

A la eminente artista Sra. G. Bardelli

¡Si fuera!... Sepossi!



MELODIA

para

CANTO Y PIANO

Por

V. Costa y Noqueras

SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTESIO

EDITORIAL DE MÚSICA

29, RAMBLA DE S. JOSÉ - PUERTA DEL ÁNGEL, 17 3

(Casa Guardat) (Antes J.B. Puig i C^{ta})

SUCESORES DE HIJOS DE ANDRÉS VIDAL Y ROGER

BARCELONA

Fijo 150 Ptas.

Roca

A la eminente artista Sra. G. Bardelli
¡Si fuera!... Se fossi!...

Melodia para Canto y Piano

Letra de D. José Poveda Mas.
Version italiana de Angelo Bignoti.

Música de
V. COSTA NOGUERAS.
Op:151.

Moderato.

Canto.

Piano.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato.' The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 9/8. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *rit.* (ritardando) marking. The vocal line has lyrics in Spanish and Italian. The piano accompaniment includes a *legato.* marking. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment, with a change in time signature to 12/8 indicated by a double bar line and the new time signature.

Si go - londri-na yo fue - - ra so - lí - ci - ta á ti vo -
Se io fos - si ron - di - ne - - lla e po - tes - - si a te vo -

la - - ra y en tu co-ra-zon a-un vir-gen a-ni-da - -
la - - re vo - rre in el tu o cor vergin an - cor il ni do - -

- ra _____
- re _____

Si fue - ra cé-fi-ro -
Se fos - si se-ffi-ro

pp

blan - do tu a bun - do - sa cabelle - ra su - a - ve amorosamente yo me -
blan - do fra i ca - pe lli tuoi di bei - so - a - ve e amorosamente mi colle -

col canto.

- cie - - - ra Si plá-ci - do la - go fue - - ra tu her_mo -
- rei _____ Se pla-ci - do la-go io fo - - sse la tua ef -

f *poco rit.* *p* *cresc.*

- su - ra re - tra - ta - - - - - ra Y al re - fle - jar - - - te en mi .
 - fi - - go spo - che - rei - - - - - e al mi - rar - - - ti nel mio .

f *dim.* *p* *agitato.*

con portamento.

se - no te be - sa - ra Si fue - ra do - ra - da nu - be -
 se - no ti ba - cerei - - - Se fo - ssi do - ra - ta nu - be

p

de las al - tu - ras ba - ja - ra y al Em - píreo cen - tre mis bra - zos te lle - va - - -
 io dall' al - to scen - de - rei - - - e all' Em - píreo sul mio co - re ti por - te - rei

- ra

rit.

Mas lago no soy ni nu - be cé - fi - ro ni go - lon - dri - na
 Ma la - go ne zeffir ne nu - be ne rondin pe - lle - gri - na Un'uomoio

dim. e rall.

soy un pobre que a naysu - fre y triste a su fin cami - na____
 son chi a - ma e so - ffre e triste a pie cami - na____

rall. *col canto.*