IIII RECÜEIL
D'AIRS NOUVEAUX
SERIEUX ET À BOIRE.

DÉDIEZ

A MADAME
LA DUCHESSE DE BOURGOGNE

COMPOSEZ PAR Mr DE BOUSSET.

Maître de Musique du Roy, pour ſes Academies Françoiſe, des Inſcriptions et des Sciences.

prix 40 ſ

SE VEND À PARIS.

Chez { *Chriſtophe Ballard Seul imprimeur du Roy pour la Muſique, rue S.t Jean de Beauvais au Mont-Parnaſſe.*

Gravé par H. de Baussen 1705. *Avec privilege du Roy.*

Rés. 1734.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Extrait du Privilége du Roy.

Par grace et Privilége du Roy donné à Paris le 4e. de Mars 1695. Signé par le Roy en son Conseil Bechet scellé de Cire jaune, Il est permis à Jean Baptiste de Bousset de faire imprimer, graver, vendre et debiter par tout le Royaume toutes les piéces de Musique de sa Composition par tels imprimeurs ou graveurs que bon lui semblera et ce pendant le tems de 15. Années consécutives avec deffence à toutes personnes de quelques qualité et Condition quelles soient, d'imprimer, de graver, de vendre où débiter ny contre faire les dites piéces de Musique sans le Consentement du dit exposant, a peine de 3000 lt. d'Amande, Confiscation des Exemplaires et de tous despens dómages et interest comme il est porté plus au long audit privilege.

Madame

Le present que vous avez fait a la France dans l'année qui vient de finir, et qu'elle a reçû avec une joye si Eclatante, vous feroit rendre de nouveaux hommages, s'il étoit possible de rien ajouter a ceux que votre auguste Personne s'est attirés par elle même. je Serois inexcusable de discontiniier les miens, et de manquer cette occasion de protester publiquement que je Suis avec un profond respect

Madame

Vôtre tres humble tres obeissant
et tres Soumis Serviteur
J.B. DE BOUSSET.

Air
Serieux

O Toy qui pour Iris mas blessé de tes traits, vo---le amour et l'instruis de

mes- tourmens secrets, Pour luy peindre l'excez du feu qui me de-vore, Dis luy qu'en l'adorant, je

lan---gis, je me meurs, Tu ne peux rassembler tant de maux, tã d'ardeurs, Que Ie n'en sente plus encore.

Rés. 1734.

Air
a boire

Je ne connois point de contrainte, j'aime et bois en toute Sai son, a l'amour a Ba=

Je ne connois point de contrainte, J'aime et bois en toute Saison, a l'a=

=chus, J'enjmpose sans crainte, L'un est aveugle et l'autre est sans raison, Quand je suis

=mour, a Bachus j'enjmpose sans crainte, L'un est aveugle et l'autre est sans raison, Quand je suis

aupres de ma pinte, L'amour voit jl si Je bois a longs trais, Bachus Scait jl ce que je

aupres de ma pinte, L'amour voit jl si Je bois a longs traits . . . . . Bachus scait

fais q· je suis avec mon amiute, quand je suis avec mon amin te,

il ce que je fais quand je suis avec mon amiute, avec mon amin te, L'amour voit jl si je·

Bachus scait jl ce que je fais, Lamour voit jl si je bois a longs trais, Bachus scait

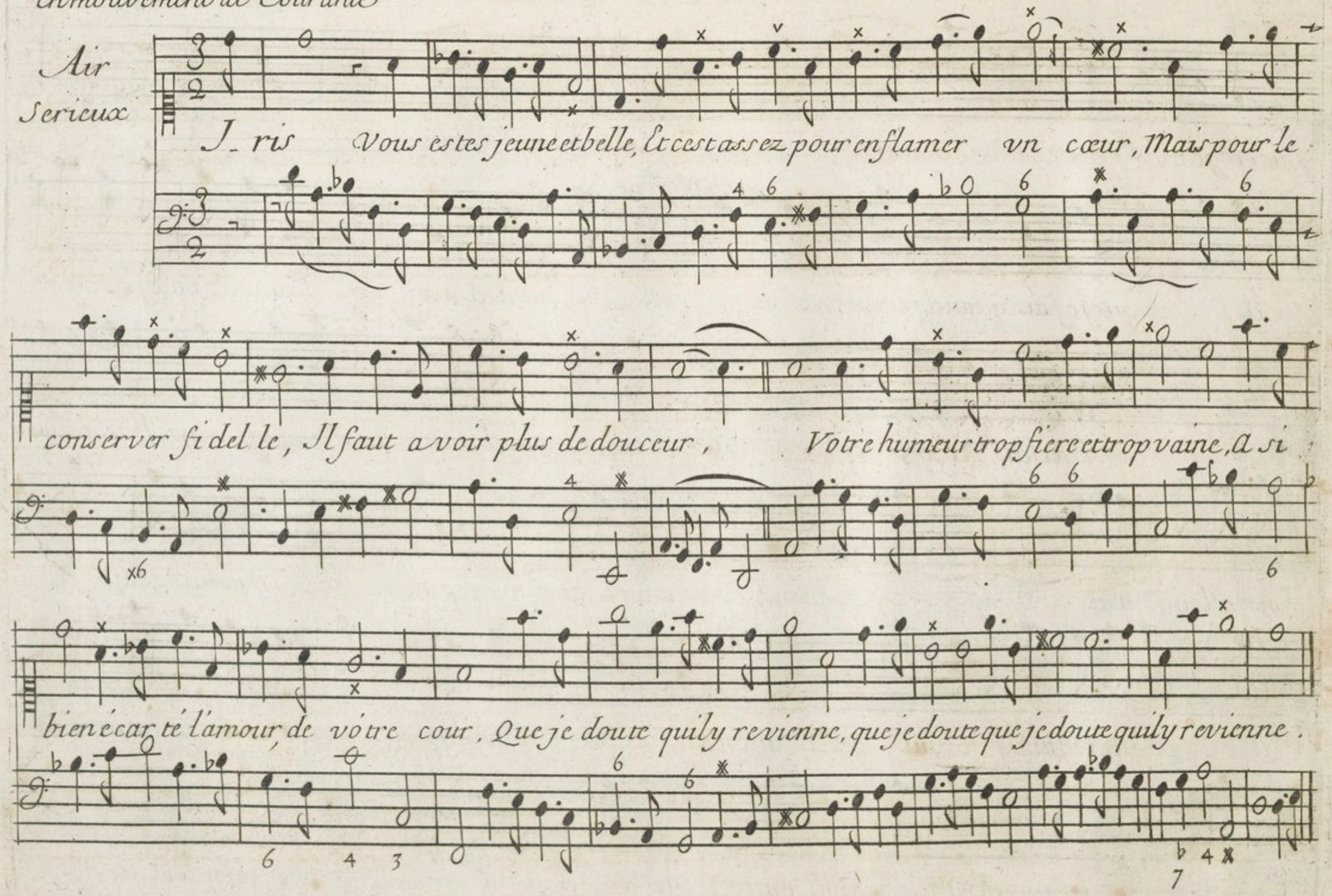
bois a longs trais . . . . . quand je suis aupres de ma pin . . . te, Bachus scait jl

il ce que je fais, q· je suis avec mon amiute, quand je suis avec mon amin . te ·

ce que je fais, q· je suis avec mon amin . . . te, q· je suis q· je suis avec mon a . min . te,

En mouvement de Courante

Air Serieux


Iris Vous estes jeune et belle, Et cest assez pour enflamer vn cœur, Mais pour le
conserver fidelle, Il faut avoir plus de douceur, Votre humeur trop fiere et trop vaine, A si
bien écarté l'amour de vótre cour, Que je doute quil y revienne, que je doute que je doute quil y revienne.

Air
a boire

Frais et coulant Ruisseau charme de ces beaux lieux, Recevez de ce vin le dé=
=- post preti - - eux ; Pendant que sur vos bords vn moment je sommeil - - - - - le, Faites en=
=trer votre vive fraicheur, Dans cette di-vi-ne liqueur, Mais gardez vous d'entrer dans ma bouteil - - - =

le gardez vous Mais gardez vous dentrer gardez vous den. trer dans ma bouteil. . le .

Petit Air

legerem.

Amans trop empressez de la vo-la-ge de minte, Cessez de vous troubler par des soins

su per-flus , Si Tir-cis est aimé moderez vótre plainte, Quelq. jó. vó. serez Ce qu'il ne sera plus .

Air Serieux

Mon tendre cœur, Joüissez des regards de l'ai ma-ble vainqueur, Qui vous sou-

-met á son em-pi---re, Ecoutez s'il se peut ses desirs enflamez, Et soupirez puis

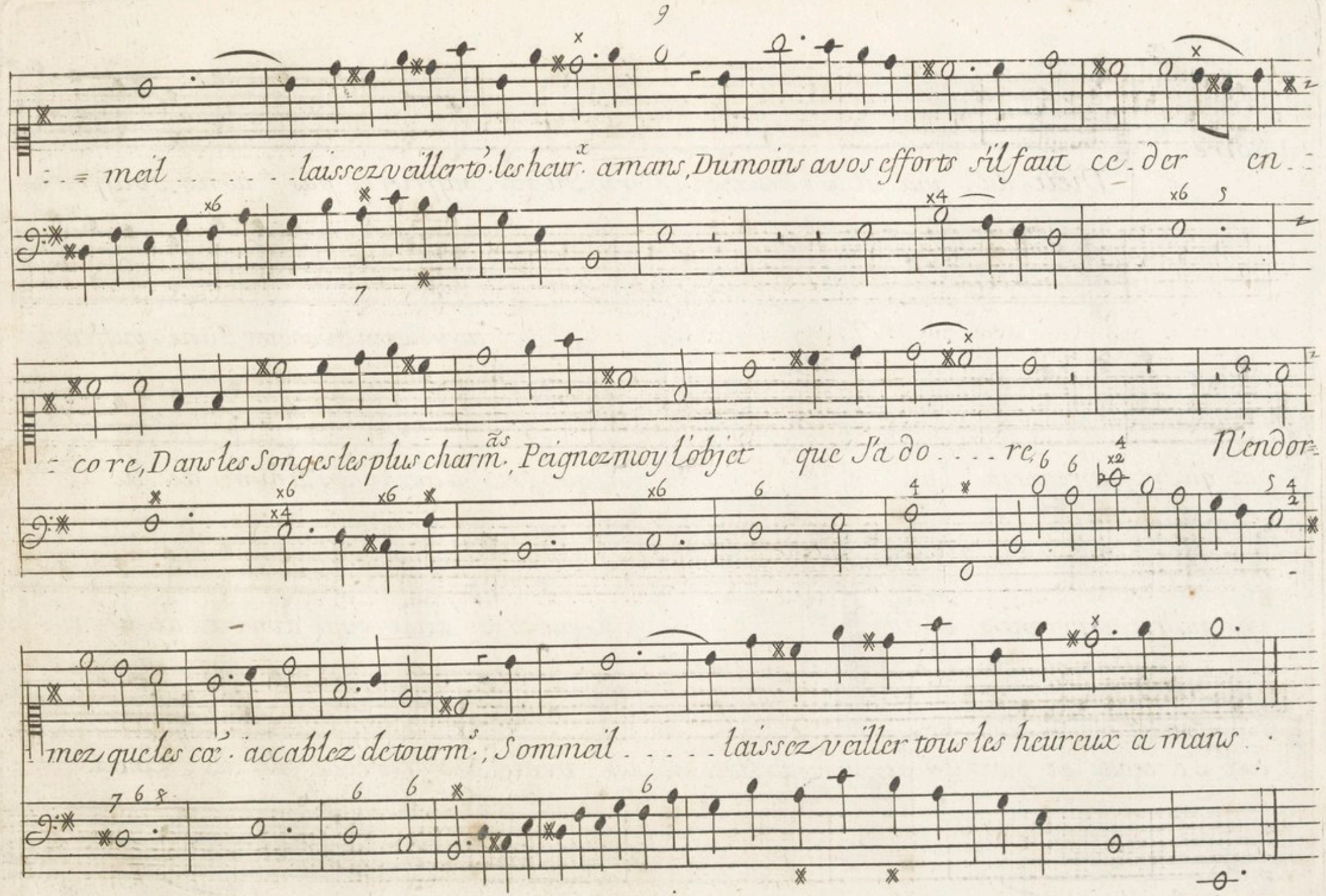
-qu'il soupire, Mais helas gardez vō de dire, que vó l'aimez, gardez vó, gardez vó de dire que vó l'aimez.

Air
Serieux

Néndormez que les cœurs accablés detourmens, Sommeil laissés veiller tó les heur: amans

Vn seul moment que l'on vous donne, ôte le souvenir de mille doux momens, Et cést avec re-

=gret qu'á vous Je m'abandon . . ne, Néndormez que les Cœurs acca blez de tourmens, Som-


: . = meil . . . . . laissez veiller tô les heur.x amans, Du moins a vos efforts s'il faut ce_der en_:
: core, Dans les Songes les plus charm.ãs, Peignez moy l'objet que J'a do . . . re, N'endor=
mez que les cœ. accablez de tourm.s, Sommeil . . . . laissez veiller tous les heureux a mans.

Air
a boire

Dieu du vin si tu veux m'en croire, Tu ne souffriras pas, tu ne souffriras

Dieu du vin si tu veux m'en croire, Tu ne souffriras

pas qu'Iris apprenne a boi--re, Ah puis qu'apres deux coups d'vin vin de-li--ci::

pas qu'Iris a prenne a boi--re, Ah puis qu'apres deux coups d'vin vin de-li-ci...:

:eux, Ses traits se font sentir aux enfans de la treille, aux Enfans de la treil...:

:eux, ses traits se font sen tir aux Enfans de la treil..:

le, qui pourra resis ter a l'éclat de ses yeux, Quand elle aura

le, Qui pourra resister a l'éclat de ses yeux, Quand elle aura bu Quand elle aura

bu sa bouteil le, Qui pourra resis- ter a l'éclat de ses

bu sa bou- teil- le, Qui pourra resister a l'éclat de ses yeux a l'é- clat de ses

yeux, Quand elle aura bu sa bouteille, Quand elle aura bu sa bouteil- les.

yeux, Quand elle aura bu sa bouteille, Quand elle aura bu sa bouteil- le.

Air
Serieux
en Sarabande

J'aime Sil_vi_e, plus que ma vi_e, Et sa fierté ne ma point re buté,

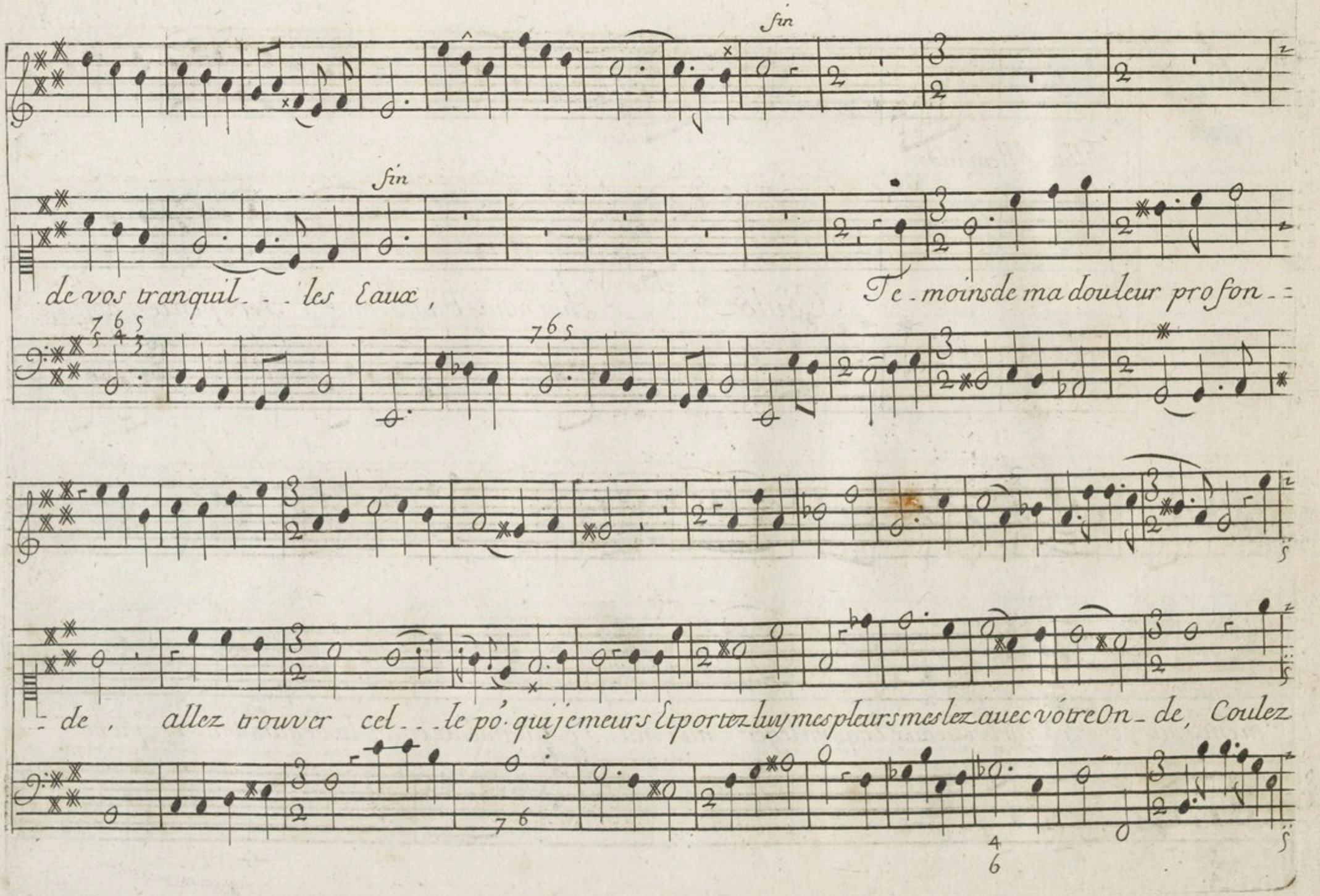
Quand cette bel_le, mest trop cru el_le, Sans mur murer Jétouffe mes de_sirs,

Sa gloire helas et mon respect pour elle, Me sont encor plus chers que mes plaisirs.

Air
Serieux

Flute Allemande

Coulez charmans Ruisseaux, Ser-pentez douce-
ment sous ces verds arbrisseaux, Et qu'un leger murmu-re augmente encor la beauté vive et pure,


fin
fin
de vos tranquil - - les Eaux,
Te - moins de ma douleur profon -
- de, allez trouver cel - - le pó qui je meurs Et portez luy mes pleurs meslez auec vótre On - de, Coulez

Quand sur vótre passage, Vó verrez cet objet charm.t, arestez vn mo ment, Et dans votre cris:

tal retracez luy l'Jmage, de son fidel amant, qui loin de ses beaux yeux languit sur ce rivage, Coulez . . cou

Air
a boire

Non ce n'est que pour me distraire, que tu feins d'aimer d'aimer a ton tour,

Non Non ce n'est que pour me distraire, que tu feins d'aimer a ton tour,

laisse moy boire et chercher a plaire, à qui veut n'estre aimé qu'un Jour, Il me

laisse moy boire et chercher a plaire a qui veut n'estre aimé qu'un jour, nõ, nõ, Il me

faut pour me satis--faire, Ou plus de vin Ou plus d'amour, Ou plus de vin Ou plus d'a=

faut pour me satis--faire, Ou plus de vin ou plus d'amour, Ou plus de vin Ou plus d'a=

mour. Il me faut pour me satis faire ou plus de vin

mour, Il me faut pour me satisfaire ou plus de vin ou plus d'a mour, ou plus de

ou plus d'amour ou plus de vin ou plus d'amour, ou plus de vin ou plus de vin ou plus d'amour.

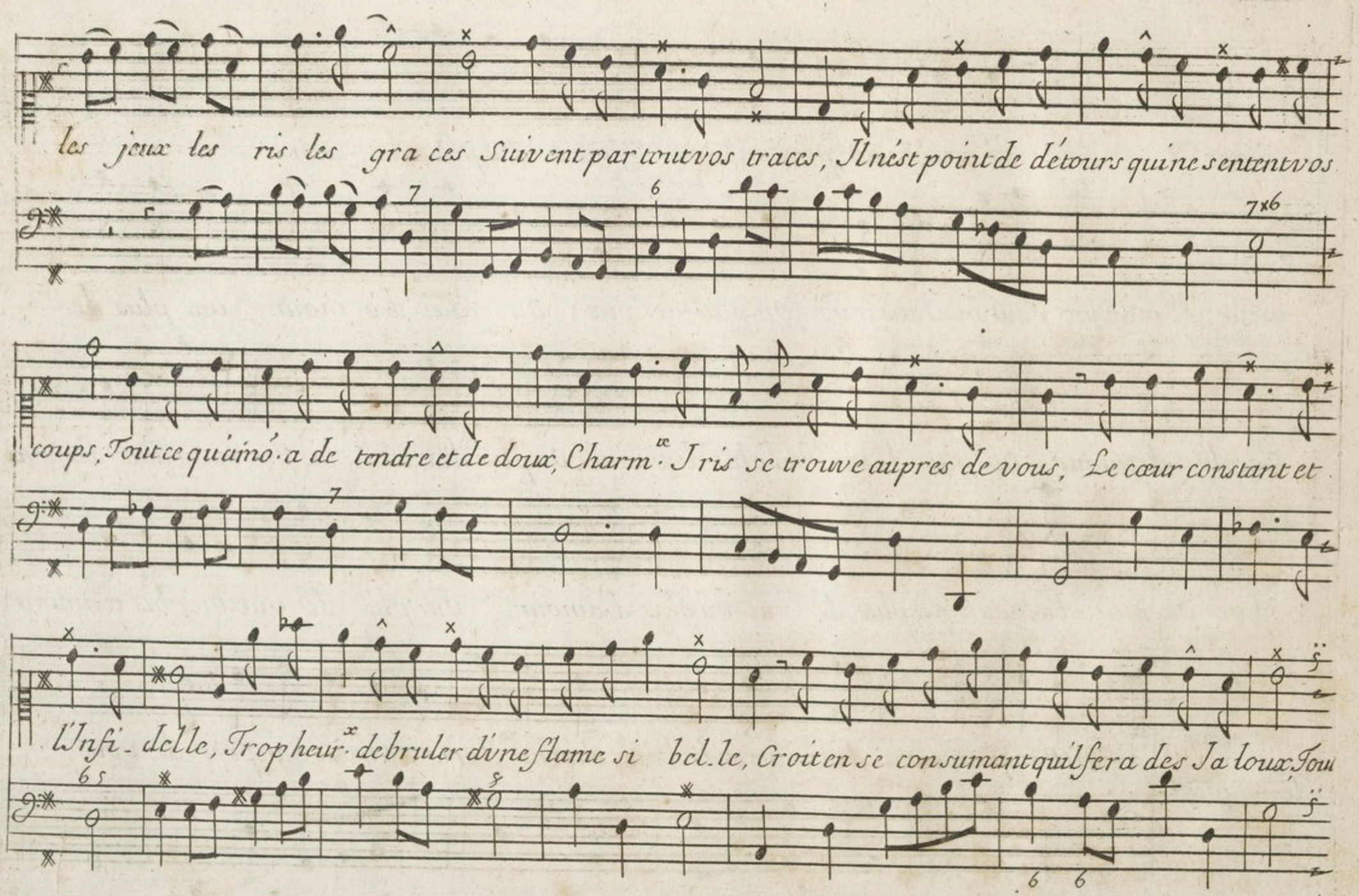
vin ou plus d'amour ou plus de vin ou plus d'amour ou plus de vin ou plus d'amour.

Air
Serieux
de mouvemt.

Tout ce qu'amour a de tendre et de doux, charmte. Iris se trouve aupres de vous.

fin

fin


les jeux les ris les gra ces Suivent par tout vos traces, Il n'est point de détours qui ne sentent vos
coups, Tout ce qu'aimó·a de tendre et de doux, Charm.te Iris se trouve aupres de vous, Le cœur constant et
l'Infi_delle, Trop heur.x de bruler d'une flame si bel.le, Croit en se consumant qu'il fera des Ja loux, Tou

leger

Air
a boire

Le Vinqui brille dans ton verre, Charm- j'ris rend vn Eclat si beau, Qúil pou-

=roit ser vir de flambeau, a l'aymable Dieu de Cy-ther - re, Ce Nec - tar pre-ti-eux

= - aussi dange-reux que sa flame, al lu me l'amour dans mon ame, Par le feu qúil met

dans tes yeux, al lume l'amour dans mon ame, Par le feu qúil met dans tes yeux.

Air
Sericux

Oyseaux, si tous les ans vous quittez ces cli-mats, Des que le triste hy-ver depoüille

nos boc cages, Ce nést pas seulement pour chercher des faullages, Ny pour Eviter les frimats,

Mais c'est que vó tre des ti . . . . née, Ne vous permet d'aimer qu'en la saison des

fleurs, Et dés que l'elle n'est plus vó la cher chez ailleurs, affin d'aimer tou te l'an né . . e, Et

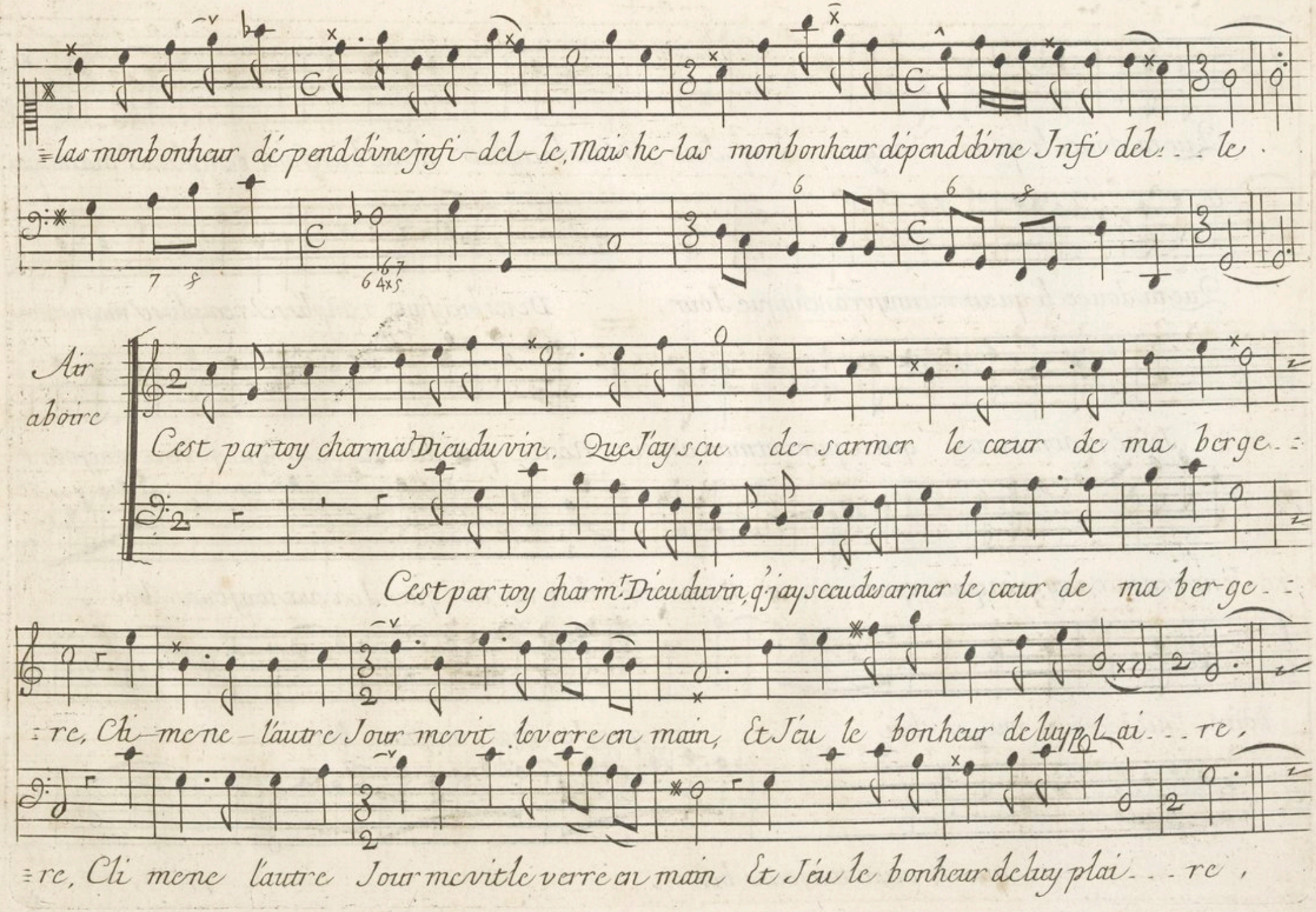
dés que l'elle n'est plus vous la cher chez ailleurs, affin d'ai mer toute l'an né . . . . e .

Air
Serieux

Iris en ma faveur vient de briser sa chaine, mon rival n'en est plus aimé, Mon

cœur amoureux est charmé, De ma victoi---re et de sa-pei--ne, Qui ne me croiroit

pas heureux, Iris est aimable elle est bel--le, Elle répond a mes plus tendres vœux, Mais he-


=las monbonheur dépend d'une jnfi-del-le, Mais he-las monbonheur dépend d'une Jnfi del. . . le .
Air aboire
Cest par toy charma.t Dieu du vin, Que J'ay sçu de-sarmer le cœur de ma berge. :
Cest par toy charm.t Dieu du vin, q'j'ay sceu desarmer le cœur de ma ber-ge. :
:re, Cli-mene l'autre Jour me vit le verre en main, Et J'eu le bonheur de luy pl ai. . . re,
=re, Cli mene l'autre Jour me vit le verre en main Et J'eu le bonheur de luy plai. . . re,

Que ta douce li queur m'ennyvrant chaq. Jour, De tes bienfaits de tes bienfaits remplisse ma memoi

Que ta douce li queur m'ennyvrã chaque Jour, De tes bienfaits remplisse remplisse ma memoi=

re Je me renonce á toy qu'en quittant mon amour, N'estce pas dire assez que je veux toujours

re Je me renonce á toy qu'en quittant mon amour, N'est ce pas dire assez que Je veux toujours boi

boire, que je veux tou jó boi re que Je veux toujours boi re.

re que Je veux toujours boi re

tendrem.t

Air
Serieux

Pour vous prouver que je vous ai..me, Vous voulez qu'à mille jaloux, Je cache de mes

feux la vio-lence extre me, Pour vo prouver q. je vo ai...me, Prés de vos yeux dont les traits sõt si

doux, je ne répons plus de moy mé-me, faudra t'il m'éloigner de vous, Pour vo prouver que je vo ai...me

Air
a boire

Tendres cœurs que l'amó· retient sous son empi·re, Les douceurs du printems vó· ont

Ten-dres cœs· que l'amó· retient sous son empire, Les douceꝛ· du printems vó· ont

assez fait ri . . . . . re, Pour moy qui aimé-prise l'amour et tous les plai=

assez fait ri - - - - - - - - - - - - - - re, Pour moy qui aimé prise l'amour et tous les plai=

=sirs et tous les plaisirs qu'il vous don . . . ne, Ah que Je vais rire à mon tour

=sirs et tous les plaisirs qu'il vous don ne, Pour moy qui aimé prise l'amour et tous les plai=

lorsque je reverray L'auton..ne, ah que je vais ri.....re a mon tour

:sirs qu'il vous don..ne, ah que je vais rire a mon tour, que Jevais ri....re a mon tour

lorsque je rever..ray l'auton..ne, que je vais ri..re, ah que je vais ri.....re, q'jevais

lorsque je re..ver ray l'auton...ne, ah q'Jevais ri.....re, q'jevais

rire a mon tour lorsque je rever ray l'auton..ne, ah que Jevais ri.....ne.

rire a mon tour lorsque je reverray l'auton..ne, ah q'Jevais ri.....ne.

Air
Serieux

Du charme secret de vos yeux, Climene arrestéz la puissan ... ce,

Mon cœur soupire en dautres lieux, Nattentez pas a sa constan - ce, Vn cœur de plus pour

vous nést rien, helas pour moy rien nést si ra ... re, Celuy dIris fait tout mon bien, Permettez

moy dén étre ava . . . re, Celuy d'Iris fait tout mon bien, Permettez moy dén éstre ava . . re .

Petit Air

legerement

Je ne vois plus qu'avec de - pit, Ces gazons ou re po soit ma bel . . . le ,

ah ah si lamour estoit aussi Juste quon dit, y seroisje sans el . . . . . le

Air Tendre
de mouvemt.

Quel est entre tant d'amans, Ce berger qui ta sceu plai...re, Et qui prés de

toy Bergere, Passe de si doux mo.mens :

Qu'vne flateuse a.pa.ren.ce,

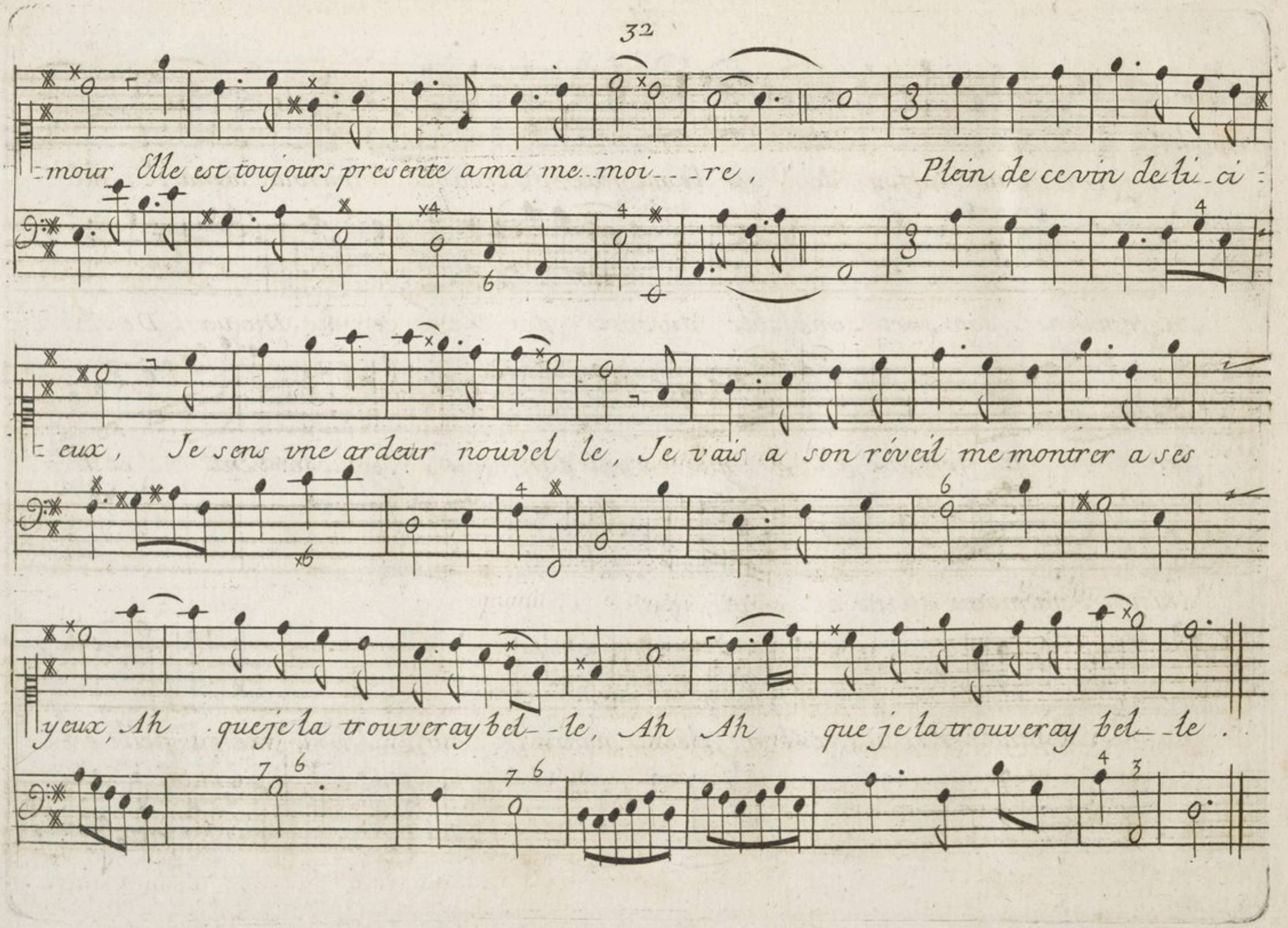
luy prepare de malheurs, Et qu'vn jour ton jncons.tan.ce, Luy fera verser de pleurs.

Second couplet

Sur la foy de tes beaux yeux, Il croit que toujours aima - - - ble
Tu rendras son sort semblable, au sort des Rois et des Dieux, De sa bril-
= lan - - - te fortune, Il I - gno - re le dan - ger, Et que les vents et Nep =
= - - tune, Sont moins sujets a chan - ger.

Air a boire

Amis c'est assez boire, Je vois naitre le Jour, I - ris me rapelle a la - =


-mour Elle est toujours presente a ma me..moi---re, Plein de ce vin de li-ci-
-eux, Je sens vne ardeur nouvel le, Je vais a son réveil me montrer a ses
yeux, Ah que je la trouveray bel--le, Ah Ah que je la trouveray bel--le.

Air serieux

Quand sur vn Jeune cœur vn amant qu'on es ti-me, a pris quelque cre-dit,

On commence a douter si l'amour est vn crime, aussi grand que l'on

dit, On commence a douter si l'amour est vn crime, aussi grand que l'on dit.

Air
a boire

Tir-cis voulant vn jour acorder les dou-ceurs, D'amour et de la treille, Es =

Tir-cis voulant vn jour acorder les douceurs, D'amour et de la treille, Es =

viuement

= toit aux pieds d'Iris sans quit ter sa bouteil ... le, Lors que l'amour ar =

= toit aux pieds d'I-ris sans quitter sa bouteil .. le, Lors que l'amour ar =

= mé de mille traits de mille traits ven geurs, Ne pouvant re te nir sa rage ne pou =

= mé de mille traits ven-geurs, Ne pouvantretenir sa ra ge, Ne pouvantretenir sa

uant re-te-nir sa ra-ge, É-loi-gne toy dit il Un Cœur qui

ra ge re te nir sa rage É loi gne toy É loi gne toy dit il

se par--ta ge n'est pas di gne de mes fa-veurs n'est pas di gne de mes faveurs.

Un cœur qui se par-tage, n'est pas digne n'est pas digne de mes faveurs

Air

Serieux

Que mon cœur Jeune Iris de son choix est content, Quand j'l voit tous les

yeux atta chés sur les vó - - - tres : Mais Je sens quelque fois

quál aimeroit au tant quónvoulut en regar - - der dáu tres, Mais je

sens quel que fois qúl aimeroit autant quónvoulut en regar der dáu - tres .

Sujet

Air Serieux

Quand l'amour vient nous enflamer, on craint d'abord de trop ai mer, et les pre =

Quand l'amour vientnous enfla mer, on craint d'abord de trop ai mer, et les pre =

miers soupirs nous causent mille allar . . . . . mes : Mais quanddun doux re tour Ils

miers soupirs nous causentmille al. lar . . . . mes : Mais q.d dun doux re tour Ils

sont re. com-pen - sez, L'amour a pour nous tant de charmes, Quón craint de náimer point as - -

sont re. com pen. sez, L'amour a pour nous tant de charmes, Quon craint de náimer point as -

- sez, L'amour a pour nous tant de charmes, Quón craint de n'aimer point as - sez .

- sez, l'amour a pour nous tant de charmes Quón craint de n'aimer point as - - sez .

Air a boire

Recit
de Basse

Nectar de li-ci eux, Doux charme de mon cœur, Chassez J-
-ris de ma me moi-re, Qu'amour ce superbe vainqueur, Vous cede aujourdhuy la victoire,
Quil soit dans ce re pas le té-moin de ma gloi---re, Et que pour me vanger de

toutes ses ri gueurs, Le cruel qui cent fois m'a fait verser des pleurs, Soit encor trop heu

7 x6

reux de me verser . . . . . a boi re, Le cruel qui cent fois m'a fait verser des

6 6 6 6 x6 4 6 6

pleurs, Soit encor trop heureux de me verser . . . . . de me verser . . . . . a boi re.

7 6 x6

TABLE.

Airs Serieux.

Page.

Amans trop empressez..... 6.

Coulez charmans ruisseaux..13.

Du charme secret..... 28.

J'aime Silvie..... 12.

Je ne vois plus..... 29.

Iris en ma faveur..... 22.

Iris vous estes jeune.... 4.

Mon tendre Cœur..... 7

N'endormez que les Cœur..8.

Airs Serieux.

O toy qui pour Iris..... 1

Oyseaux si tous..... 20.

Pour vous prouver..... 25

Quand l'Amour..... 37.

Quand Sur un jeune.... 33.

Quel est entier..... 30.

Que mon Cœur..... 35.

Sur la foy..... 31.

Tout ce qu'amour..... 18.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Airs a Boire.

Amis Cést assez boire.... 31

Cést par toy..... 23

Dieu du vin..... 10

Frais et coulant..... 5

Je ne connois point..... 2

Le vin qui brille..... 19

Non ce n'est que pour... 16

Nectar delicieux. recit de Basse. 39

Tendres Cœurs..... 26

Tircis voulant un jour... 34

BIBLIOTHEQUE ROYALE · PARIS

Titre : IIIIe Recueil d'airs nouveaux sérieux et à boire...

Auteur : Bousset, Jean-Baptiste de (1662-1725). Compositeur Ne voir que les résultats de cet auteur

Éditeur : C. Ballard (Paris)

Date d'édition : 1705

Type : Genre musical : divers

Format : 40 p.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 53

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Droits : public domain

Source : Bibliothèque nationale de France , département Musique, RES-1734

Relation : http://catalogue. bnf .fr/ark:/12148/cb397814731

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 16/11/2015