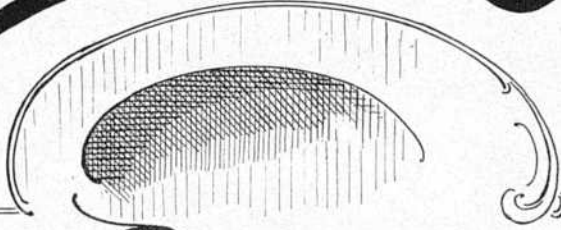


1. *Alfred*



RÉVERIE

pour Piano par

L. DEN TAYOUX

Pr: 5^f

Op: 39.

Paris, FÉLIX MACKAR, Editeur.
F.M. 422.

R.

A mon jeune élève Adrien REY

B. n. 308 et 166. n. 166.



PARIS
FÉLIX MACKAR, Éditeur Commiss^{re} N° 22 Passage des Panoramas
Propriété pr tous Pays
FÉLIX MACKAR Graveur et Imprimeur
DÉPOSÉ P.M. 422.

L'AURORE

RÉVERIE.

POUR PIANO.

Par L. BEN - TAYOUX.

Op: 45.

à mon jeune élève ADRIEN RAY.

Andantino non troppo.

INTRODUCTION.

p *Rinf.* *f*

Ped. *

Decrescendo. *Rit.*

Ped. *

Andantino.
Amoroso.

RÉVERIE.

pp *Leggierissimo.*

2 Ped. * *Simile sempre.*

deux 8

Simile. 8

8

8 *ad libit.*

Rit. *Tempo.*

8 *Rall.*

pp *mf* *ben cantabile.* *Cres - cen - do.*

tre corde *Ped.* * *simile.*

f *Rit.* *Tempo.*

Sonore.

ben cantabile.

pp mf

Cres - *cen* - *do*

Stentato.

Rall.

p

Rall. assai.

pp Tempo. amoroso.

2 Ped.

** Simile.*

8

8

Cres - cen -

8

Stentato.

Più lento jusqu'a al fine.

- do mf

Rallentando.

pp

Facilité

2 Ped.

8

2 Ped.

2 Ped.

8

Rall. morendo.

pppp

FIN.

2 Ped.

3

1

2

3

5