

LA TERRE D'EXIL.

MÉLODIE.

Paroles de M^r CREVEL de CHARLEMAGNE.

Musique de CAMILLE SCHUBERT.

Prix 1^f.50°.

A BRUXELLES chez P. NACHER, Editeur Marchand de Musique, Rue de l'Empereur N^o. 14.

Moderato.

à son Ami FOSSE.

CHANT

PIANO

First system of the musical score. The vocal line (CHANT) is on a single staff. The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves. The piano part begins with a forte (f) dynamic marking. The vocal line ends with a 'Frap-' marking.

Second system of the musical score. The vocal line (CHANT) is on a single staff. The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves. The piano part has an 'Animato' marking. The vocal line has 'Animato con energico' and 'stentato con passione' markings. The lyrics are: 'pe d'un ar-ret plein d'horreur; meur-tri par les flots en fu-reur; bien loin du'.

Third system of the musical score. The vocal line (CHANT) is on a single staff. The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves. The piano part has an 'Animato' marking. The vocal line has 'sol' and 'qui m'a vu naître l'on me bannit' markings. The lyrics are: 'sol qui m'a vu naître l'on me bannit ain-si qu'un traître!.. non, non pour'.

Fourth system of the musical score. The vocal line (CHANT) is on a single staff. The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves. The piano part has a 'ritard.' marking. The vocal line has 'ritard.' and 'religioso con espres' markings. The lyrics are: 'moi plus de beaux jours plus d'alle-gres se, plus d'amours! Grand Dieu tu vois mes'.

La même pour Guitare.

P. N. 1402.

lar - mes ! en - tends mes voeux se - crets ! ter - mi - ne mes a -

ritard:
- lar - mes ! pardonne à mes regrets, proscrit, c'est pour jamais ou pour ja - mais ! —

2^e C. Animato con energico.
Je - té sur la ter - re d'exil, — mon sort de - sor mais quel est
stentato con passione
il ? — languir bri - sé — par la souf - fran - ce, pleu - rer ma noble — in - dé - pen -
- dan - ce ! et puis, à for - ce de gé - mir — sur un ro - cher tom - ber, mou - rir, Grand

3^e C. Animato con energico
J'a - vais des pa - rent des a - mis ; — un jour me les a tous ra -
stentato con passione
- vis ! — rem - pla - ce l'on — le cœur d'un père — et les car - res - ses d'u - ne
mè - re mâ - nes sa - crés de mes ai - eux veil - lez sur moi du haut des cieux. Grand