

# Agnus Dei

Andante con moto

A

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes en Si $\flat$  I, II

Bassons I, II

Contrebasson

Cors en Fa I, II

Cors en Fa III, IV

Trompettes en Ut I, II

Trombones I, II

Trombone basse

Timbales

Harpe

Dessus I

Dessus II

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Orgue

Pédalier

*p*, *>p*, *f*, *dim*, *p*, *cresc*

A - gnus de - i, qui

A - gnus de - i, qui

A - gnus de - i, qui

A - gnus de - i, qui

*dim p*

Andante con moto

A

**B**

11

Fl.

Htb.

Cl. I

Bsn.

C. Bsn.

Cr.

Cr. III

Trp. Ut

Trb.

Trb. B.

Timb.

Hp.

S.

A.

T.

B.

tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em A-gnus de-i, qui tol-lis pec-ca-ta

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

pizz.

**B**

Org.

Ped.



C

34

Fl. *f*

Htb.

Cl. *p* *cresc* *f*

Bsn. *p* *cresc* *f*

C. Bsn. *p*

Cr. *f* *à 2*

Cr. *f* *à 2*

Trp. Ut

Trb.

Trb. B.

Timb.

Hp.

S. *f*  
re - qui-em A - gnus De - i: do - na e - is re - qui-em

A. *f*  
re - qui-em A - gnus De - i: do - na e - is re - qui-em

T. *f*  
re - qui-em A - gnus De - i: do - na e - is re - qui-em

B. *f*  
re - qui-em A - gnus De - i: do - na e - is re - qui-em

V. I *p* *cresc* *f*

V. II *p* *cresc* *f*

A. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f* *arco*

C. B. *p* *f*

Org.

Ped.

C

44 **D**

Fl. *dim* *p* *p* I

Htb. *p*

Cl. *dim* *p* *p*

Bsn. *dim* *p* *p*

C. Bsn. *dim* *p* *p*

Cr. *dim* *p* III

Cr. *dim* *p*

Trp. Ut

Trb. *p*

Trb. B. *p*

Timb. *p*

Hp.

S. *dim* *p* *p*  
 sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi - ne cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

A. *dim* *p* *p*  
 sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi - ne cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

T. *dim* *p* *p*  
 sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi - ne cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

B. *dim* *p* *p*  
 sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi - ne cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

V. I *dim* *p*

V. II *dim* *p*

A. *dim* *p*

Vc. *dim* *p*

C. B. *dim* *p*

**D**

Org.

Ped.



67 **F**

Fl. *p*

Htb.

Cl. *p*

Bsn. *p*

C. Bsn.

Cr. *p*

Cr. *p*

Trp. Ut *p*

Trb. *p*

Trb. B.

Timb. *p*

Hp.

S. num, qui-a pi - us es. \_\_\_\_\_

A. num, qui-a pi - us es. \_\_\_\_\_

T. num, qui-a pi - us es. \_\_\_\_\_

B. num, qui-a pi - us es. \_\_\_\_\_

V. I pizz arco *p*

V. II pizz arco *p*

A. pizz arco *p*

Vc. pizz arco *p*

C. B. pizz arco *p*

**F**

Org.

Ped.





G

77

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

C. Bsn.

Cr.

Cr.

Trp. Ut

Trb.

Trb. B.

Timb.

Hp.

S.

A.

T.

B.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Org.

Ped.

*mf*

*dim*

*p*

*pp*

*cresc*

*dim 3*

*arco*

Bourdon 8 et 16 pied

