

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Thomas Crecquillon (c.1505-1557)
Tiens noz deux cueurs par ung vouloir unis
à quatre voix



Source :

Le Tiers Livre de Chansons a quatre Parties -
Antwerp, Tielman Susato, 1544.

Tiens noz deux cueurs par ung vouloir unis,
O Cupido, qui tes subjectz contente,
Conforte les en ceste longue attente,
Car assez sont par absence punis.

Tiens noz deux cueurs par ung vou - - - - loir _____ u -
 Tiens noz deux cueurs par un vou - loir _____
 Tiens noz deux cueurs,
 Tiens noz deux cueurs par ung vou - loir u - nis, vou - loir u -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff has a long horizontal line under the word 'loir' and a dash under 'u'. The second staff has a horizontal line under 'loir'. The third staff has a horizontal line under 'cueurs,'. The fourth staff has a horizontal line under 'nis,' and another under 'loir'. The lyrics are: 'Tiens noz deux cueurs par ung vou - - - - loir _____ u -', 'Tiens noz deux cueurs par un vou - loir _____', 'Tiens noz deux cueurs,', and 'Tiens noz deux cueurs par ung vou - loir u - nis, vou - loir u -'.

9

nis, _____ tiens noz deux cueurs par ung vou - loir _____ u - nis,

_____ u - nis, par ung _____ vou - loir u - nis, par ung vou - loir u - nis, _____

8 tiens noz deux cueurs par ung vou - loir u - nis, _____

nis, _____ tiens noz deux cueurs par ung vou - loir u - nis, _____

18

O Cu - - pi - do, qui tes sub - jectz con - ten - - - -

O Cu - - pi - do, qui tes sub - jectz con - ten -

O Cu - - pi - do, qui tes sub - jectz con - ten - - - -

O Cu - - pi - do, qui tes sub - jectz con - - - -

28

- te, _____ Con - for - te les en ces - te

- - te, _____ Con - for - te les en ces - te _____ longue _____ at - ten -

- - te, Con - for - te les, con - for - te les, con - for - te les en

ten - te, _____ Con - for - te les en ces - te longue at - ten -

38

longue at-ten - - - te, Car as - sez sont

- - - - - te, Car as - sez sont

ces - te longue at - ten - - - te, Car as - sez sont par ab -

te, en ces-te longue at - ten - te, Car as - sez sont

49

— par ab - sen - ce pu - - - - nis, Car as - sez sont —

— par ab - sen - ce pu - - - - nis, Car as - sez

8 - sen - ce — pu - - - - nis, Car as - sez —

— par ab - sen - ce — pu - - - - nis, — Car as -

60

par ab - sen - ce pu - - - - nis.

sont _____ par ab - sen - ce pu - - - - nis.

sont par ab - sen - ce _____ pu - - - - nis.

sez sont _____ par ab - sen - ce _____ pu - - - - nis.