

R.

Jean Mathurin



N:1 en Sol
Baryton ou Mezzo Sop:
Pr: 3 fr
La même sans accomp: 1 fr

CHANSONNETTE

paroles de
CH. BOUSQUET

N:2 en La
Tenor ou Soprano
Pr: 3 fr
La même sans accomp: 1 fr

Musique de

F. BOISSIERE

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont
Propriété Réservee pour tous Pays

Reg. 199 lib. 199



JEAN MATHURIN

CHANSONNETTE.

Paroles de
CH. BOUSQUET.

Musique de
FR. BOISSIÈRE.

N°1 Edition pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

Allegro.

PIANO.

Allegro.

§ **REFRAIN.**

Jean Mathu - rin Est un malin, Bien qu'il n'ait pas de chan - ce Vif et distrait, Souvent il

fait Mainte et mainte impruden - ce; Mais on ver - ra Que malgré ça Jean Mathu -

FIN.

-rin, Jean Mathurin est un ma - lin!

1^{er} COUPLET.

3

L'autre jour, as - sis près d'un pont Mathurin pêchait à la li - gne; De l'autre

p

bord on l'inter - rompt, Et de ve - nir on lui fait si - gne; Mathu - rin, sans plus y son -

mf

- ger, Entre tout droit dans la ri - viè - re; Un autre aurait dû se noy - er Car il na -

- ge comme une pier - re! Mais lui ma - lin, sans grand effort, A la mort faisant u - ne

Moins vite. *1^{er} Mouvement.*

Meno mosso. *p* *1^{er} Tempo.* *mf*

ni - che Sain et sauf gagne l'autre bord Car il na - ge comme un ca - ni - che.

Rit. *p* *Rit.*

JEAN MATHURIN!



Allegro.

REFRAIN.

3

Jean Ma-thu - rin Est un ma - lin, Bien qu'il n'ait pas de chan - ce

Vif et dis - trait, Sou - vent il fait Mainte et mainte im - pru - den - ce; Mais on ver -

3

- ra Que malgré ça Jean Ma - thu - rin, Jean Mathurin est un ma - lin!

1^{er}
COUPLET

L'autre jour, as - sis près d'un pont Mathurin pê - chait à la li - gne; De l'autre bord on l'inter -

- rompt, Et de ve - nir on lui fait si - gne; Mathu - rin, sans plus y son - ger Entre tout droit dans la ri -

Moins vite.

- vie - re; Un autre au - rait du se noy - er Car il na - ge comme une pier - re! Mais lui ma - lin! Sans grande L.

1^{er} Mouvement. Rit. Au refrain. §

- fort A la mort fai - sant u - ne ni - che, Sain et sauf gagne l'autre bord Car il na - ge comme un ca - ni - che

2^e
COUPLET.

Pas plus tard que jeu - di der - nier Mathurin é - tant à la chas - se Fit partir le long d'un sen -

- tier U - ne jeune et gras - se bé - cas - se; Le bé - net, au lieu de ti - rer Se mit en course a - près la

Moins vite.

bê - te; Son fusil s'ac - croche au hal - lier Et le coup... lui part dans la tê - te! Mais lui ma - lin n'ent au - cun

1^{er} Mouvement. Rit. Au refrain. §

mal, Et voyez la chose éton - nan - te Il a - vait tu - é l'a - ni - mal... Qu'on lui paye six francs cin - quan - te!

3^e
COUPLET.

En - fin voi - là que ce ma - tin, Il fit le pa - ri ri - di - cu - le De descendre au fond d'un ra -

- vin Au ga - lop, mon - té sur sa mu - le! Il perd pied, au quart du che - min, Et jus - qu'au fond il roule et

Moins vite.

sau - te On dit: il est mort c'est cer - tain, Et cette fois c'est bien sa fau - te! Mais lui ma - lin, loin d'être

1^{er} Mouvement. Rit. Au refrain. §

mort, Du fond du ra - vin qu'elle chan - ce! Il rap - porte 'un riche tré - sor Qui lui met du pain sur la plan - che!