

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Thomas Crecquillon (c.1505-1557)

Le triste cueur, puis qu'avecq vous demeure
à quatre voix



Source :

Le second Livre des chansons -
Antwerp, Tielman Susato, 1544.

Le triste cueur, puis qu'avecq vous demeure,
Si quelque fois devant voz yeulx souspire,
Secourés le allegeant son martire,
Pour le garder, qu'entre vos bras ne meure.

Le tris - te cueur, puis qu'a - vecq vous de -

Le tris - te cueur, puis qu'a - vecq vous de - meu - - - -

Le tris - te cueur, puis

9

meu - - - - - re, Si quel -

re, qu'a - vecq vous de - meu - re, Si quel - que fois, si quel -

qu'a - vecq vous de - - - - - re, Si

Le tris - te coeur, puis qu'a - vecq vous de - meu - re, Si quel -

18

que fois de - vant vos yeux sous - pi - - - - re, Se -

- que fois de - vant vos yeux sous - - - pi - re, Se - cou - rés le al -

- quel - que fois de - vant vos yeux sous - pi - - - - re, Se - cou - rés le

que fois de - vant vos yeux sous - pi - - - - re, Se - cou - rés le

29

cou - rés le _____ al - le-geant son mar - ti - re, Pour le _____ gar -

le - geant son mar - - - ti - - - re, Pour le _____ gar - der

al - le - - - geant son _____ mar - ti - - - re, Pour le gar - der, _____ qu'en-

_____ al - le - - - geant son mar - - - ti - re, Pour le _____

39

der, qu'en-tre vos bras ne meu - - - - re, Pour

qu'en - tre vos bras ne meu - - - - re, Pour le

tre vos bras ne - - - - re, Pour le gar -

gar - - - - der, qu'en - tre vos bras ne meu - - - - re, Pour

49

le _____ gar - der, qu'en-tre vos _____ bras ne meu - - - - re.

— gar - der qu'en - tre vos bras _____ ne meu - - - - re.

der, _____ qu'en - tre vos bras ne _____ meu - - - - re.

le _____ gar - - - - der, _____ qu'en - tre vos bras ne meu - - - - re.