

L'Invocation
GRANDE SONATE
Pour

le Piano Forté

Composée et Dédinée

à Mademoiselle Betsy Curran,

par

J. L. DUSSEK.

Opéra 77.

Prix 7^f 50^c.

Propriété de l'Editeur.

Déposé à la Bibl.^e Imp^{le}

à Paris,

Chez Naderman, Editeur de Musique et Facteur de Harpes, Rue de Richelieu,

Passage de l'ancien Café de Foi, à la Clef d'Or.

Allegro Moderato mà Energico.

SONATE.

Musical score for a sonata, measures 1-20. The score is in G major, 3/4 time. It features a piano introduction with various dynamics and articulations, followed by a vocal entry at measure 9. The piece concludes with a crescendo and a final flourish.

Measures 1-8: Piano introduction. Dynamics: *pp*, *F*, *sfz*, *p*, *pp*. Articulations: accents, slurs, triplets.

Measure 9: Vocal entry. Dynamics: *pp*, *sf*. Articulations: slurs, accents.

Measures 10-15: Continuation of the vocal line. Dynamics: *pp*. Articulations: slurs, accents.

Measures 16-18: Continuation of the vocal line. Dynamics: *pp*. Articulations: slurs, accents.

Measures 19-20: Final flourish. Dynamics: *F*. Articulations: slurs, accents.

Sempre con piu di fuoco.

22

3

25

FF

27

P

29

31

Con fuoco.

34

rF *Dimi.* *PP*

37 *Con duolo.*

Ped. *rF* Ped. *rF* Dimi.

Pedale. $\oplus$

40 *Mezza voce e legatissimo.*

P *PP* Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$

43 Ped. $\oplus$ Cres cen do.

46 *Dolce.* $\oplus$ Con affetto. Ped. *FP* *rF* *pp* *rF* *P*

49 *Sotto voce.* *PP* *rF* Dimi.

51 *Cres - cen - do.* *rF*

55 *Con espres.*
Mezza voce.

58 *Dimi.* *Dimi.* *rff* *Dimi.* *p*

61 *Dimi. piu* *Dolce.* *rff* *F* *Dimi.*
Ped.

64 *F* *Dimi.* *P* *Mezza voce.*

67 *F*

70 *ff* *F Con fuoco.* *Dimi.*
1543.

Con espres.

73

P *rF* *Dimi.* *P*

Pianissimo ed espres.

76

Mezza voce.

79

82

P *rF* *Ped.*

85

FF *Ped.*

89

Con fuoco.

Cres - cen - do

93

P *F* 4.3

97 *P* *F*

7

101 *P* *Crescendo.*

105 *Sempre piu di fuoco.* *rf* *FF* *P* *PP* *PP* *FF*

109 *Sotto voce.* *Con affetto.* *P* *Dimi.* *PP* *rf*

114 *Dimi.* *Ped.* *rf*

118 *Dimi.* *FF* *Ped.* *rf*

122 *rf* *PP*

125 *Espressivo.*

Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$ *rf* Ped. $\oplus$

128 *Sotto voce.* *Con anima.*

p Ped. $\oplus$ Ped.

131 *Cres - cen - do.*

134 *Dimi.* *Sotto voce.* *Con duolo.*

137 *Dimi. pp*

f *rf*

140 *Cres - cen - do.*

pp *rf*

143 *F* *Dimi.* *P* *PP*

146 *Cres - - - cen - - - do.* *F*

149 *8va. loco.*

151 *sFz* *Dimi.* *P* *p* *F* *p* *F* *F* *Fz*

155 *P* *Dolce.* *rf* *Sotto voce.* *P*

159 *sFz.* *Dimi.* *sFz.* *sFz.* *sFz.*

Sotto voce *PPP* *Smorzando.* *Con Duolo e PP*

161

165

168

Dimi.

Sempre *Di - mi - nu - en - do.* *Sotto voce.*

171

174

Smorzando.

Con moto.
Mezza voce.

Tempo di Menuetto

Canone a la 2da.

2da. Grave.

7

12 1a. volta.

14 2da.

21

28 2da. acuta.

35 1a. volta. 2da.

Con espressione.

TRIO.

42 *pp* Legatissimo. *Pedale.*

49

57 1a. volta. 2da.

64

71

78 *ppp* *Dolce.* *Sempre piu f Smor* *zan do.*

85

1a. 2da.

1a. 2da.

92

92

99

99

106

106

114

114

121

121

ADAGIO
Non Troppo
ma Solenne.

Sotto voce.

8 Tenuto Smorzando.

17

24 Dimi.

32 Minore con espres.

Cantabile.

37

41 sfz P

45 Con molta espressione.

Smorzando.

49 *con anima*
ppp

53 *p*
rf

57 *sfz* *pp* *sfz* *p* *rf* *rf*

61 *Smor - zan - do.* *Sotto voce* *Majore.*
ppp *Dolce e P*

67

73 *Crescendo.* *rf*

79 *pp* *Sotto voce.* *Sotto voce.*

85 *Sempre calando.* *Per - den - do - si.*

Allegro Moderato.

RONDO.

Musical score for "Rondo" in 2/4 time, featuring piano and forte dynamics, crescendos, and decrescendos. The score is written for piano and includes measures 1 through 29.

Measures 1-4: *p* (piano), *f* (forte).
 Measures 5-8: *rf* (ritardando forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo).
 Measures 9-12: *f* (forte), *Dimi.* (diminuendo).
 Measures 13-16: *Sotto voce.* (piano), *Cres - cen - do.* (crescendo), *Dimi.* (diminuendo).
 Measures 17-20: *pp* (pianissimo), *Sotto voce.* (piano), *Dimi.* (diminuendo).
 Measures 21-24: *Crescendo. ff* (crescendo fortissimo).
 Measures 25-28: *Dimi.* (diminuendo), *f* (forte).
 Measure 29: *f* (forte), *sfz* (sforzando).

30 *sFz Dimi. p rF*

34 *sFz Dimi. p rF p F tr*

pp Dolce e legato. rF

38 *p*

42 *rF F*

46 *Dimi. pp*

50 *pp mf*

Sotto voce.

55 *F*

FP *rF*

61 *F* *FF* *F* *p* *Sempre Dimi.*

p *rF*

66 *pp* *Sotto voce.* *F*

Smorz. *pp*

71 *rF* *rF* *p* *pp* *F*

F *rF*

77 *F* *Dimi.* *rF*

83

Sotto voce . Cres - cen - do .

pp *rf* Dimi.

88

Sotto voce .

pp Dimi. Cres *ff*

93

Dimi. *f* Con fuoco .

sfz

98

102

Dolce.

106

pp *Poco a Poco* *Crescendo.*

110

f *pp* *f* *pp* *rF* *Dimi*

114

Cres *rF* *Dimi*

118

Sotto voce. *f* *rF* *Dimi*

122

Crescendo. *Rin - forzan - do* *f* *Dimi.* *f*

120

Cres *sfz* *FF* *f*

130

134

Dimi.

Con es - pres - sio - ne

138

sfz

142

8va. *loco.*

FF *sfz* *P*

145

Sotto voce *Mezza voce.*

Pédale. *pp* *P* *F*

151

sfz *espres.* *F* *P*

156 *rF* *Dimi. p*

F

rF *Dimi p*

160 *Dolce.* *Dimi.* *F* *Sotto voce.*

rF *rF* *p*

165 *rF* *FF* *Majore Cantabile.* *Sotto voce.*

rF *Cres.* *Legatissimo.*

170 *rF* *Crescendo.* *Dimi.* *F*

176 *rF* *p*

182 *Sottovoce.*

rF F rF Dimi.

187

rF pp

192 *Minore. F e Risoluto.*

Crescendo. rF Dimi. PP sFz

197

Crescendo. rF Dimi. PP

201

Dimi.

205 *Con animo.*

209 *pp* *Dimi.*

213 *Dimi.*

218 *Crescendo.*

222 *F*

226 *FF*

230 *Sempre piu di fuoco.*
Dimi.

234 *sFz.* *FF* *sFz* *6* *8va.*

238 *loco.* *Dimi.* *ppp* *F* *Mezza voce.*

243 *tr* *rF* *Dimi.* *pp* *Sotto voce.* *PP*

249 *Sempre sotto voce.* *rF*

254 *rF* *Dimi.* *PP* *Dimi. Smorzando.*

L'INVOCATION
GRANDE SONATE POUR LE PIANO-FORTE
Opera 77

EDITIONS



MINKOFF

AVERTISSEMENT

Cet ouvrage est protégé par la loi fédérale sur le droit d'auteur. Toute reproduction ou représentation, même partielle, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les dispositions civiles et pénales des articles 42 ss de cette loi.

PHOTOCOPIE INTERDITE

WARNING

This publication is protected by Swiss law on copyright. Any reproduction or transcription - even partial - by any means, would constitute a counterfeiting punished by articles 42 ff of said law.

PHOTOCOPY PROHIBITED

c) Minkoff, 1986. Réimpression de l'édition de Paris, Nadermann, 1812
ISBN 2-8266-0820-7 (Collection complète)
ISBN 2-8266-0832-0