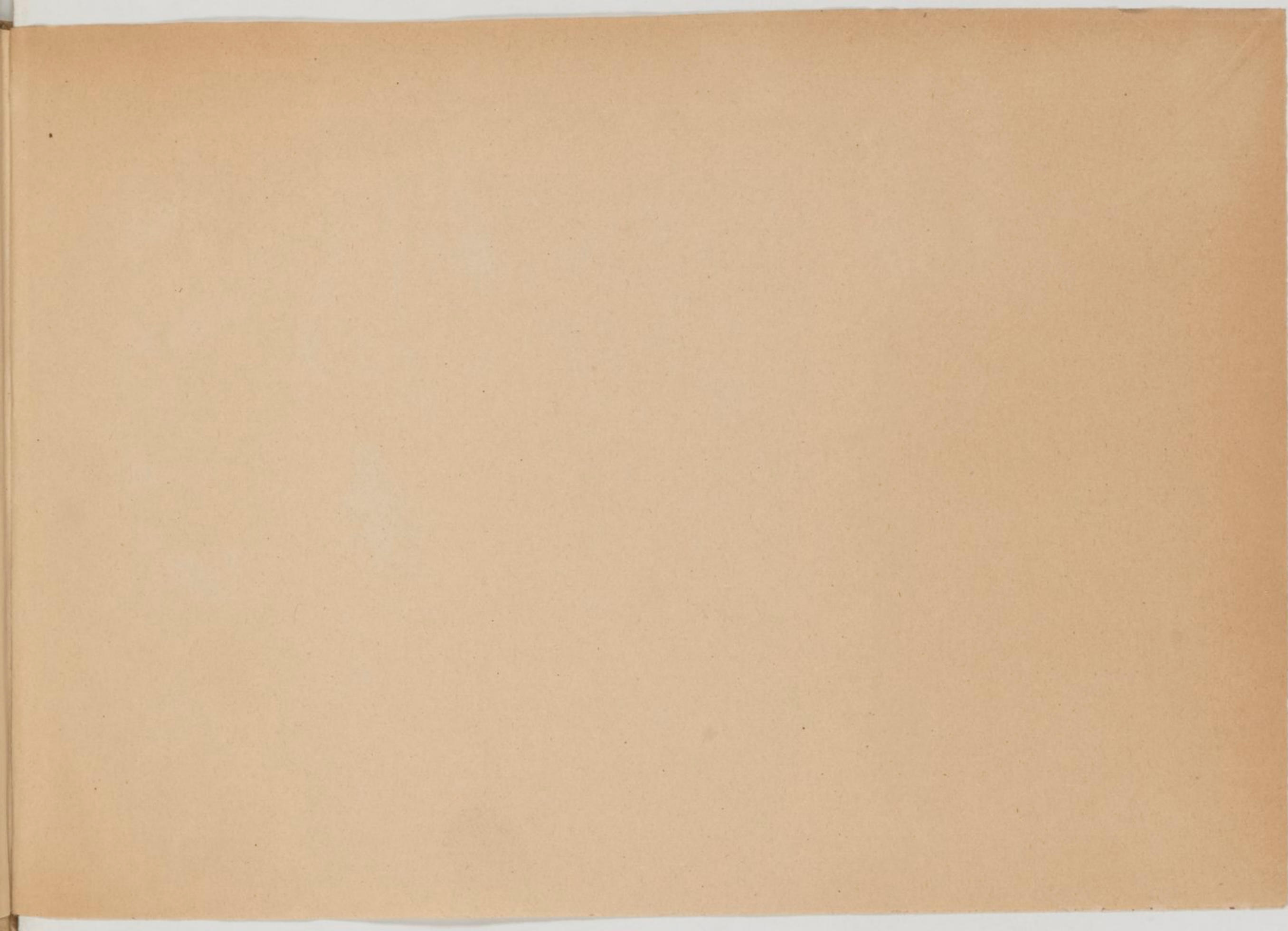
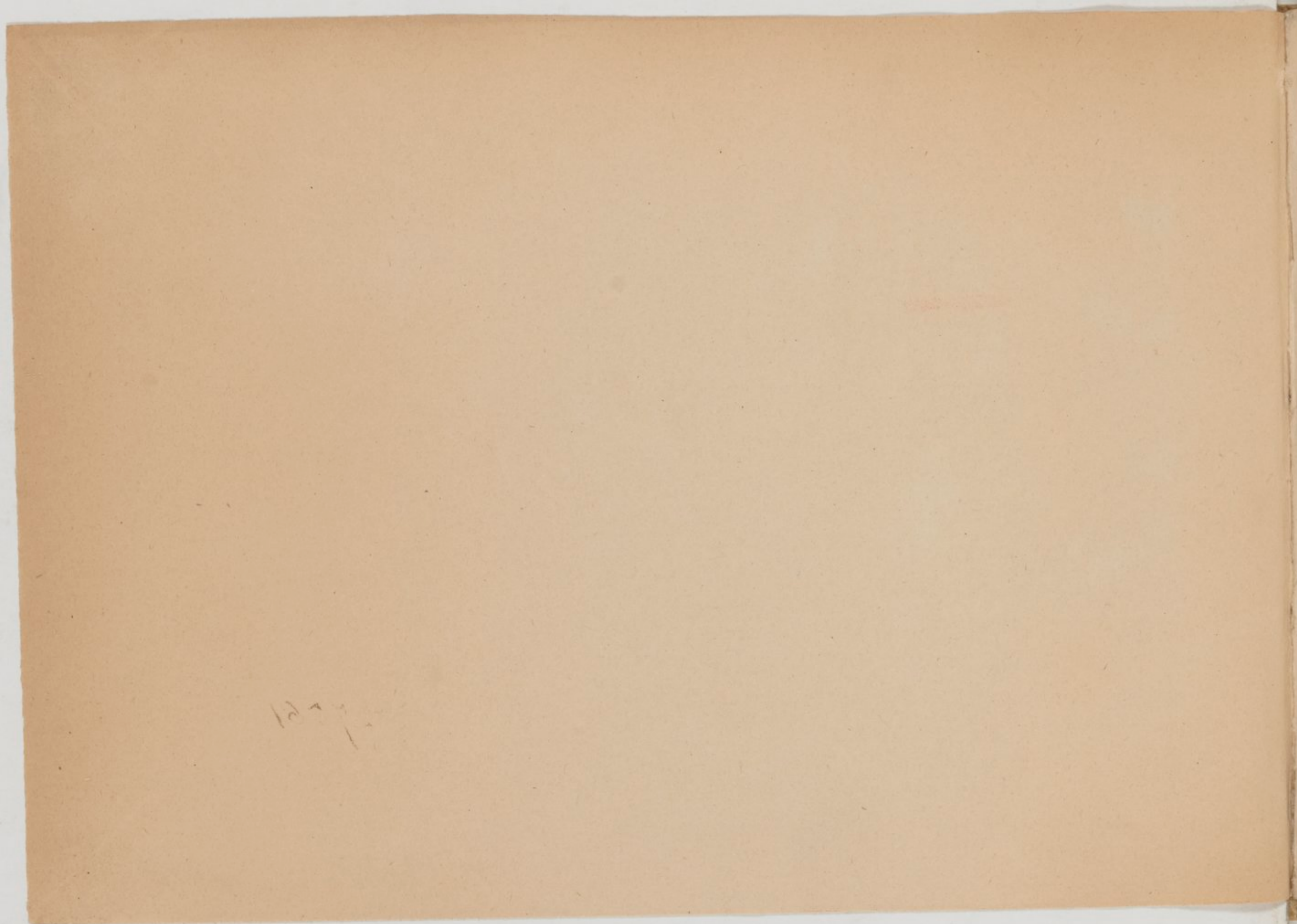








T E N O R
O P E R A N O V A D I M V S I C A

I N T I T O L A T A A R M O N I A C E L E S T E

Nella qualle si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soauita musicale.

Composti con dotta arte, & reseruato ordine dallo Eccellente Musico Vⁱⁿcentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Citta di Verona.

Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.

L I B R O Q V A R T O

A C I N Q V E



V O C I



*In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.*

1 5 5 8.

E

Res. 1047

OPERA NUOVA DI MUSICA
INTITOLATA ARMONIA CELESTE
TENOR

Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce.
cento Ruffo, Maestro di Cappella della Inglese Corte di Verona.
Composti con dotte arte, e refertato ordine dallo Eccellente Musico N. S.
Nella quale si contengono 2 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, et sonare musically.

LIBRO QUARTO



ACQUINO

NOCI



In Venetiapresso di
Antonio Gardano.

1228

E

TENOR

I

O non trouo me stesso stella del ciel dapoi ch'io fui con uoi N'altronde fui

N'altronde fui poi ch'io parti da uo i E se meco non son E se meco non son forz'e ch'io sia

Rimaso ou'io son stato Ch'oue non son ne fu i esser non posso

so N'esser altro ue anchor ch'io uoglio e posso Con ragion dunque posso Con ragion dunque

posso Chieder me stesso ij hor rendetemi uoi hor rendetemi uoi O negan

domi me datemi datemi uoi datemi uoi datemi uoi datemi uo i. E ij

L

2

TENOR

A verginella La verginella e simil' alla rosa ch'in bel giardin su la natia spina
su la natia spina Mentre sol' e sicura si riposa si riposa Ne gregge
ne pastor se gl'auicina se gl'auicina L'aura soa ue e l'alba rugiadosa L'acqua la
terra ij l'acqua la terra al suo fauor s'inchina
Giouani uaghi e donn'innamorate e donn'innamorate Amano'hauerne' il seno e tempie or-
nate e tempie ornate Amano'hauerne' il seno il seno e tempie orna-
te.

TENOR

G



Entil mia donn'io ueggio ij

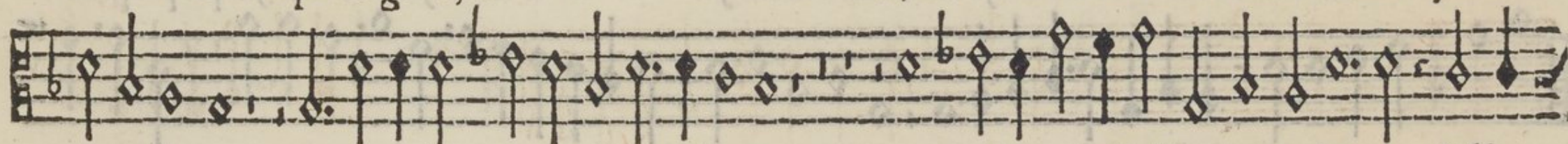
Nel muouer di uostr'occhi un dolce lus



me un dolce lume un dolce lume Che mi mostra la uia ch'al ciel conduce ch'al ciel conduce ch'al ciel



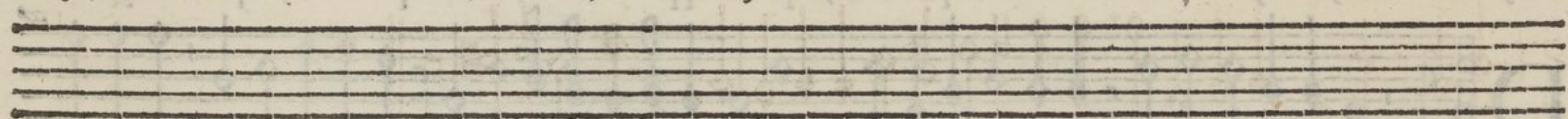
condu ce Et per longo costu me costu me Dentro la doue sol con



Amor seggio Quasi uisibilmente il cor traluce Quest'e la uista ch'al ben far m'induce ch'al ben



far m'indu ce Quest'e la uista ch'al ben far m'induce.



O Dolci sguardi o dolci sguardi o parolette' accorte o parolette' accorte Hor fia mai il di ch'io
 ui riguard'et oda o chiome bionde o chiome bionde di che' il cor m'annoda Amor e cosi preso il men'a
 mor te il men'a morte o bel uiso' a me dato' in dura sorte in dura sorte Di ch'io sempre pur piana
 ga e mai non goda e mai non go da o dolc'inganno et a morosa froda et amor
 rosa et amorosa fro da Darmi u' piacer che sol pena m'appor ti Darmi u' piacer che sol pena m'apporti.
D Eh torn'ame mio sol y tom'e rime na tom'e rimena La desu

TENOR

ata'e dolce Primaue ra et dolce Primaue ra sgombra i ghiacci e le neue e
 le ne ue e rassere na La mente mi a
 La mente mia si nubilosa et ne ra Qual progne si lamenta o Philomena o Philome:
 na o Philomena Ch'a cercar esca ai figliolini ita'e ra E troua' il nido uoto E troua' il niz
 do uoto o qual si lagna o qual si lagna Turture ch'a perduto la compagna Turture ch'a perduto
 la compagna Turture ch'a perduto la compa gna.

A

Mor poi che di fe de Mi manca sta crudel ch'amo'et adoro E ch'oue
 mi crede u'hauer mercede hauer mercede hauer mercede Perfida mi tormenta Ond'io
 ne moro ond'io ne mo ro ond'io ne mo ro s'hai fed'e spe ne in qualch'una sas
 etta in qualch'una saetta in quach'una saet ta Fa di tanti miei mali aspra uendet ta aspra
 uendet ta Fa signor ch'ella sen ta Quant'e fier' il dolor che mi tormenta che mi tormenta
 che mi tormenta che mi tormenta Quant'e fier' il dolor che mi tormenta che mi tormen ta.

A

che cerchar gli spec chi e fonti ui ui e fonti ui ui

se piu d'ogn'altra bella bella se te i uaghi specchi i freschi e chiari ri ui i fres

schi e chiari ri ui chiari ri ui Faran che disdegno sa diuerre te

Ma l'un'e l'altr'abime pigliate ad i ra s'humana e uiua rimaner uolez

te Gli specchi fan super bi chi gli mi ra chi gli mi ra A morte il fonte ch'il cons

templa ti ra ch'il contempla ti ra.

Quarto Libro di Vin. Ruffo a 5 P

L Aura celeste Laura celeste che si dolcemente che si dolce che si dolcemen-
te Passa per gli occhi miei dentro nel co- re dentro nel core seco ne porta un spiri-
to d'amo- re un spirito d'amore ch'in altero desio desta la mente la mente desta la mente
vn'armonia nel suo spirar nel suo spirar si sente nel suo spirar si sente Cui innanzi non puo star ira o do-
lore ira o dolo- re Et trahè contento di celeste odo- re Che fai cor lieti che fa che fai
cor lieti & l'anime & l'anime & l'anime contente che fai cor lieti che fa che fai cor lieti &

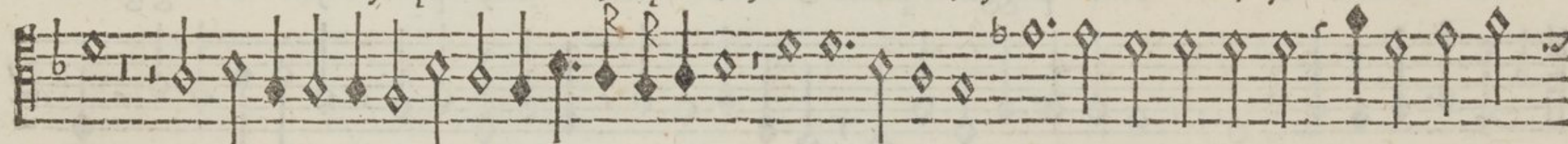


l'anime et l'anime et l'anime contente.



E

T io che sempre et io che sempre desioso intento desioso intento desioso inten-



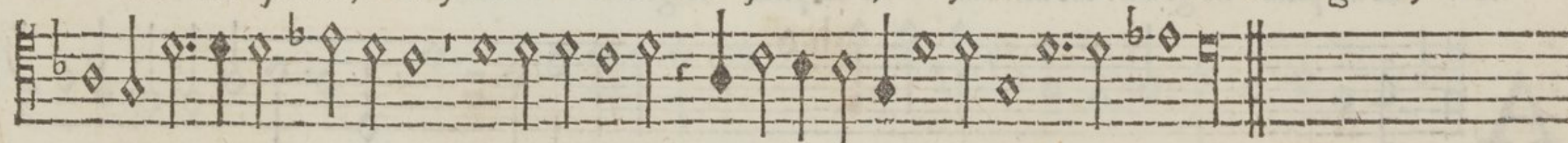
to Tengo alla sua uirtute aperto'il se no aperto'il seno ch'io non pasco il cor mio di piu dolc'es-



ca di piu dolc'esca di piu dolc'esca soua il cerchio d'amor rapir mi sento rapir mi sen to



Onde reca fra noi si bel sereno Onde reca fra noi si bel sereno L'aura dolce gentil soau' e



fresca L'aura dolc' e gentil soau' e fresca soau' e fres ca soau' e fresca.

Fij

O

vi ta uita no ma uiu' affanno Naue di uetro in mar di ciech' errore in
 mar di ciech' errore sotto pioggia di pianto et di do lore che sempre cresce con uergogna e
 dan no Le tue false promesse e'l uer' inganno e'l uer' inganno ij M'han
 priuo si d'ogni speranza il co re Ch'io porto inuidia a quei che son gia fore a quei che son gia fo
 re Et ho pieta de gl'altri che uerranno Et ho pieta de gl'altri che uerranno.

A

Mor poi che non uole poi che non uole La bella Donna a cui no'l dir giuras

i a cui no'l dir giurai ch'io dica'l mio gioire ij Almen di tu ch'huo mai piu feliz
 ce di me non uide'l so le non uide'l so le. Chi strinse mai piu bella
 ma no piu bella mano piu bella ma no E quai labbra bacio piu dolce piu dolce
 piu dol ce Ahi che mori re ahi che mori re Mi sento doppo ch'io no'l posso dire no'l posso
 di re Torna dunque a ridire Torna dunque a ridi re Amor di tu ch'huo mai Piu feliz
 ce di me non uide'l so le non uide'l so le.

Q

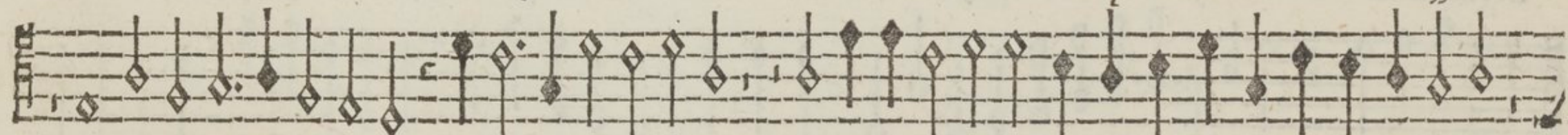
vesta fera gentile Questa fera gentile Doue soglio trouar souente unita souente unita souente unita Ne suoi begliocchi la mia mort'et uita la mia mort'et uita la mia mort'et uita la mia mort'et uita. Mentre piu allargo alle lagrime il freno ij alle lagrime il freno Per ritrouar pieta non pur mercede non pur mercede de Ella poco si cura e'l duol non crede ij e'l duol non crede Per maggior doglia e per peggior mia sorte e per peggior mia sorte e per peggior mia sorte scorgo ch'el ciel m'ha in odio amor e morte amor



amor e mor te scorgo che'l ciel m'ha in odio amor e morte amor amor e morte amor e morte.



On certo di morire ij di mori re se pur mi cōuerra il mio ben lassare



Ond'io no'l posso fa re Ond'io no'l posso fare no'l posso fare Deh dio soccorri a questo mio martire



a questo mio a que sto mio martire s'io ti lasso mia ui ta L'alma fara partita L'alma fa



ra partita Da questa carne trauagliata e stan ca trauagliata e stanca Et e ragion ij or



e ragion se tant'amor mi man ca se tant'amor mi manca se tant'amor se tant'amor mi manca.

Q

vesti ch'inditio fan del mio tormento sospir sospir non sono ne sospir son ta li Quelli han
 tregua tal'hor io mai non sento io mai non sen to ch'el petto mio men la sua pena esa li
 Amor che m'arde'l cor fa que sto uento fa questo uen to ij fa questo uen
 to Mentre dibatte'intorno'al foco l'ali Mentre dibatte'intorn'al foco l'ali Amor con che miracolo lo
 fa i con che miracolo lo fa i ch'in foco'il ten ghi e no'l consu
 mi ma i e no'l consumi mai e no'l consumi mai e no'l consumi mai e no'l consumi mai.

T

vno'l di pian go Tutto'l di pian go Poi la notte quan do Pren-
 don riposo i miseri morta li Trouomi Trouom' in pianto et raddoppiars' i mali et radoppiars' i
 mali Così spendo'l mio tempo lagrimando lagrimando In trist' humor uo gliocchi consumando uo gliocchi
 consumando In trist' humor uo gliocchi consumando E'l cor in doglia et son fra gl' animali et son fra gl' ani-
 mali Mi tengon' ad ogn' hor di pace in ban do di pace in ban do.

L

A sso che desiando uo. Et uiuo del desir fuor di speran za fuor di speranza solamente quel

nodo solamente quel nodo ch'amor circonda alla mia lingua Quando l'humana

uista il troppo lume'auanza fosse disciolto fosse disciolto io prenderei baldanza Di

dir parole in quel punto si nuoue Che farian lagrimar Che farian lagrimar Che farian lagrimar

ch'i l'intendesse chi l'intendesse Ma le ferite' impresse volgon per forza il cor piagat'altroue piagat'al-

troue Ond'io diuento smorto ond'io diuento smor to E'l sangue si nasconde E'l sangue si na-



scond'io non so do ue io non so doue Ne rimango qual' era et sommi accorto et sommi accorto che quest'e'l

colpo di ch'amor m'ha morto di ch'Amor m'ha morto ii di ch'amor m'ha morto.

L 'Alto splendor ch'in uoi souente'infonde ch'in uoi souente'infon de La fida aurora nel

l'aprir del giorno nell'aprir del giorno ii Et quel che i monti scalda i piani e l'onde Mens

tre gira felice il ciel ador no il ciel adorno Agguagliar non potrian mai lo splendore mai lo splendor

re ch'ogn'hor nel uiso di virginia splen de ch'ogn'kor nel uiso di virginia splen de Gi

N



El cui leggiadro se no Amor fa nido amor fa nido virtute'e cortesia fed'eg hos
 nore Indi di belta cresce immenso li do immenso lido immenso li do che'l
 bel nom'immortal che'l bel nom'immortal terran mai sem pre terran mai sempre terran mai sempre viro
 ginia dolce scort'alle mie tempre alle mie tempre.

D



Eh poni hormai in oblio ostinato desio ostinato desio sua dura

uo glia tua dura uo glia Onde nasce al mio cor si acerba do glia. Troppo ce-

desti hai lasso hai lasso a miei tristi occhi ij Cagion ch'io mi consumi ij

Per mirar senza fren tanta beltade Ond' il sperar fallace ij ei pena

sier scioc chi Nacquer da quei bei lumi ij ogni pietade se dunque non s'im-

petra Gratia da un cor di pietra a te conuiensi a te conuiensi ij a te conuiensi

Ch'in altr'impres' il temp'hormai dispen si Ch'in altr'impres' il temp'hormai dispen si.

P Iouommi amare lagrime dal uiso amare lagrime dal uiso Con un uent'angos
sciofo di sospiri Quando in uoi aduien che glioc chi gi ri Per cui sola dal mond'io son diuiso
Per cui sola dal mond'io son diuiso ver'e ch'el dolce e mansueto ri so e mansueto ris
so Pur acqueta gl'ardenti miet desi ri Et mi sottragge al foco di martiri Et mi sottragge al foco
di martiri Et mi sottragge al foco di martiri ri Mentre son a mirarui intento e fi
so Mentre son a mirarui intento e fi so.

M

A gli spiriti miei s'agghiaccian po

i s'agghiacciam poi

Ch'io ueggio al dipartir gl'atti soauì Torcer da me le mie fatali stelle le mie fatali stelz

le le mie fatali stel le Largata al fin con l'amoro se chia ui

per seguir uo i per seguir uoi Et con molto pensiero indi si suelle Et

con molto pensiero indi si suol le indi si suelle.

A

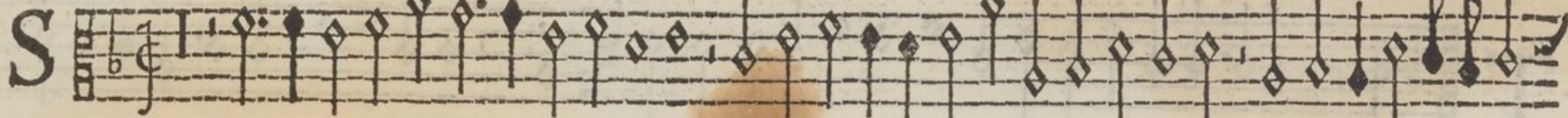
Pie di colli A pie di colli Oue Lagaria oscura Dietro si lascia il chiar Adige e

cor re lie to uerso l'aurora uerso l'auro ra uerso l'auro ra una

gran Torre Per sua gloria fondo l'alma natu ra lui quasi un bel sol lucida' e pura lucida' e pu

ra in che mtri ciascun piacque'a Dio por re Alma gentil ch'alteramente abhorre

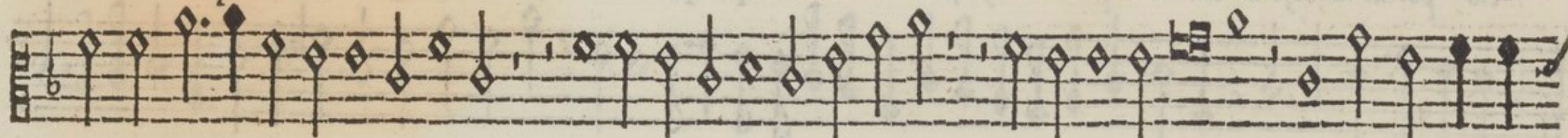
Ogni uiltade e sol d'honor tien cura e sol d'honor tien cura e sol d'honor tien cura.



Pero' anchor di purpureo e ricco uelo veder l'alta sua cima ornata' e bella ornat' e bel-



la se pur la uita mia u continua il uo lo continua continua il uolo E



come Atlante sostener il cielo sostener il cielo il cielo sostener il cie lo se non m'inganna



la benigna stella Ch'io ueggio fiammeggiar Ch'io ueggio fiammeggiar Ch'io ueggio fiammeggiar intorno'al po-



lo Ch'io ueggio fiammeggiar intorno'al polo intorno'al polo.

T

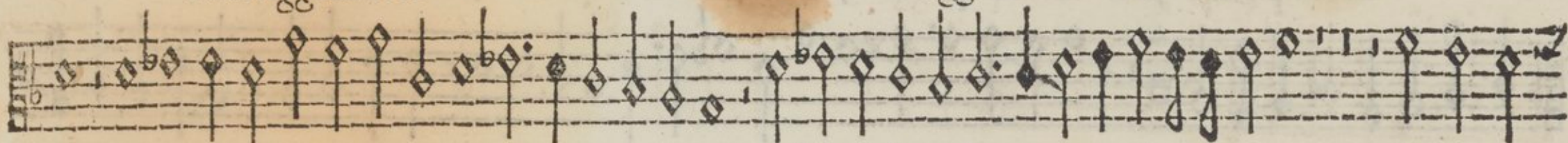
Empo fu che cantai per poggi e selue per poggi e sel ue E cantando portai nascoso il laccio
 cio portai nascoso il laccio portai nascoso il laccio Poi piacque al ciel sottrarmi a quelle fiamme sot-
 trarmi a quelle fiamme sottrarmi a quel le fiamme me Et a caldi sospir prometter pa-
 ce Et a caldi sospir prometter pace All'hor m'acce si All'hor m'accesi ad un piu raro stile ad
 un piu raro stile Non credendo giamai sentir piu guerra sentir piu guerra Non credendo giamai sentir piu guerra
 ra Non credendo giamai Non credendo giamai sentir piu guerra.



Donna leggiadr' e bel

la Donna leggias

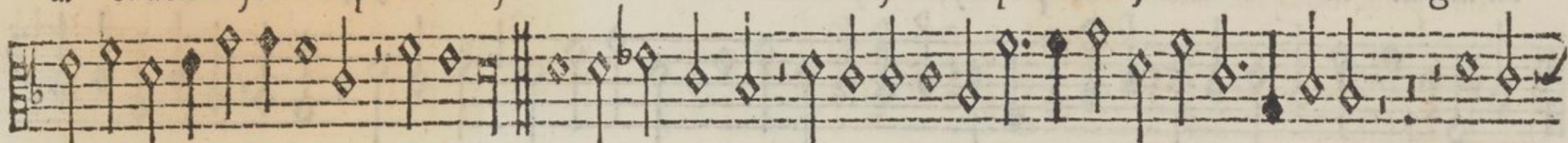
dr' e bel:



la si dolc' e'l foco che per uoi mi sfa

ce si dolc' e'l foco che per uoi mi sfa

ce Ch'ogni tora



mento mi diletta' e piace

e piace.

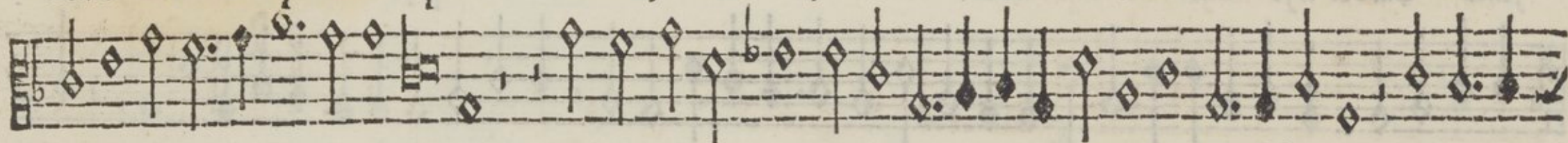
Da bei uostr'occhi

ij

ou' Amor sied' all'om

bra

vn dis



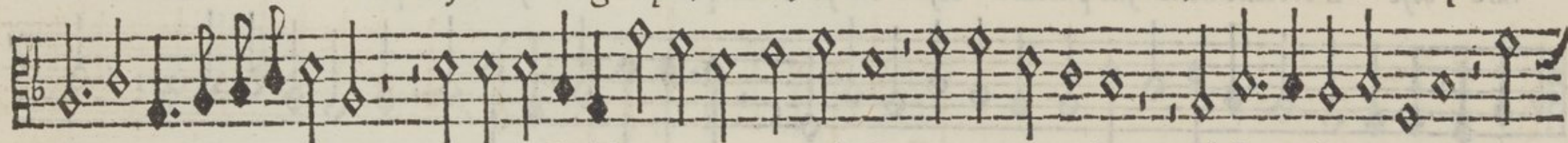
uin lume' arden

te E sce

ch'ogni pensier tristo' e dolen

te tristo' e dolente

Dal petto



mi disgom

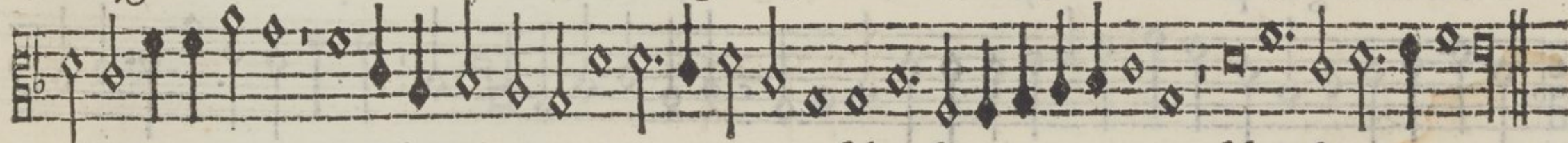
bra

E tutto di diletto' e gioia ingombra

e gioia ingombra

Tal che piu lieta mente

A:



mant'altre non haue

O che languir per uoi ij

dolce' e soa

ne dolce' e soa

ne. H ij

D

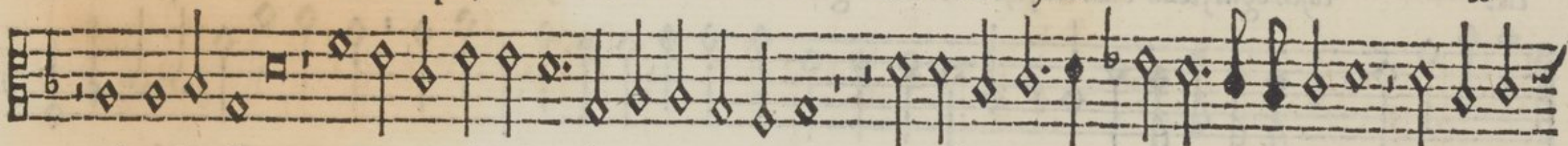
Eh non ponete fine Deh non ponete fine Al duro pianto uostro occhi dolenti ti oc-
 chi dolenti do lenti se'l pianto sol ui fa nel duol conten ti E se fiero E se fiero des-
 stino Dal bel uiso diuino di uo no Oue natura pose L'obbietto delle sue piu
 rare cose L'obbietto delle sue piu rare cose Ne forza di partire Ne forza di parti re Et
 e tolto alla lingua il poter dire L'infinito martire L'infinito martire Co'l pianto che da uoi stillar
 lar si uede co'l pianto che da uoi stillar si uede da uoi stillar si ue de Fatene' almeno fea'



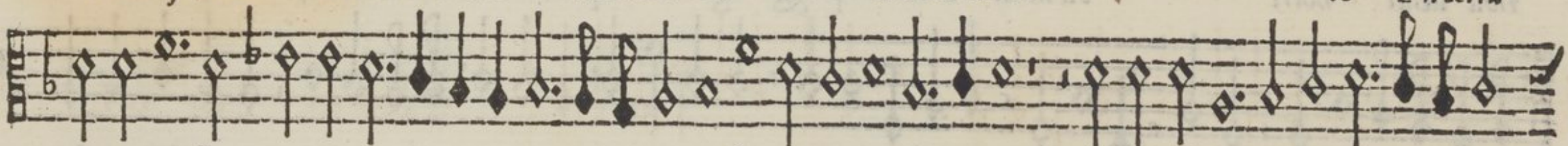
de Fatene' almeno fede almeno fede Fatene' almeno fe de Fatene' almeno fede.



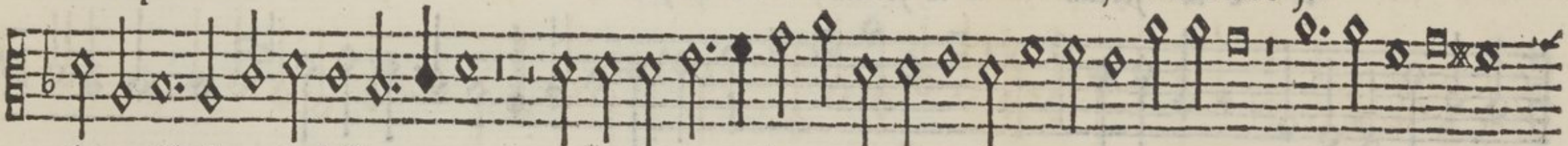
Ento' un pensier in me d'a mor che dice souen te



e al cor fauella si come in ciel non e altro ch'un so le altro ch'un so le E'n terra



non e piu d'una Feni ce d'una fenice Cossi madonna'e soz



la e sola al mondo bella E tu solo per lei uiui felice vere degne d'amor alte parole



vere degne d'amor alte parole paro le.

P

Ioua san gue e dal ciel casch'ogni stella casch'ogni stella e dal

ciel casch'ogni stella sian confusi e corrotti gli elementi s'odan soffiar per l'aria horz

ribil uenti horri bil uenti E tuoni e piogge e grandini e procel la sian discordie fra'l so:

le e la sorella e la sorella e la sorel la Et de l'un' e de

l'altro i raggi spenti i raggi spenti pianti strida quereli al te e lamenti Manchi nas

tura et ogni cosa bella et ogni cosa bella et ogni cosa bella.

P



Eruert' e guast' il ciel la legg' eterna e guast' il ciel la legge' eterna e guast' il ciel la legge' e



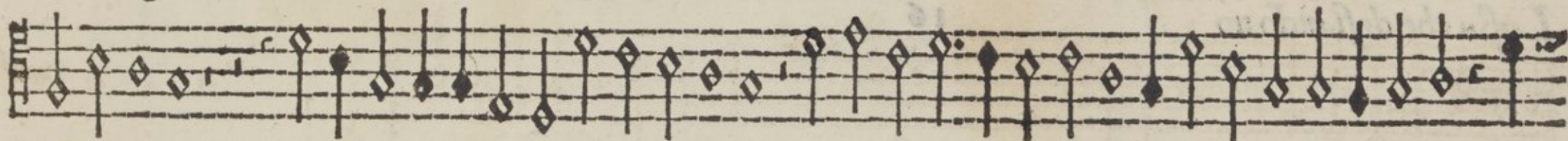
terna Muoia amor e pieta Muoia amore e pieta poi che mi leua poi che mi leua sdegno crudel sde



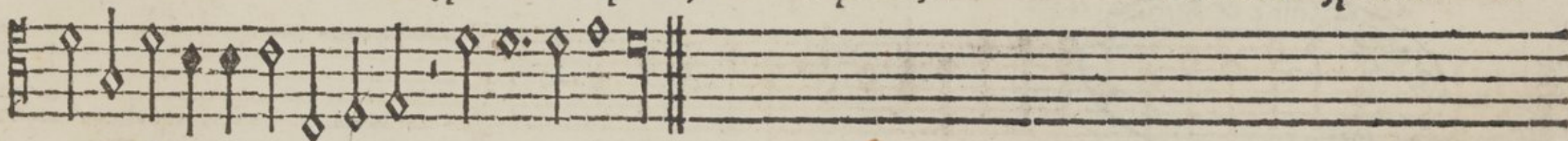
gno crudel al mio conforto' usato al mio confort' usa to Ma lasso a che mi trahela doglia interna



la doglia inter na Deh torn' amor amor torna' et ri leua amor torna' e rileua amor torna' e ris



le na La caduta speranza al primo stato al primo sta to La caduta speranza al

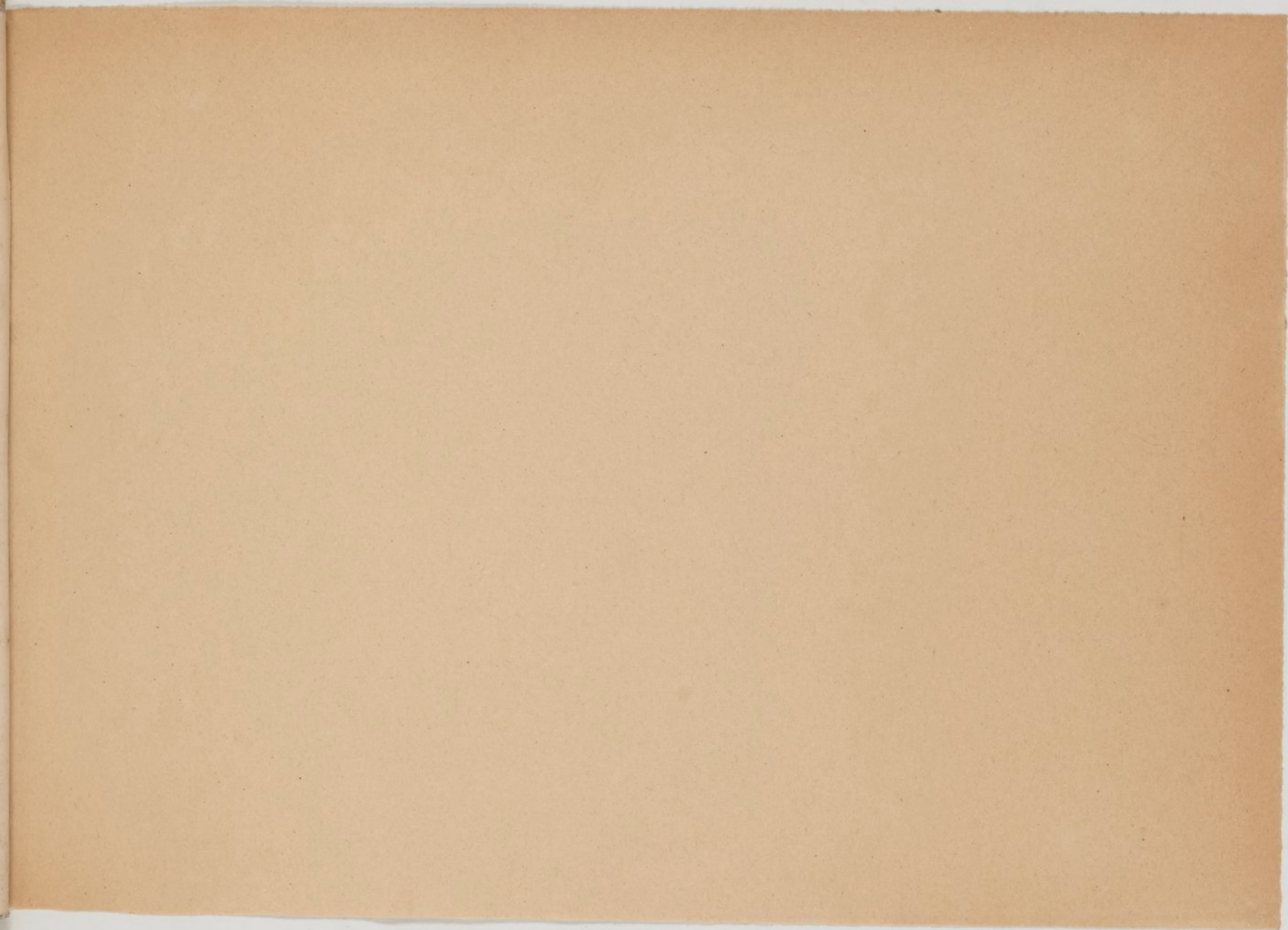


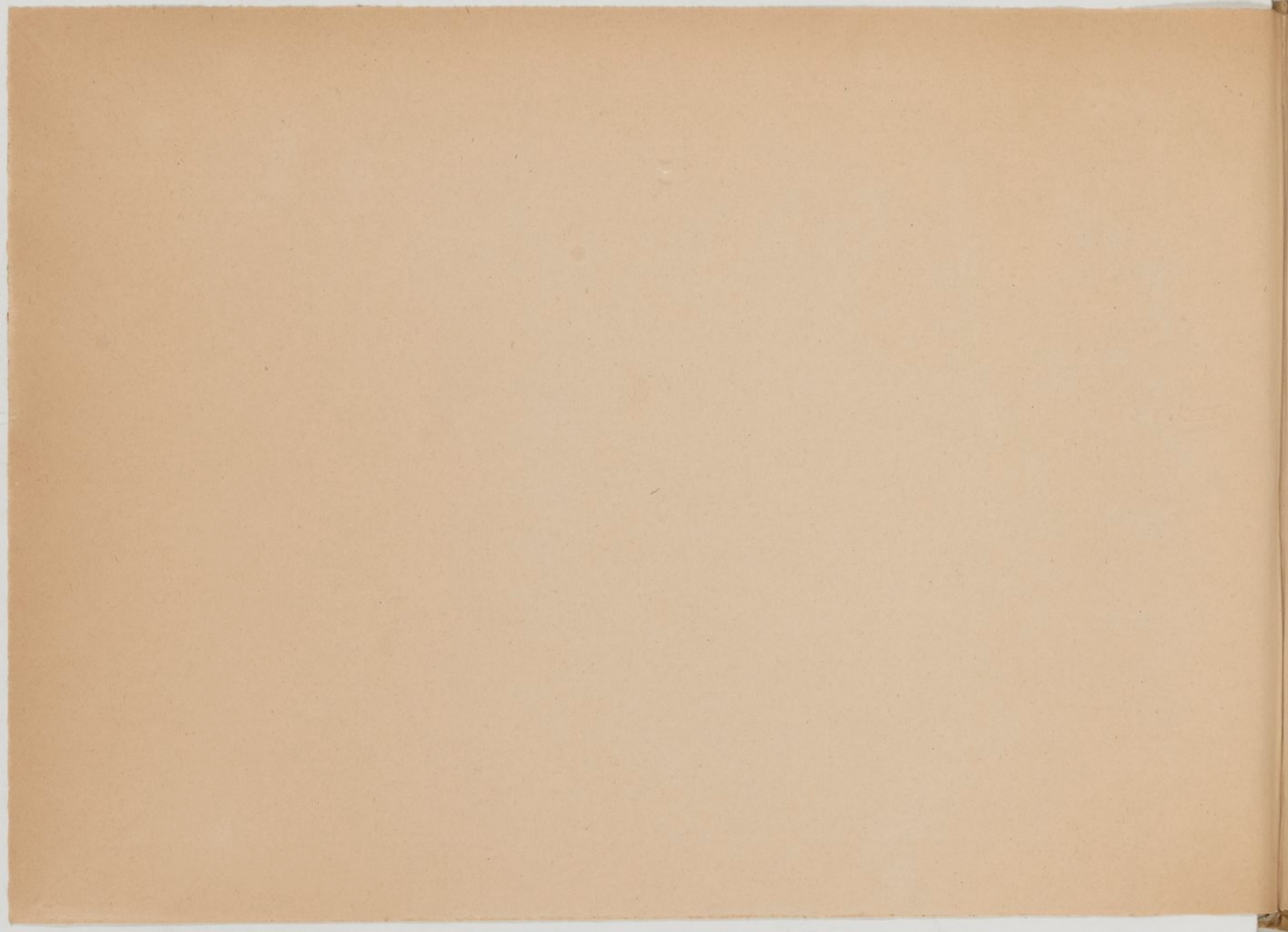
primo stato al primo stato al primo stato.

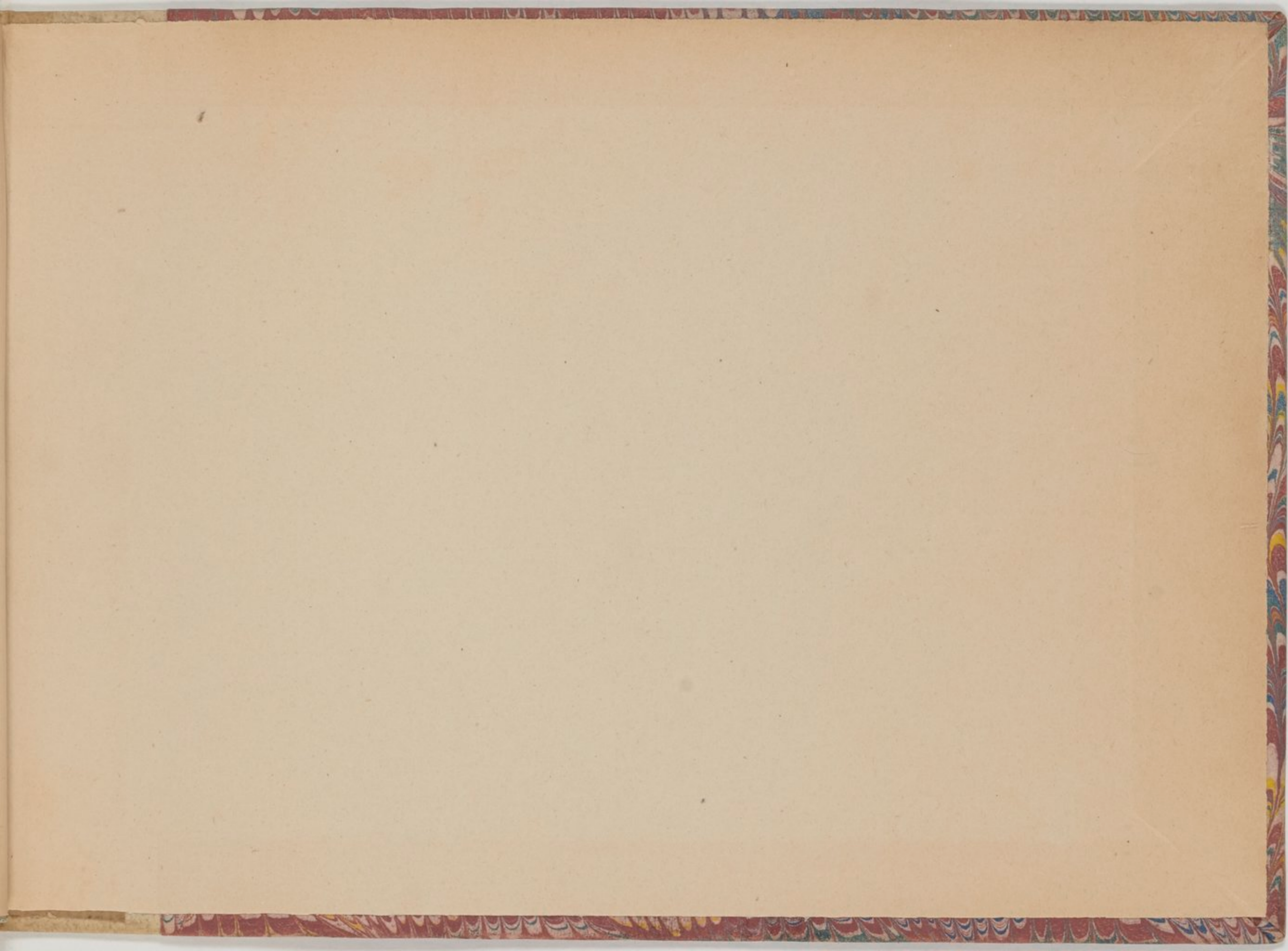
TAVOLA Delli Madregali numero 25 senza le seconde parte.

<i>Amor poi che di fede</i>	6	<i>L'alto splendor ch'in uoi</i>	17
<i>A che cercar gli specchi</i>	7	<i>O dolci sguardi o parolette</i>	4
<i>Amor poi che non uole</i>	10	<i>O uita uita no ma uiu' affanno</i>	10
<i>A pie di colli</i>	22	<i>Piouommi amare lagrime</i>	20
<i>Deh torn'a me mio sol</i>	5	<i>Pioua sangue dal ciel</i>	28
<i>Deh poni bormai in oblio</i>	18	<i>Questa fera gentile</i>	12
<i>Donna leggiadr'e bella</i>	25	<i>Questi ch'inditio fan del mio</i>	14
<i>Deh non ponete fine</i>	26	<i>Son certo di morire</i>	13
<i>Gentil mia donn'io ueggio</i>	3	<i>Sper' anchor di purpureo</i>	23
<i>Io non trouo me stesso</i>	1	<i>Sent'un pensier d'amor</i>	27
<i>La uerginella e simil' alla rosa</i>	2	<i>Tutto'l di piango</i>	15
<i>Laura celeste che si dolcemente</i>	8	<i>Tempo fu che cantai</i>	24
<i>Lasso che desiando uo</i>	16		











R
10

Titre : Opera nova di musica intitolata armonia celeste nella quale si contengono 25 madrigali pieni de ogni dolcezza et soavita musicale... et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce. Libro quarto

Auteur : Ruffo, Vincenzo (1508?-1587). Compositeur Ne voir que les résultats de cet auteur

Éditeur : A. Gardano (Venezia)

Date d'édition : 1558

Type : Genre musical : divers

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 41

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Droits : public domain

Source : Bibliothèque nationale de France , département Musique, RES-1047

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39791762d>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 26/10/2015