, ay sarısaç, Leylan.
Leylan, ay qoşul qaç, Leylan.

99. UCA DAĞ BAŞINDA

Moderato

U - ca dağ ba - şın - da cey - ran yol ey - lər,
Ü - rə - yim ba - şın - da pey - kan yol ey - lər,
Sev - gi - sev - gi - si - nə can qur - ban ey - lər.
Ah, mə-nim ma - ra - lim, Səb - ri - qə - ra - rim, Yu - sif - cə - ma -
- lim. Ey dil - bə - ri - ca - nim mə - nim, Gə - li - şin mü - ba -
- rek! Ey Yu - sif kə - na - nim mə - nim, Ye - ri - şin mü - ba - rek!

Uca dağ başında ceyran yol eylər,
Ürəyim başında peykan yol eylər,
Sevgi-sevgisinə can qurban eylər.
Mənim maralım,
Səbri-qərərim,
Yusif-cəmalım.
Ey dilbəri-canım, mənim,
Gəlişin mübərek!
Ey Yusif-kənanım mənim,
Yerişin mübərek!

100. NİZİR EYLƏMİŞƏM

Andante

Nüzir ey - la - mi - şəm sən ki - mi bir
 ya - rim o - lay - di. Nəzr ://di. Bül - bülbəl çə-mə-nim -
 -də gü - lü - gül - za - rim o - lay - di. Bül - ://di. Ol -
 maz be - lə qa - mat, be - lə gər - dən, be - lə si - nə, ol -
 -ne, bəh, bəh, nə de - yim, şü - rü xu - da -
 -nin kə - rə - mi - ne. Bəh, ://ne. Əh - sən bu gə - li -
 -ne, Ba - zu - bi - lə - yi - ne. Əh - // - ne.

Nüzir eyləmişəm sən kimi bir yarımla olaydı.
 Bülbül çəmənimdə gülü-gülzarım olaydı.
 Olmaz belə qamət, belə gərdən, belə sinə,
 Bəh, bəh, nə deyim, şükrü xudanın kərəminə.
 Əhsən bu gəlinə,
 Bazu-biləyinə.

101. OYAN, OYAN

Allegretto

Mən Ab - ba - sam, yol - lar üs - tə du - ra - ram,
 Gah ge - də - rem, gah boy - nu - mu bu - ra - ram,
 Yol ö - tən - dən sev - gi - li - mi so - ra - ram...
 O - yan, o - yan, ə - də, qa - dan mən al - lam.

Mən Abbasam, yollar üstə duraram,
 Gah gedərem, gah boynumu buraram,
 Yol ötəndən sevgilimi soraram...
 Oyan, oyan, ədə, qadan mən allam.

102. MÜRSƏL

Allegro non troppo

Mür - səl, tə - ri - fin çıx - di hər ya - na,
 Göz - le - rin bən - zər a - hu - cey - ra - na.

Mürsəl, tarifin çıxdı hər yana,
 Gözlerin bənzər ahu-ceyrana.
 Mürsəl, qılınçın oynat əlində -
 Qoy düşmənlərin batsın al-qana.

103. BAZARDA KİŞMİŞ

Moderato

Bazar - da kiş - miş, vax - ti in - di - dir,
Cib - le - re düs - müş, vax - ti in - di - dir,
Tə - zə ye - tiş - miş, vax - ti in - di - dir.
Tə - zə ye - tiş - miş, vax - ti in - di - dir.
Da - ni, da - ni, da - ni, A - lim mən qa - da - ni.
El xanı get - di, Ba - la di - ley, di - ley.
El xanı get - di, Ba - la di - ley, di - ley.
Da - ni, da - ni, da - ni, A - lim qa - da - ba - la - ni.

Bazarda kişmiş, vaxtı indidir,
Ciblərə düşmüş, vaxtı indidir,
Təzə yetişmiş, vaxtı indidir.
Dani, dani, dani,
Alım mən qadani.

El xanı getdi,
Bala diley, diley.
Dani, dani, dani,
Alım qada-balani.

104. QARAGÖZLÜ NİGARIM VAR

Andante

Mənim bu a - ləmiç - re bir qa - ra - göz - lü ni - ga - rim var,
Ge - cə - gün - düz fə - ra - ғın - da nə səb - ri, nə qə - ra - rim var.
qə - ra - rim var. A - man, a - man, a - man, a - man,
Ya - rum a - man, a - man, a - man! Sə - ni şəh - la gö - zəl - lər tek
El i - çin - də se - vən çox - dur. Ya - rum a - man, a - man, a - man!

Mənim bu aləm içrə bir qaragözlü nigarim var,
Gecə - gündüz fəraigində nə səbri, nə qərarım var.
Aman, aman, aman,
Yarım aman, aman, aman!
Səni şəhla gözəllər tek
El içində seven çoxdur,
Yarım, aman, aman, aman!

105. GÖL GÖRÜM

Allegretto

Göl gö-rüm, göl gö-rüm, ki-min ya - ri - san?
Han - si i - gid - le - rin ve - fa - da - ri - san?
Ki - mə qəsd et - mi-sən, ə - li qan - li - san?
Ay a - la - góz ba - lam, ay qu - zu
ba - lam. Ağ - la, ba - lam, ağ - la, gü - lüm!
Ay - rıl - mi - san ya - rin yox, Heç bir və - fa - da - rin yox.

Göl görüm, göl görüm, kimin yarisan?
Hansı iğidlərin vəfadarısan?
Kimə qəsd etmişən, əli qanlısan?

Ayrılıqdır səni bu hala salan,
Bu dünyada yoxdur dərdinə qalan.
Eşq odu var səndə, nə bilsin anan?

N e q e r a t:

Ay alagöz balam, ay quzu balam.
Ağla, balam, ağla, gülüm!
Ayrılmışan yarın yox,
Heç bir vəfadarıñ yox.

106. BAZARDA BAL VAR, LAYLAY

Allegro

Ba-zar - da bal var, lay - lay. Ba-zar - da bal var, lay - lay.
Ağ üz - də xal var, lay - lay. Get ya-ra yal - var, lay - lay.
Çə - tin bir iş - dir, vay, vay. Gü-lüm-sən, gəl mə - nə sa - ri,
Gü-lüm-sən, gəl mə - nə sa - ri, İncitmə və - fa - da - ni,
Gəl bə - ri dur, ya-nı - ma gel, Dər-din ca-nı - ma, gel.

Bazarda bal var, laylay,
Ağ üzdə xal var, laylay.
Get yara yalvar, laylay,
Çətin bir işdir, vay, vay.
Gülümsən, gəl mənə sari,
İncitmə vəfadarı.
Gəl bəri dur, yanına gel,
Dərdin canıma, gəl.

107. YAD ALDI MƏNİ

Allegretto

Kış-mi - ri sha - ln ol-lam, Dad al - di mə -
ni. Ağ üz - də xa - ln ol-lam, Yad al - di mə - ni.

A - na - ma yal - var, oğ - lan, Dad al - di mə -
ni. Mən sə-nin ya - rin ol-lam, Yad al - di mə - ni.

Da-dey, da-dey, da - dey, da-dey, Dad al - di mə -
ni. Al - ma - di qo-num - qon - şu, Yad al - di mə - ni.

Kışmırı şalın ollam,
Dad aldı məni.
Ağ üzdə xalın ollam,
Yad aldı məni.
Anama yalvar, oğlan,
Dad aldı məni.
Mən sənin yarın ollam,
Yad aldı məni.
Dadey, dadey, dadey, dadey
Dad aldı məni.
Almadı qonum-qonşu,
Yad aldı məni.

108. NECƏ QIYDIN

Andante

Gə - lin ge - dək Xo - ruz lu - nun dü - zü - nə,
dü - zü - nə, Ay, gül - le də - yib, U - rus - ta - min

di - zi - nə. Ay za - lim oğ - lu, ay bey - din oğ - lu,

Sən ne - cə qiy - din, U - rus - ta - mi öl - dür - düñ?
Sən ne - cə qiy - din, şam - çı - ra - ğın sön - dür - düñ?

Gəlin gedək Xoruzlunun düzünə,
Ay, gülle dəyib, Urustaminin dizinə.
Ay zalmış oğlu, ay beydin oğlu,
Sən necə qiyydin, Urustami öldürdün?
Sən necə qiyydin, şam-çırığın söndürdün?

109. TİRMƏ ŞALIM

Moderato

Ya - rum şer - bət i - çib - dir, ye - ri, ya - rum, hey, hey...
Mə - nim - ki ta ke - çib - dir, ye - ri, ya - rum, hey, hey...

Du - rum ba - şı - na tir - mə Şa - hı sa - lim 1. 2.
hey, hey. hey, hey.

Yarım şerbet içibdir,
Yeri, yarıml, hey, hey...
Mənimki ta keçibdir,
Yeri, yarıml, hey, hey...
Durum başına tirmə
Şalı salım hey, hey.

110. EY BİVƏFA YAR, SƏNİ

Moderato

Eye - bi - və - fa yar, sə - ni,
Fə - lək qoy - maz şad o - lum,

Eye - bi - və - fa yar, sə - ni
Fə - lək qoy - maz şad o - lum, Ne - Bu

-ca sa - lum ya - da mən... Ne - Bu
fa - ni dün - ya - da mən.

-ce sa - lim ya - da mən.

Ey bivəfa yar, səni
Necə salım yada mən...
Fələk qoymaz şad olum,
Bu fani dünyada mən.

Ayrı düşdüm gülümđən,
Gülündən, bülbülmən,
Bivəfa yar əlindən,
Kimə gedim dada mən...

111. AY SARISAC

Andante

Məngə - lən- də bə-növ - şə - lər gül i - di,
Ah çək - mək- dən ca - van öm - rüm çü - rü -
-dü. Ay i - ma - nim, vay gü - ma -
-nim, Ay sa - ri - saç, vay qə - ləm - qaş.

Mən gələndə bənövşələr gül idi,
Ah çəkməkdən cavan ömrüm çürüdü.

Qurban olum səni doğan anaya,
Səni doğdu, məni saldı bəlaya.

Nəqərat

Nəqərat

Qurban olum ala gözün şəstinə,
Bal tökülüb al dodağın üstünə.

Nəqərat

Nəqərat:

Ay imanım, vay gümanım,
Ay sarisaç, vay qələmqaş.

112. HARAY NAŞI ƏLİNDƏN

Moderato

Ha - ray na - sı ə - lin - dən,
At - maz da - sı ə - lin - dən.
Yas - tiq sı - ka - yet ey - lər,
Gö - züm ya - sı ə - lin - dən.

Haray-naşı əlindən,
Atmaz daşı əlindən.
Yastıq sıkayıt eylər,
Gözüm yaşı əlindən.

Gecə uzun, ay batmaz,
Dərdliyər gecə yatmaz.
Mənim bu xəstə könlüm,
Dərdin, qəmin azaltmaz.

Qızıl güləm, qızılıgül,
Sən qızılıgül, mən bülbül,
Dünyaca dərdin olsa,
Düşmən görsən, yenə gül.

113. AYRI DÜŞDÜM

Moderato

Hər tə-rəf-dən bir səs gə-lir, O səs ü-rə-yi-mi də-lir.
Mən gedirəm, yo - lum dağ - dir; Gəl, gör nə nəş - e - li çağ - dir.
Ax, o gül - lər nə gö - zəl - dir... Ay - ri düş - düm ya - rım - dan.

Hər tərəfdən bir səs gelir,
O səs üreyimi dəlir.
Mən gedirəm, yolum dağdır;
Gəl, gör nə nəşəli çağdır.
Ax, o güllər nə gözəldir...
Ayrı düşdüm yarımdan.

114. NAMƏRD OĞLAN

Allegretto

O - tur - muş - dum ey - van - da, ay og - lan,
na - mərd og - lan. Ya - rim qa - lib Şir - van - da, Ba - şı
bə - la - li, ü - rək ya - ra - li, Ay na - mərd og - lan.

Oturmuşdum eyvanda,
Ay oğlan, namərd oğlan.
Yarım qalıb Şirvanda,
Başı bələli, ürək yaralı,
Ay namərd oğlan.

115. CANLAR İÇİNDƏKİ CANIM

Moderato

Can - lar i - çin - də - ki ca - num ay, ca - num ay,
Sə - nin - dir, sə - nin - dir, ay za - lim.
Qoy - nun - da - kı bir cüt ba - rin ey, ba - rin ey,
Mə - nim - dir, mə - nim - dir, ay za - lim.
A - man, a - man ay, Qa - şı ka - man ay,
Gəl i - ma-na ay, Dil - bil - məz, Sir - ver - məz.

Canlar içindəki canım ay, canım ay,
Sənindir, sənindir, ay zalim.
Qoynundakı bir cüt barın ey, barın ey,
Mənimdir, mənimdir, ay zalim.

Aman, aman ay,
Qaşı kaman ay,
Gəl imana ay.
Dilbilməz,
Sirverməz.

116. İSTƏKANIN DEŞİLSİN

Moderato

İs - tə - ka - nı - de - şil - sin, Su - yu a - ğa tö - kül - sün.
Si - zin ba - gün mey - və - si Bi - zim ba - ga tö - kül - sün.
tö - kül - sün. Ey, ey di - nim, i - ma - nim, gəl, gəl,
Qa - şı ka - ma - nim, gəl, gəl, Di - nim, i - ma - nim,
gəl, gəl, Qa - şı ka - ma - nim, gəl, gəl!
İstəkanın deşilsin,
Suyu ağa tökülsün.
Sizin bağın meyvəsi
Bizim bağa tökülsün.
Ey dinim, imanım, gəl, gəl,
Qaşı kamanım, gəl, gəl,
Dinim, imanım, gəl, gəl,
Qaşı kamanım, gəl, gəl!

117. BOYNUNDA VAR SARILIQ

Allegretto

Boynun-da var sa - ri-hq, Nə ya-man o - lur ay - ri-hq.
Ö-zün - dən gəl sən in - ci - Gör nə gü - nə qa - li - riq.
Ha-ray, gö - zəl, şən gə - lin, Dağ ba - şın - dan en, gə - lin.
Xəl - vət - də bir sö - züm var, Sə - nə de-yim mən, gə - lin.

Boynunda var sarılıq,
Nə yaman olur ayrılıq.
Özündən gəl sən inci -
Gör nə günə qalırıq.

Haray, gözəl, şən gəlin,
Dağ başından en, gəlin.
Xəlvətdə bir sözüm var,
Səni deyim mən, gəlin.

118. HÜSNÜ BAĞINDA

Allegretto

Hüs - nü ba - - gün - da - gə - zə - -
Sən ki - mi bir gö - zə - li,
-sən, gü - lü - sün - - bül də - rə - sən,
ba - gün i - çin - - də gö - rə - sən.
Ba - xa - san lə - li - lə - bi -
-nə, o - la - san məs - ti - xu - mar,
De - yə - sən, bir be - lə iş -
-rət o - la - maz gər gö - rə - sən.

Hüsnu bağında gəzəsən, gülü-sünbül dərəsən,
Sən kimi bir gözəli, bağın içinde görəsən.
Baxasan ləli-lebinə, olasan masti-xumar,
Deyəsən, bir belə işrət olamaz ger görəsən.

119. QARABAĞIN YOLLARINA DÜŞƏYDİM

Andantino

Andante

Nax -çı -va -nin gə - di -yin - dən a -
-şay - dim. 1. //dim. 2. Qa -ra -ba -ğin,
ay Qa -ra -ba -ğin yol - la - ri - na dü
-şey - dim. Ya - rim - i - lən, ya - rim - i - lən
bir gö - rü - şey - dim. A - man, a - man, ay Kə - rəm qa - çaq,
A - man, a - man, ya - rim a - man, ha - mı - dan
qo - çaq.
A - man, a - man, ya - rim a - man, ha - mı - dan
qo - çaq.

Naxçıvanın gədiyindən aşaydım,
Qarabağın, ay Qarabağın yollarına düşəydim,
Yarım ilən, yarımlı bir görüşəydim.
Aman, aman, ay Kərəm qaçaq,
Aman, aman, yarımlı aman, hamidən qocaq.

120. ÖLÜRƏM, AY ELLƏR QIZI

Allegro moderato

Musical score for 'Cin-ni tu-man viz-vi-zı'. The score consists of four staves of music in 6/8 time, G major. The vocal line is accompanied by a piano or harp. The lyrics are: Cin-ni tu-man viz-vi-zı, Ö-lü-räm, ay el - lär qı - zi, Do-daq- la - ri, ya - na - ğı, La - lę ki - mi quir - mi - zi, Ö - lü - räm, ay el - lär qı - zi, Ya - ni - ram, ay el - lär qı - zi, Ö - lü - räm, ay el - lär qı - zi.

Çinni tuman viz-vizi,
Ölürəm, ay eller qızı,
Dodaqları, yanağı,
Lalə kimi qırmızı.

Arxalığın üçdümü?
Baftası gümüşdümü?
Başında şal badamı,
Mən alaram qadarı.

N e q e r a t:

Ölürəm, ay ellər qızı,
Yanırəm, ay ellər qızı,
Ölürəm, ay ellər qızı.

121. PİNƏCİ MƏNƏM

Andante

Pinençi menem, pinəci mənəm,
İşləməsəm mədarim keçmir, ay aman.
Bu qışı burda, bu qışı burda
Qışlamasam, mədarim keçmir, ay aman.

122. MƏNI DÖVRİ-FƏLƏK QOYMUŞ

Andantino

Məni dövri-felək qoymuş
Biyabanlarda avarə.
Həbibim, gəl, təbibim, gəl,
Qəmi-hicrə edək çarə.

123. SEVGİLİ YAR

Andante

Sev - gi - li ya - rim, ba - xi - şin a - hr ca - ni - mi, ney -
lim... A - şiq ol - mu - şam, ay a - man, dü - şüb -
dür sə - nə mey - lim. Ağ bu-xaq - da xa -
- li - ni gö - rüb hey - ra - nin ol - lam,
Gəl mə - ni qo - naq ey - la, gö - zəl, qur - ba - nin ol -
- lam. 1. 2. 3. Qoy-nun - da var bir cüt bar:
bi - ri hey - va, bi - ri nar. Gö - züm üs - ta
ye - rin var, ay qa - ra - qaş, qa - ra - göz.

Sevgili yarım, baxışın alır canımı, neylim...
Aşıq olmuşam, ay aman, düşübdür sənə meylim.
Ağ buxaqda xalını görüb heyrənin ollam.
Gəl məni qonaq eylə, gözəl, qurbanın ollam.
Qoynunda var bir cüt bar: biri heyva, biri nar,
Gözüm üstə yerin var, ay qaraqaş, qaragöz.

124. ABI-YAŞILA BÜRÜNÜR

Moderato

A - bi - ya - şı - la bü - rü - nür, ba - lam, Ya - rin da - lin - ca
Yel vu - rur, si - nən gö - rü - nür, ba - lam. Sə - ni ya - na - san.
sü - rü - nür. Ya - rin da - lin - ca sü - rü - nür.
ay qız! Bir - cə - də - nə - sən, ay qız!
A - pa - rır - lar sə - ni xan ya - ni - na, ba - la, bəy ya - ni - na,
Mə - ni da - na - san, ay qız! Bir - cə - də - nə - sən, ay qız!
Abi - yaşa - la bürünür, bala, Yarin dalınca sürünlür.
Yel vurur, sinən görünür, bala.
Səni yanasan, ay qız!
Bircədənəsən, ay qız!
Aparırlar səni xan yanına, bala, bəy yanına,
Məni danasan, ay qız,
Bircədənəsən, ay qız!

125. YAQUT YƏMƏNİ NEYLƏR

Andantino

Ya - qut ya - mə - ni ney - lər, Ör - dək çə - mə - ni ney - lər?
Sən - tək boy - lu - bu - xun - lu, ba - lam, Sər - vi, sə - mə - ni ney - lər?

Gəl, gəl, a-hu ba-la - si, U- ca dağ-lar qa-la - si.
Dəs-mal gə-tir, gül a - par, Xəl-və - tən bağ a-ra - si.
Yaqut yəməni neylər,
Ördək çəməni neylər?
Səntək boylu-buxunlu, balam,
Sərvi, səməni neylər?
N e q e r a t:
Gəl, gəl, ahu balası,
Uca dağlar qalası.
Dəs-mal gətir, gül apar,
Xəlvətən bağ arası.

126. TİFLİSİN YOLLARI

Moderato
Tif - li - sin yol - la - ri daş - di,
Mə-nim ya - rim qə - ləm - qas - di.
Ha - ni - mə - nim na - dan ya - rim,
Qaş - gö - zün oy - na - dan ya - rim?
Tiflisin yolları xurma,
Yar saçları burma-burma.
N e q e r a t
Tiflisin yolları daşdı,
Mənim yarım qələmqaşdı.
N e q e r a t
N e q e r a t:
Hanı mənim nadan yarımdır,
Qaş-gözün oynadan yarımdır?

127. MƏN GEDİRƏM ZƏNGİLANA

Andantino
Mənge-di - rem Zen - gi - la - na, Ay a - na, a - na,
qal ya - na - ya - na, Ge - di - rem a - xi, ge - di - rem a - xi.
Şux, qa - ra - bir - çək og - la - na, ay a - na, a - na,
qal ya - na - ya - na, Ge - di - rem a - xi, ge - di - rem a - xi.
Sən-dən ü - zül - dü el - lə - rim, Bağ - çä - da qal -
- di gü - lə - rim, Lal o - la - caq bü - bü - lə - rim.

Mən gedirəm Zəngilana,
Ay ana, ana, qal yana-yana,
Gedirəm axı, gedirəm axı.
Şux, qarabırçək oğlana,
Ay ana, ana, qal yana-yana,
Gedirəm axı, gedirəm axı.
Səndən üzüldü əllərim,
Bağçada qaldı gullərim,
Lal olacaq bülbüllərim.

128. QIZIM

Andantino

129. GƏLMƏDİN, YAR

Moderato

The musical score consists of two staves. The top staff is in 3/4 time, treble clef, and features lyrics in German: "Süb - he tek çek - mi - şem in - ti -". The bottom staff is in common time, treble clef, and features lyrics in Turkish: "Eş - qin - dən ol - mu - şam bi - qe -". The bottom staff also includes the ending "za - rin, - ra - rin," followed by "Gel," "gö - rüm," and a repeat sign.

Musical score for 'Gel-medin'. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a melodic line: u - zaq - dan, gül ca - ma - lin, followed by a trill over the last note. The second staff continues the melody: Gel - mē - din, gel - mē - din, gel - mē -. The third staff concludes the phrase: -din, yar. The score includes dynamic markings (tr, f), measure numbers (1, 2), and a repeat sign.

Sübhətək çəkmışəm intizarın,
Eşqindən olmuşam biqərarın,
Gəl, görün əzaqdan gül camalın,
Gəlmədin, gəlmədin, gəlmədin, yar.

130. GƏL MƏNİ ALDATMA

Largo

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal line is in common time (indicated by '3/4' in the first measure). The lyrics are as follows:

Gel mə-ni al - dat - ma, gö - zəl, bax mə - nə,
 Qaş - gö - zün oy - nat - ma, gö - zəl, bax mə - nə.
 Qaş - gö - zün oy - nat - ma, gö - zəl, bax mə - nə.
 Qoy do - la - nim ba - si - na pər - va - nə tek,



Gəl məni aldatma, gözəl, bax mənə,
Qaş-gözün oynatma, gözəl, bax mənə.

Nazlı nigarım, ey əzizim, məni,
Bir sözə gəl satma, gözəl, bax mənə.

Nə qərat:

Qoy dolanım başına pərvanə tək,
Salma məni çöllərə divana tək.

131. QAŞIN ARASINDA

Allegretto

132. QIZILGÜL

Moderato

Qızılğulsən, butasan, balam,
Məni salma oda sən;
Mən o guldən deyiləm, balam,
İlyəyəsən atasan.

Qızılğül dən-dən oldu, balam,
Dərmədim, dən-dən oldu;
Mən səndən ayrılmazdım, balam,
Ayrılıq səndən oldu.

133. ARANDA QALDIM

Allegro

Aranda qaldım, ay nənə,
Həs-rət-dən yandım, ay nənə.
Məni dağa göndər,
Çiyələyə göndər.
Məni dağa göndər, ay nənə.
Çiyələyə göndər.

Aranda bışdım, ay nənə,
Dillərə düşdüm, ay nənə.
Məni dağa göndər,
Çiyələyə göndər.
Məni dağa göndər, ay nənə,
Çiyələyə göndər.

134. ELLƏRƏ DƏ VER

Andante

Şamaxının Çuxuryurdu...
Eller alaçığın qurdı,
Təzəgəlin sübhən durdu,
Oğlun aldı, layla çaldı.

Qarabağın yaylağında,
Şəkinin güllü bağında.
Təzəgəlin sübh çağında,
Oğlun alır, layla çalır.

N e q a r a t:

A tanrı, bundan beş dənə də ver;
Göydə uçan quşlara da ver,
Qarımış-qocalmışlara da ver,
Evində qalmışlara da ver.

135. KÖNLÜM ELƏ PÜNHANDIR

Andante



Könlüm elə pünhandır al güllər arasında,
 Şanə gəzibən tapmaz, ey yar, yüz minlər arasında,
 Məstanə xumar gözlər hərdən mənə naz eylər,
 Qaldıq nə yaman yerdə, ey vay, dərdililər arasında.

136. ALTIMDA MADYAN

Allegro

Al - tim - da mad - yan, ke - cir - dim cay - dan,
 tr
 Qır - mi - zi fay - dan tu - man al mə - nə.

Ge - yim, do - la - nim, naz ve - rim sə - nə,
 Ge - yim, sal - la - nim, sən də bax mə - nə.

Altımda madyan keçirdim çaydan,
 Qırmızı faydan tuman al mənə.
 Geyim, dolanım, naz verim sənə,
 Geyim, sallanım, sən də bax mənə.

Əlində sazı, eyləmə nazi,
 Güllü qanozu köynək al mənə.
 Geyim, dolanım, naz verim sənə,
 Geyim sallanım, sən də bax mənə.

137. BUDUR, BİR CÜT QARA GÖZ

Allegro con moto

Bu dur, bir cüt qa - ra göz ca - ni - mi al - ma - ga gə - lir,
 Bi - ri(si) qol - la - rin a -çıb boy - nu - ma sal - ma - ga gə - lir,
 Bi - ri - si qəm - qüs - sə i - lə kön - lü - mü çal - ma - ga gə - lir.
 Ağ - di bu - xa - ğı Gül - lü - nün, Yax - şı - di çä - ğı Gül - lü - nün,
 Gün ki - mi i - şıq ve - rir Ay - na bu - xa - ğı Gül - lü - nün.

Budur, bir cüt qara göz canımı almağa gəlir,
Birisini qolların açıb boynuma salmağa gəlir,
Birisini qəm-qüssə ilə könlümü çalmağa gəlir.

Birisini tez qayıdacaq, birisi qalmağa gəlir,
Birisini qolların açıb, boynuma salmağa gəlir,
Birisini qəm-qüssə ilə könlümü çalmağa gəlir.

N e q e r a t:

Ağdı buxağı Güllünün,
Yaxşidi çığı Güllünün.
Gün kimi işiq verir
Ayna buxağı Güllünün.

138. YENƏ, YARƏB

Andante

Ye-nə, ya - rəb, nə qəm - gin - dir,
Mə-nim dil - şad o-lan kön - lüm.
Rü-mu - zi eş - - qi-dən a - gah
O-lub, us - tad o-lan kön - lüm.
Hə - mi - şə bad ke - cir ha - lim,
Pə - ri - şan ol du - eh va - lim.
Ə - ri - di mum tək, ey za - lim,
Mə-nim dil - şad o-lan kön - lüm.

Yenə, yareb, nə qəmgindir,
Mənim dilşad olan könlüm.
Rümuzi eşqidən agah
Olub, ustاد olan könlüm.

Həmişə bəd keçir halim,
Pərişan oldu əhvalim.
Əridi mum tek, ey zalim,
Mənim dilşad olan könlüm.

139. DİLBER

Moderato

Ey dil - bə - rim di - li - ne, ey dil - bə - rim
Bu a - şı - qı - mis - ki - ne, Bu a - şı - qı -
di - li - ne, Ay dil - bər, ay dil - bər, ay dil - bər.
mis - ki - ne, Ay dil - bər, ay dil - bər, ay dil - bər.
Bir bu - sə ver, al ca - num, dil - bər - can, dil - bər - can.
Əb - ru - kə - man, ay dil - bər, dil - bər - can, dil - bər - can.

Ey dilberim dilinə, ey dilberim dilinə,
Ay dilber, ay dilber, ay dilber.
Bu aşiqi-miskinə, bu aşiqi-miskinə,
Ay dilber, ay dilber, ay dilber.
Bir busə ver, al canim, dilbercan, dilbercan,
Əbru-kəman, ay dilber, dilbercan, dilbercan.

MÜNDƏRİCAT

1. Tərlan kimi	5
2. Nə durmusan dağ başında	6
3. Mən gülü dasta bağlaram	7
4. Telli	8
5. Yarima bax	9
6. Bulud zülfü	10
7. Meyvələrdə üç meyvə var	12
8. Aman yar	13
9. Aman kekklik elindən	14
10. O xal nə xaldır	15
11. Yarım çıxı qabaqdan	16
12. Əsma, badi-soba	17
13. Günahım nədir	18
14. Araz üstə, düz üstə	19
15. Bax, bax	19
16. Dağda bitər lalələr	20
17. Dördün alım	21
18. Yaxan düymələ	22
19. Can qurban eyler	22
20. Qarabağda bir dənəsən	23
21. Qadan alım, ay qaragöz	24
22. Bahar oldu	25
23. Ay loylu	26
24. Biza gel	27
25. Zülfün dara	27
26. Dara zülfün	28
27. Yar, neyledim sənə	29
28. Bülbüller oxur	30
29. Qasın arasında xalın	31
30. Şeyda xanım	32
31. Laylay	33
32. Bir ala gözlü yar	34
33. Bəli, bəli, can	35
34. Sona xanım	36
35. Yadına sən düşəndə	37
36. Gəlirəm, gedirəm xəberin olsun	38
37. Qalada yatmış idim	38
38. Nə baxırsan yanı-yanı	39
39. Xoş goldin	40
40. Xoş getdin	41
41. Ay mübarək	42
42. Getmə bulaq başına	43
43. Əs, ey gilavar	44
44. Boyuna qurban	45
45. Gəlmışık	46
46. Bu gecə	47
47. Toyun mübarək olsun	47
48. Ay yol açın, golin gəlin	48
49. Aparmağa gəlmışık	49
50. Nar, ey nar	49
51. Aşağıdan bir gəmi gəlin	50
52. Almanın alma, galın	51
53. Gəl al məni, yar, yar	52
54. Əzəmə, əzəmə taqları	53
55. Xınayaxdı havası	54
56. Hesiri basma	54

57. Yelpazə	55
58. Aşıq balanı	56
59. Na-na-nay	57
60. Əylən, golin	58
61. Əsmə, səba yelləri	59
62. Nar, nar, nargile	60
63. Geldim	60
64. Ay sona	60
65. Bağçası, bari	61
66. Ney şikətəsi	62
67. Evleri Tərtər üstə	62
68. Qadan alım	63
69. Nar atdlar	64
70. Halay	65
71. A dağlar	66
72. Kimin yarisan	67
73. Can gülüm, can-can	68
74. Ay nanəm də qurban	68
75. Gülbəşməq	69
76. Dəsmal	70
77. Su gəldi	71
78. İki alma	72
79. Piyada Koroğlu	73
80. Yeri, yeri	74
81. Həyətləri soğanlıq	75
82. Ay uca dağların başında	76
83. Gəmi bənd olur	77
84. Qapıda duran mənəm, mən	78
85. Gəl, gəl, ay ellər gözəli	79
86. Yeri, nazənin	80
87. Kaş ki, pis gün olmaydı	80
88. Gelinlər	81
89. Can vermə qəmi-eşqə	82
90. Ağ dəvə yüksəlnibdir	83
91. Yarım qəşəngi	83
92. Salma gözdən məni	84
93. Atlandım Nerman ilə	85
94. Ağlama, balam	86
95. Haray, mən ölləm	87
96. Gedərəm Elxana	88
97. Leyləcan	89
98. Leylan	90
99. Uca dağ başında	91
100. Nəzir eyləmişəm	92
101. Oyan, oyan	93
102. Mürsəl	93
103. Bazarda kişmiş	94
104. Qaragözlü nigarım var	95
105. Gəl görüm	96
106. Bazarda bal var, laylay	97
107. Yad aldı məni	98
108. Nece qydın	99
109. Tirmə şalım	99
110. Ey bivəfa yar, seni	100
111. Ay sarısaç	101
112. Haray naşı elindən	102
113. Ayri düşdüm	103
114. Namərd oğlan	103
115. Canlar içindəki canım	104

116. İstəkanın deşilsin	105
117. Boynunda var sarılıq	106
118. Hüsnü bağında	107
119. Qarabağın yollarına düşəydim.....	108
120. Ölürəm, ay ellər qızı	109
121. Pineçi mənəm	110
122. Məni dövri-fələk qoymuş	111
123. Sevgili yar	112
124. Abı-yaşila bürünür	113
125. Yaqut yəməni neylər.....	113
126. Tiflisin yolları	114
127. Mən gedirəm Zəngilana	115
128. Qızım	116
129. Gəlmədin, yar	116
130. Gəl məni aldatma	117
131. Qaşın arasında	118
132. Qızılgül	119
133. Aranda qaldım	120
134. Ellərə də ver	120
135. Könlüm elə pünhandır	121
136. Altımda madyan.....	122
137. Budur, bir cüt qara göz	123
138. Yenə, yarəb	124
139. Dilbər	125

AZƏRBAYCAN XALQ MAHNILARI

II CİLD

“Öndər nəşriyyat”

Bakı-2005

Buraxılışa məsul:

Əziz Gülvəliyev

Rəssam:

Mir-Teymur

Notoqrafika:

Xanlar Novruzov

Kompyuter dizaynı:

Emin İbrahimov

Rəvan Mürsəlov

Korrektorlar:

Nərmin Qaralova

Həbibə Məmmədova

Pərinaz Səmədova

Yığılmağa verilmişdir 14.12.2004. Çapa imzalanmışdır 01.07.2005.

Formatı 60x84 1/8. Fiziki çap vərəqi 16. Ofset çap üsulu.

Tirajı 25000. Sifariş 175.

Kitab “Şərq-Qərb” mətbəəsində çap olunmuşdur.
Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.