

Batendo a linda plumagem

Modinha brasileira

Edição: Marcelo Campos Hazan
Fontes: MIP
(Imprensa de Música de Pierre Laforge)

Gabriel Fernandes da Trindade
(1799/1800-1854)

Allegretto giusto

Canto

1. Ba ten-do_a lin - da plu - ma - - - gem um a-man-te pas-sa -

Piano

4

- ri - - - nho a mi - mo - sa com - pa - nhei - ra dei - xou

7

1 só den - tro do ni - nho, 2 só den - tro do ni nho. Nin-

9

-guém viu que e - le dei - xa - va o lei - to de seu re -

12

-pou - so, nin - guém viu que e - le dei - xa - va o

15

lei - to de seu re - pou - so al - tei - a o vô - o li -

18

- gei - ro e _____ mar - cha si - len - ci - o - so, al -

21

-tei - a_o vô - o_ li - gei - ro e _____ mar - cha si - len - ci - o - so.

2.

A procurar a consorte
apenas tinha volvido
viu que a tirana mudável
falsa lhe havia fugido.
Ao ver-se desamparado
ternos queixumes soltou
com seus ais não com seu pranto
o triste assim se explicou.

3.

Vás-te cruel e me deixas
entregue à dor de perder-te
sabendo que a minha
só dependia de ver-te.
Meus plumosos companheiros
tende de mim compaixão
dizei-me aonde foi a ingrata
que roubou meu coração.

4.

Se voltar arrependida
dizei-lhe que já dei fim
esqueceu-me enquanto vivo
morto se esqueça de mim.
Ensaando as débeis forças
a custo subiu aos ares
e só co'a morte esqueceu
a causa de seus pesares.