

QUARTETT.

I.

Un poco Andante.

Edvard Grieg, Op. 27.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Violoncell.

Allegro molto ed agitato.

A musical score for orchestra, page 7363, featuring six staves of music. The score includes dynamic markings such as *f*, *fz*, *p*, *cresc.*, *sost.*, *ff*, *ffz*, *più f*, *a tempo*, *stretto*, and *3*. The music consists of six staves, each with a different instrument's part. The first three staves are in common time, while the last three staves are in 2/4 time. The score is written in a standard musical notation style with stems and beams indicating note duration.

a tempo.

stretto e cresc. molto
stretto e cresc. molto
stretto e cresc. molto

stretto e cresc. molto

B *tranquillo*
tranquillo
tranquillo

tranquillo

animato

cresc. *poco a poco*

cresc. *poco a poco*

cresc. *poco a poco*

dim.

pizz.

f

f

f

f

C

p

pp

arco

pp

arco

pp

arco

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Da tempo

ff marcato

dimin. ed un poco ritard.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

più f *ritard.*

a tempo

ff animato e stretto

ff animato e stretto

ff animato e stretto

ff animato

ff animato

pp cresc. molto

pp cresc. molto

pp cresc. molto

pp cresc. molto

ff lentamente

ff lentamente

ff lentamente

ff lentamente

8

a tempo

pp *a tempo*

pp *sul C.* *a tempo*

pp *a tempo*

pp

cresc.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

a tempo

poco ritard. *fp*

poco ritard. *fp*

poco ritard. *fp*

poco ritard. *fp*

pp *a tempo*

pp *a tempo*

pp

arco

pp

cresc.

pp

cresc.

cresc.

pp

cresc.

F

poco ritard. *fp*

ff con fuoco a tempo

a tempo

pp cresc. molto

G

pp cresc. molto

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p cantabile

p cantabile

10

p cantabile

f

cantabile

poco riten.

poco riten.

poco riten.

poco riten.

ppp tranquillo a tempo

ppp tranquillo a tempo

ppp tranquillo a tempo

sul D ---

ppp tranquillo

H a tempo

ppp tranquillo a tempo

ppp tranquillo a tempo

ppp tranquillo a tempo

sul D ---

ppp tranquillo

ritard. molto

ritard. molto

ritard. molto

Lento.

ff'p Lento.

Allegro agitato.

ppp Allegro agitato.

ppp Allegro agitato.

Allegro agitato.

Allegro agitato.

11

presp.

cresc.

cresc.

fz.

a tempo

stretto

12

3 3 3
cresc. molto e stretto
cresc. molto e stretto
cresc. molto e stretto
cresc. molto e stretto

ff ff ff ff ff ff

J pp *tranquillo*
 pp *tranquillo*
 pp *tranquillo*

p

pp

K *animato*

animato

poco a poco cresc.

pp

animato

poco a poco cresc.

pp

animato

poco a poco cresc.

pp

animato

poco a poco cresc.

pizz.

fz

fz pizz.

fz

fz pizz.

fz

dim.

p

L

arco
pp
arco
arco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff marcato
ff marcato
ff marcato
ff marcato
dim.
dim.
dim.
dim.

M

pp
pp
cresc.
cresc.

f dimin. e sempre ritard. *p* pp a tempo
f dimin. e sempre ritard. *p* pp a tempo
f dimin. e sempre ritard. *p* pp a tempo
f dimin. e sempre ritard. *p* pp a tempo

cresc. *cresc.* *cresc.*

mf 3 3 cresc. sempre *ritard.*
mf 3 3 cresc. sempre *ritard.*
mf 3 3 cresc. sempre *ritard.* *ritard.*
mf 3 3 cresc. sempre *ritard.* *ritard.* *ritard.*

f *a tempo, animato e stretto* *pp*
f *a tempo, animato e stretto* *pp*
f *a tempo, animato e stretto* *pp*
f *a tempo, animato e stretto* *pp*

cresc. molto *f ben tenuto* *ff largamente*
cresc. molto *f ben tenuto* *ff largamente*
cresc. molto *f ben tenuto* *ff largamente*
cresc. molto *f ben tenuto* *ff largamente*

fp *molto* *ff* *p*

fp *molto* *ff*

fp *molto* *ff*

fp *molto* *ff* *p*

ppp più tranquillo G.P. 2

ppp più tranquillo

ppp più tranquillo

ppp più tranquillo

ppp più tranquillo

Più mosso.

trem.

R

G.P. 2

pp sul ponticello *trem.*

pp sul ponticello *trem.*

pp sul ponticello *trem.*

pp *cantabile e molto espress.*



Presto.

Prestissimo.

II. Romanze.

Andantino.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Violoncell.

p dolce

sul D

sul A

pp

pp

pp

pp

Allegro agitato.

f

p

f

f

p

p

pizz.

mf

f

A tempo

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

f

areo

20 **B**

C

pizz
arco

7363

dim.

dim.

dim.

D

Un poco meno Allegro.

dim.

dim.

p

pp

cantab.

pp

fp

pp

fp

cresc.

pp

pp

fp

fp

cresc.

p

f

cresc.

f

cresc.

cresc.

ffz

p

fp

fp

ritard.

molto

ritard.

molto

ritard.

molto

contab.

22 E Tempo del Andantino ma un poco più animato.

Musical score for string quartet, page 22, measures 22-25. The score consists of four staves: Violin I (top), Violin II, Cello, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 22 starts with a dynamic of *pp*. Measure 23 begins with *pizz.* Measure 24 starts with *p*. Measure 25 starts with *fp*. Measure 26 begins with *cresc.* Measure 27 begins with *cresc.* Measure 28 begins with *cresc.* Measure 29 starts with *arco*. Measure 30 starts with *pp*. Measure 31 starts with *f dim.* Measure 32 starts with *pp*. Measure 33 starts with *pizz.* Measure 34 starts with *pp*. Measure 35 starts with *f dim.* Measure 36 starts with *f dim.*

G

23

Allegro agitato.

Tempo I.

24 Allegro agitato.

Tempo I. H

stretto sul G

stretto

f stretto

pp pp fp fp

pp pp fp fp

pp pp fp fp

rit. ppp rit. ppp a tempo, ma molto tranquillo rit. ppp a tempo, ma molto tranquillo rit. ppp a tempo, ma molto tranquillo rit. ppp

sul D

poco animato pp pp

poco animato pp pp

poco animato pp pp

poco animato pp pp

fp ritard. poco a poco p pp pp mizendo

fp ritard. poco a poco p pp pp mizendo

fp ritard. poco a poco p pp pp mor.

fp pp pp morendo

III. Intermezzo.

Allegro molto marcato.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Violoncell.

A.

poco

B.

sul G

pizz

pp gliss.

pizz

dim.

pp

arco ff

ff arco

pizz

dim.

ff

fz

pizz

fz

26 C

ff animato

f animato

arco

ff animato

triquillo

pp tranquillo

pp tranquillo

triquillo

pp

pp

ff

ff

D

pp

pp stacc.

ff con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco

E

dim.

p tranquillo

pp

dim.

p tranquillo

pp

triquillo

pp

triquillo

pp

triquillo

pp

p espress.

mp

pp

p espress.

mp

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

F

G

1.

p espress.

pp gliss.

pp gliss.

arcō

ff

arcō

ff

ffz pizz.

ffz pizz.

ffz pizz.

2.

Vivo.

mf arco

perdendosi

perdendosi

perdendosi

f pizz.

pizz.

arco

pizz.

ff

cresc.

arco

ff

cresc.

ff

pizz.

ff

pizz.

ff Fine

Più vivo e scherzando.

arco

pizz.

arco

pizz.

cresc.

fz

cresc.

fz

f *pizz.*

ff

fz

fz

con fuoco

arco sul G

ff

arco

ff

arco

fz

J

(poco)

p tranquillo

p

dim.

pp

poco ritard.

dim.

pp

poco ritard.

dim.

pp

poco ritard.

dim.

pp

poco ritard.

1.

2.

IV. Finale.

Lento.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Violoncell.

Presto al Saltarello.

**A**

Musical score section A, consisting of four staves for orchestra. The dynamics include *p*, *pp*, and *f*. The section concludes with a repeat sign and a new section starting with *espress.*

Musical score section B, consisting of four staves for orchestra. The dynamics include *p*, *fp*, and *pp*. The section concludes with a repeat sign and a new section starting with *espress.*

Musical score section C, consisting of four staves for orchestra. The dynamics include *poco a poco cresc. ed animato*. The section concludes with a repeat sign and a new section starting with *poco a poco cresc. ed animato*.

Musical score section D, consisting of four staves for orchestra. The dynamics include *f*, *fs*, and *fz*. The section concludes with a repeat sign and a new section starting with *f*.

32

B

C

pp scherz. e vivace
arco

pp scherz. e vivace
arco

spiccato *pp* vivace
pizz.

pp vivace

f *f*

arco *scherz.*

scherz.

fz *fz*

D

E

34 F

ten.

fp *fp* *cresc.* *fp* *fp* *cresc.* *fp* *fp* *cresc.* *f*

ff *ff* *ff*

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

p *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.*

Edition Peters

H

ff *ff* *pp* *pp*

cresc. *ff* *pp*

cresc. *ff* *pp*

cresc. *ff* *pp*

cresc. *ff*

pp *cresc. molto* *ff* *ff*

pp *cresc. molto* *ff* *ff*

pp *cresc. molto* *ff* *ff*

cresc. molto *ff* *ff* *ff*

dim. *pizz.* *dim.* *fp* *arcō*

pizz. *fp* *arcō*

pizz. *fp* *arcō*

f *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *pp*

pp

pp sempre

pp

ff con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco

fz

fz

p dim

pp

K

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

Musical score page 37, featuring five systems of music for orchestra. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and Piano.

- System 1:** Measures 1-4. Dynamics: *fp*, *ff*, *ff*. Measure 4 ends with a forte dynamic.
- System 2:** Measures 5-8. Dynamics: *fz*, *fz*, *pp*, *pp*, *pp*.
- System 3:** Measures 9-12. Dynamics: *p dim.*, *pp*, *pp*.
- System 4:** Measures 13-16. Dynamics: *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp*.
- System 5:** Measures 17-20. Dynamics: *cresc.*, *fp*, *fp*, *p*.

The score is in common time, with key signatures of one sharp throughout. Measure numbers 1 through 20 are present above the staff.

M

N

Musical score for orchestra, measures 38-39. The score consists of six staves. Measure 38 starts with eighth-note patterns in the upper voices. Measure 39 begins with a dynamic crescendo, indicated by 'cresc.' above the staves. The strings play eighth-note patterns, followed by sustained notes. The dynamics continue to increase, with 'semper cresc.' appearing multiple times. The score concludes with a dynamic marking of 'semper cresc.'

Musical score for orchestra, measures 40-41. The score continues with eighth-note patterns and sustained notes. Measure 40 ends with a dynamic marking of 'ff'. Measure 41 begins with a dynamic marking of 'ff' and continues with eighth-note patterns.

Musical score for orchestra, measures 42-43. The score features eighth-note patterns and sustained notes. Measure 42 ends with a dynamic marking of 'ff'. Measure 43 continues with eighth-note patterns.

Musical score for orchestra, measures 44-45. The score consists of eighth-note patterns and sustained notes. Measure 44 ends with a dynamic marking of 'ff'. Measure 45 continues with eighth-note patterns.

Musical score for orchestra, measures 46-47. The score features eighth-note patterns and sustained notes. Measure 46 ends with a dynamic marking of 'pp'. Measure 47 continues with eighth-note patterns.

40

P

arco

p

arco

p

poco a poco cresc. ed animato

Edition Peters.

41

Q

R

*pp scherz e vivace
arco*

*pp scherz e vivace
spicento*

pp vivace

pp vivace

5. Pos.
reste.

arc
scherz.

fz
ff

S

fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz

p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.

ff

pp cresc. molto
pp cresc. molto
pp cresc. molto
pp cresc. molto

T

ff
ff
ff
ff

pp
pp
pp

espress.

U

V

44

dim.

dim.

dim.

dim.

p

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

W a.d. Sp.

pp

a.d. Sp.

molto

pp

a.d. Sp.

molto

pp

a.d. Sp.

molto

pp

a.d. Sp.

molto

pp

a. d. Sp.

ff

pp

a. d. Sp.

molto

pp

a. d. Sp.

molto

pp

a. d. Sp.

molto

ff

pp

a. d. Sp.

molto

ff

a. d. Sp.

+) ,

cresc.

poco

a

poco

cresc.

poco

a

poco

+) , = Absetzen.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

a tempo

X

ff largamente a tempo

Y Presto. (3/4 wie vorher 6/8)

(4/4 wie vorher 6/8)

fp

fp

fp

fp

cresc. molto e stretto

cresc. molto e stretto

cresc. molto e stretto

cresc. molto e stretto

(*wie vorher*)

più f

ritard. molto

più f

ritard. molto

più f

ritard. molto

ritard. molto

ritard. molto

Un poco Andante.

ff

pesante

ff

pesante

ff

pesante

ff

pesante

Presto.

pp

cresc. molto

f

pp

cresc. molto

f

pp

cresc. molto

f

pp

cresc. molto

f

fff