

Ohime se tanto amate

Madrigal, for five voices.

Claudio Monteverdi

Canto

Qvinto

Alto

Tenore

Basso

Ohi - mè, ohi - mè

Ohi - mè, ohi - mè

Ohi - mè, ohi - mè

Ohi - mè, ohi - mè

Ohi - mè, ohi - mè

Ohi - mè, ohi - mè

5

se tan - to'a - ma - te Di sen - tir dir, ohi - mè, ohi -

se tan - to'a - ma - te Di sen - tir dir, ohi - mè, ohi -

se tan - to'a - ma - te Di sen - tir

se tan - to'a - ma - te Di sen - ti - re, ohi -

Ritter von Schleyer Verlag, 2015.

Edited by Paul-Gustav Feller.

Source: *Il quarto libro de madrigali a cinque voci*
(Venetia: Ricciardo Amadino, 1603)

mè deh per - chè fa - te,

mè, deh per - chè

se tan - to'a - ma - te Di sen - tir dir, ohi - mè, ohi -

dir, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi -

mè, ohi - mè, deh per - chè

deh per - chè fa - te, deh per - chè

fa - te, deh per - chè

mè deh per - chè fa - te, deh per - chè

mè deh per - chè fa - te, deh per - chè

fa - te, deh per - chè fa - te, deh per - chè

15

fa - te Chi di - - - ce ohi - mè mo - ri - re.

fa - te Chi di - - - ce'ohi - mè mo - ri - - - re.

fa - te Chi di - ce'ohi - mè, ohi - mè mo - ri - re.

fa - te Chi di - ce'ohi - mè mo - ri - - - - re.

fa - te Chi di - ce'ohi - mè - - - - mo - ri - - - re.

20

S'io mo - ro un sol po-tre - te Lan - guen-do e

S'io mo - ro un sol po-tre - te Lan - guen-do e

S'io mo - ro un sol po-tre - te Lan - guen-do e do - lo - ro -

25

do - lo - ro - so, e do - lo - ro-so'ohi - mè sen - ti - re, S'io mo - ro

S'io mo - ro

do - lo - ro - so, e do - lo - ro-so'ohi - mè sen - ti - re, S'io mo - ro

- so, e do - lo - ro - so'ohi - mè sen - ti - re, S'io mo - ro

S'io mo - ro

31

un sol po - tre - te lan - guen - do,

un sol po - tre - te lan - guen - do,

un sol po - tre - te lan - guen - do, e do - lo -

un sol po - tre - te lan - guen - do, e do - lo - ro - so, e do - lo -

un sol po - tre - te lan - guen - d, e do - lo - ro - so,

35

e do - lo - ro - so'ohi - mè sen - ti - re,
 e do - lo - ro - so'ohi - mè sen - ti - re,
 ro - - so'ohi - mè, sen - ti - re,
 ro - - - - - so'ohi - mè sen - ti - re,
 — e do - lo - ro - so'ohi - mè sen - ti - re,

39

Ma se cor mio vo - le - te Che vi-ta'hab-bia da voi,
 Ma se cor mio vo - le - te Che vi-ta'hab-bia da voi,
 Ma se cor mio vo - le - te che
 Ma se cor mio vo - le - te che vi-ta'hab-bia da voi e
 Ma se cor mio vo - le - te che vi - ta'hab -

42

e voi da me hav - re - te, hav - re - te,
 e voi da me hav - re - te, hav - re - te,
 vi-ta'hab-bia da voi e voi da me hav - re - te, hav - re - te,
 voi da me hav - re - te, hav - re - te,
 bia da voi e voi da me hav - re - te, hav - re - te,

47

hav - re - te mill' e, mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè,
 hav - re - te mill' e, mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè,
 hav - re - te
 hav - re - te
 hav - re - te mill' e, mil - le dolc' ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè,

mil - le dolci ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè.

mil - le dolci ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè.

mil - le dol - - ci'ohi - mè, o - hi - mè.

mil - le dol - ci'ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè.

ohi - mè.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has a measure rest in the fourth measure. The second staff has a measure rest in the fourth measure. The third staff has a measure rest in the fourth measure. The fourth staff has a measure rest in the fourth measure. The fifth staff has a measure rest in the fourth measure. The lyrics are: 'mil - le dolci ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè.' for the first four staves, and 'mil - le dol - - ci'ohi - mè, o - hi - mè.' for the fifth staff. The lyrics are repeated across the staves.