

25 Mayo 78  
P.

Mp 3316<sup>2</sup>

# LA CÉLÈBRE POLKA des BÉBÉS

Chantée  
ET  
DANSÉE



à 2 mains  
Pr: 5<sup>f</sup>

à 4 mains  
Pr: 6<sup>f</sup>

Imp. Faugues, Paris.

## VICTOR BUOT

Paris, CHAUDENS Père & Fils, Editeurs, 265, Rue S<sup>t</sup> Honoré (Près l'Assomption.)  
Propriété pour tous Pays.

# CÉLÈBRE POLKA DES BÉBÉS

CHANTÉE ET DANSÉE.

TRANSCRITE

Par V. BUOT.

**INTRODUCTION**

*Lento.*

*f*

plainte de Bébé.

**POLKA.**

*p*

Do - do l'en-fant do, L'en-fant dor-mi-ra tan-tôt, Do - do l'en-fant

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

- do, L'en-fant dor-mi-ra bien-tôt! Do - -tôt.

*f*

3

N. B. (Le cri du Bébé s'imité avec une petite trompette de bois de cinq centimes qu'on tient dans la main qu'on ouvre plus ou moins selon la force qu'on veut donner au cri)

plainte de Bébé.

*p*

Do - do, l'enfant do, L'enfant dor-mi-ra tan-tôt, Do -

*f* *p*

plainte de Bébé. *dim.*

- do, l'enfant do, L'enfant dor-mi-ra bien-tôt. *f*

*f* *dim.*

(1) *p*

Dor - mez, dor - mez mes chères a - mours! Sur vous, sur vous je veil-le tou - jours.

8-

plainte de Bébé.

Dor - - mez, je veil - - le tou - jours je veil - le tou - jours.

8-

*f*

*p*  
Dor - mez, dor - mez mes chè - res a - mours! Sur vous, sur vous je veil - le tou -

8

jours. Dor - mez, je veil - le tou - jours, je veil - le tou -

8

- jours! Do - do l'en - fant do, L'en - fant dor - mi - ra tan - tôt, Do - do l'en - fant

do, L'en - fant dor - mi - ra bien - tôt! Do - tôt

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

The piano introduction consists of two systems of grand staves. The first system features a treble staff with a triplet of eighth notes and a bass staff with chords. The second system continues the melody and accompaniment with similar rhythmic patterns.

plainte de Bébé.

*p*

Do - do l'enfant do, L'enfant dor-mi-ra tan - tôt Do -

*f* *p*

The vocal melody is written on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The piano part includes a forte (*f*) section followed by a piano (*p*) section.

- do l'enfant do, L'enfant dor-mi-ra bien - tôt.

*Più lento.*

*pp* *dim e rall.*

The vocal melody continues on a single staff, with the piano accompaniment on a grand staff. The tempo is marked *Più lento.* and the dynamics include *pp* and *dim e rall.*

*pp* *ppp*

*rall.* *a Tempo.*

*ppp* *ff*

The vocal melody concludes on a single staff, with the piano accompaniment on a grand staff. The tempo changes from *rall.* to *a Tempo.*, and the dynamics include *ppp* and *ff*.