



PARTENZA ^{Alb (49)}
D' 'E SULDATE!



MUSICA di

S. Gambardella

VERSI di

Diodato Del Gaizo

NAPOLI

FERDINANDO BIDERI, editore

NAPOLI — Costantinopoli, 89.

N. 47

Cent. 50

Proprietà riservata

'A partenza d' 'e Cungedate !

I.

Addio, Carmela mia,
nun aggio che te fa!
cu mmè te purtaria,
pe nun t' abbandunà.

Chi s' avesse creduto,
ca doppo tanto bene,
che nce vaimme vuluto,
nce avèveme lassà.¹⁾

Carmela bella,
mietto 'o penziere,
d' 'o bersagliere
nun te scurdà.

Poc' ate tiempe
e turnarraggio,
datte curaggio
che chiagne a ffa.

2.

Te veggio bene assaie,
nun chiagnere, Carmè,
stu chianto che tu faie,
me spezze 'o core, oj nè!...

'O sacco ch' è ddulore,
pecchè tu me vuò bbene;
ma preia 'o Salvatore,
ch' a tte me fa turnà.

Carmela bella,
mietto 'o penziere,
d' 'o bersagliere
nun te scurdà.

Poc' ate tiempe
e turnarraggio
datte curaggio
che chiagne a ffa.

3.

Ncopp' a Mmaculatella, ²⁾
vieneme accumpagnà
Carmè, Carmela bella,
de me nun te scurdà

Saluteme a Rusina,
e pure a mamma mia,
i' parte pe Messina,
chi sa si torno cchiù.

Carmela bella, ecc.

¹⁾ Dovevamo lasciarci. ²⁾ Banchina per l'imbarco.

Diodato del Gaizo

A partenza d' 'e Cungedate !

Versi di Diodato del Gaizo

Musica di S. Gambardella

LA AUFORTE

CANTO

p Ad - dio Car - me - la mi - a nun ug - gio che ta - fa cu me te pur - tar -
ri - - a pe nun ti ab - ban - du - nà Chi sta - ves - se cre - do - to ca dop - po
tan - to be - ne che n'c'a vim - mo vo - lu - - to n'c'a ve - ve - m'ia las - sà Car -
Animato
- me la bel - la miet - t'o pen - zie - re d' 'o ben - sa - glie - re nun ti scur - dà dop - po due an - ni
tur - na - rag - gio dot - te cu - rag - gio che chia - gnea ta. rag - gio che chia - gnea ta

1.
2.