

105588

QUARTETT

(D MOLL)

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

componirt und

seinem Freunde Herrn P. Ischeßtrath

LEIPZIG

gewidmet

von

FRANZ RIES.

Op. 5.

Pr. 2 Thlr. 12 ½ Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Bielefeld, bei R. Sulzer.

Leipzig, C. F. Leeder.

R. S. 4.

In demselben Verlage erschien:

—	Franz Ries, Op. 6.	6 Lieder mit Pianofortebegleitung.
—	—	7. 3 Characterstücke für Violine mit Pianoforte.
—	—	8. 6 Lieder mit Pianofortebegleitung.

01119
SHELF
452
K 5396



QUARTETT.

Violoncello.

Allegro poco agitato.

Franz Ries, Op. 5.

p

pp

poco *cre - scen - do*

poco rit. a tempo dolce

ff largamente p

p

poco a poco *cre -*

scen - do

A

f

p

p

p *dolce*

cresc.

f *cresc.*

B

pp

cre - scen - do

sul C

f

cresc.

ff

p

poco *dimin.*

Violoncello.

a tempo
rallent. *p*
1. *dolce*
2. *pp* *cresc.*
p *cresc.*
f *ff* *p*
cresc. *ff*
pizz. **C** *arco*
p *pp* *sempre pp*
pp
pizz. *poco cresc.* *arco*
fp *cre - - - scen - - do molto*
D *tranquillo*
p *p*
pp *pp* *cre - - -*
poco rall. a tempo
scen - do *ff largamente p* *dolce*
1.

Violoncello.

cresc.
p *poco cresc.*

E *f* *p* *p*

p dolce

crescendo *p* *f* *tr*

F *cresc.* *pp* *crescendo* *f*

cresc. *ff*

a poco dim. rallen. *a tempo* *p* *poco*

dolce *pp* *pizz.*

poco cresc. *pp*

Scherzo molto vivace.

pizz. *p*

Viola 1

arco *pp*

pp

G *p*

Violoncello

cre - scendo

sf

H **I**

poco a poco di - mi - nu - en - do pp

crescen - do p *crescendo pp*

cresc. *cresc.* *cresc.*

p *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

sf sempre ff

sf *sf* *sf*

sf *pp*

sempre pp 1 2 3 4 5

poco crescendo 6 7

f *f* *pp*

poco rit. - - a tempo

p *cre - scen -*

I

- do fp *pp*

sempre dimin. *pizz.*

sf *mf*

arco 2

Violoncello.

p *p* *crescen do* *ff*

diminuendo *pp* *sempre pp*

Allegretto tempo. 1 2 3 1

2 3 1 2 3 *pp*

cresc. 1 *f*

2 3 *f* *f*

1 2 3 *ritard.*

K *atempo* 1 2 3 1 *pp*

2 3 *p*

pp

1 2 3 4 5 6 *poco a poco* *crescendo* *mf*

Violoncello.

7. 8 9 10 *cresc.* **L** 1

sempre cresc. **ff**

2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19

poco a poco di mi nu do

20 21 22 23 24 25

p sempre di mi nu

26 27 28 29 30 31

en do pizz. pp

1

arco pp

pp

1

Violoncello.

p **1** *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *poco a poco dimin.* - **1** *p* *pp*

pp *molto cresc.* - *p* *molto cresc.* - *molto cresc.* -

sf *sf* *p* *sf* *sf* *molto cresc.* -

sf *sf* *pp* **1** **2** **3** **4** **5** **6**

p *p* *crescendo* - *ff*

diminuendo - **M** *pp*

pizz. *poco a poco ritard.* -

arco **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *cre - scen - do*

pp *a tempo piu moto*

1 **2** **3** **4** *ff* *molto cresc. al.* *sempre cre*

5 **6** **7** **8** *al fine* *scen - do* *ff*

Violoncello.

Adagio non troppo.

p

p dolce.

espress.

dim.

sempre pp

N

p

poco cresc.

dim.

poco cresc.

p

pp

a tempo

poco cresc.

f

P

p

p espress.

cresc.

dim.

p

cresc.

f

Q

dim.

pp

cre - scen - do

mf

sf

R 1

calando tranquillo

p

mf

sfp rallen.

pp

cresc.

sf

ritard.

Violoncello.

S *a tempo*

Allegro molto appassionato.

con fuoco

T

Violoncello.

dim. poco a poco

f

U *tranquillo*

p

fp

pp

mf

dim.

1. *Tempo 1.* *crese.* *f* *p*

2. con fuoco *sf* *mf* *3* *1 4 1* *sf* *p* *sf*

sf *mf* *3* *sf* *mf* *sf*

3 *sf* *crese.* *sf* *poco* *a poco* *f*

crese. *ff*

V **1**

Violoncello.

p *3* *3* *dim.* *poco rit.* *a tempo dolce* *3* *pp*

pp *cres*

cen *do sempre crescendo*

ff *p*

tranquillo *pp*

sempre pp

poco cresc.

dim. *pp* *cres - cen - do*

W *SOLO* *p espressivo*

crescendo *sp* *p*

Violoncello.

cres - cen - do
f sf sf cresc. sf sf sf

ff con fuoco sf p

cresc. fp cresc. fp

cen - do f

X
p ff

f p f p f

dim. poco a poco p poco ritard pp

Y *Poco animato SOLO pp dolce*

SOLO p cresc.

molto cresc.

1

Violoncello.

0
p colla parte *pp* *tranquillo*

pp *sempre pp*

mf

dimin. *pp* *tempo 1.* *pp*

poco cres *con* *do* *f* *sf* *p*

crescendo *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *p* *cresc.* *fp* *tranquillo*

dim. *pp* *sf* *p* *Vivace.* *molto* *cresc.*

ff