

EL-KANTARA!



Paroles de
FRANCIS TOURTE.

BALLADE.

Musique de
GEORGES RUPÈS.

N^o 1. BASSE ou CONTRALTO.

Allegretto moderato.

PIANO. *f*

Andantino.

Les francs ont enchaî - né ton beau pied de ga

- zel - le, Prison - niers des chrétiens, il faut su - bir leur loi;

a Tempo.

Mais pour te déli - vrer, ma ca - va - le fi - dè - le, E - cra -

rit. *cresc.*

- sé sous mes fers, j'ai ram_pé jusqu'à toi. Eera -

long.

- sé sous mes fers, j'ai ram_pé jusqu'à toi.

cresc.

Allegro.

Fuis ra_pi_de comme la bel - le, Ga - gne notre mont toujours

vert; Va trouver, ma noble ca_va - le,



cresc. La li_ber_té dans le dé_sert! *cresc.* La li_ber_té dans le dé_

_sert! Va trouver, ma noble ca_va - le,

Lento. La li_ber_té dans le dé_sert! *Agitato.* Pars, j'ai ron_gé, le

Lento. frein qui te rive à l'ar_gi - le, Hen_nis El-Kan_ta_ra! re_

expressif.

- joins nos ti - rail - leurs. Plus heu - reu - se que

The first system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The vocal line has a long note followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The key signature has one flat (B-flat).

Pressez.

moi, Dans la tri - bu Ka - by -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The key signature has one flat (B-flat).

Pressez.

- le, Dans nos bois, dans nos camps Va cher -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The key signature has one flat (B-flat).

Largo.

- cher des ven - geurs. Va chercher va chercher des ven - geurs.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The key signature has one flat (B-flat).



Allegretto moderato.

f *rall.* *rall.*

Andantino.

La cavale é cou_tait ces pa_ro_les de guer_re, El_le sai_

pesante

_sit son maître ex_pi_rant sur le sol, L'é_treint dans son bour_

a Tempo.

rall.

_nous, comme dans un su_ai_re, Sau_ve le ca_va_

cresc.

_lier qu'elle emporte en son vol, Sau_ve le ca_va_

cresc.

cresc. *long.* **Allegro**

lier qu'elle empor - te en son vol. Sa cour - se de - pas - se la

bal - le: Le Ka - bile au mont toujours vert,

A trouvé comme sa ca - va - le, La li - ber - té dans le dé -

- sert! La li - ber - té dans le dé - sert!

A trouvé comme sa ca - va - le, La liber - té dans le dé - sert!

