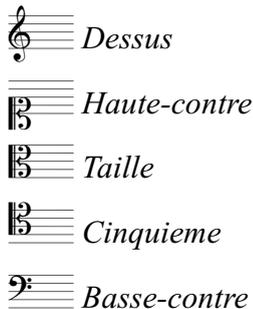


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE

Claude Le Jeune (1528-1600)
Deux moulins je veus dresser
à cinq voix



Nomenclature :



Source :

Airs à III. IIII. V et VI parties -
Paris, Pierre Ballard, 1608.

Rechant et Reprise

Deux moulins je veus dresser et quelque verrerie.

1. L'un fera moulin à vent, que toute jour je vireray
Des soupirs que j'auray. *à la Reprise*
2. L'autre à l'eau sera doné, viré de semblable roideur
Des ruisseaus de mon cœur. *à la Reprise*
3. Puis la verrerie aussi je dresseray ou nuit et jours
Feu se verra tousjours. *à la Reprise*
4. Car ce feu sera le feu de mon amour, qui sa vigueur
Prend toujours de mon cœur. *à la Reprise*
5. C'est afin de quelque jour le brui-qui court faire efacer
Dont je viens m'ofencer. *à la Reprise*
6. Qu'en soupirs je me resous, coule de pleurs, et de feu suis
Sans profit que d'ennuis. *à la Reprise*

Rechant à 3

Dessus



Deux mou - lins je veus dres - ser et quel - que ver - re - ri - e.

Haute-contre



Deux mou - lins je veus dres - ser et quel - que ver - re - ri - e.

Taille



Deux mou - lins je veus dres - ser et quel - que ver - re - ri - e.

Reprise à 5

Dessus *Fin*

Deux mou - lins je veus dres - ser et quel - que ver - re - ri - e.

Haute-contre

Deux mou - lins je veus dres - ser et quel - que ver - re - ri - e.

Taille

Deux mou - lins je veus dres - ser et quel - que ver - re - ri - e.

Cinquieme

Deux — mou - lins — je veus — dres - ser et quel - que — ve - re - ri - e.

Basse-contre

Deux mou - lins je veus dres - ser et quel - que ve - re - ri - e.

Chant à 3

A la reprise à 5



L'un fe - ra mou - lin à vent, que tou - te jour je vi - re - ray Des sou - pirs que j'au - ray.
 L'autre à l'eau se - ra do - né, vi - ré de sem - bla - ble roi - deur Des ruis - seaux de mon cœur.
 Puis la ver - re - rie aus - si je dres - se - ray ou nuit et jours Feu se ver - ra tou - jours.
 Car ce feu se - ra le feu de mon a - mour, qui sa vi - gueur Prend tou - jours de mon cœur.
 C'est a - fin de quel - que jour le brui - qui court faire e - fa - cer Dont je viens m'o - fen - cer.
 Qu'en sou - pirs je me res - sous, cou - le de pleurs, et de feu suis Sans pro - fit que d'en - nuis.



L'un fe - ra mou - lin à vent, que tou - te jour je vi - re - ray Des _____ sou - pirs que j'au - ray.
 L'autre à l'eau se - ra do - né, vi - ré de sem - bla - ble roi - deur Des _____ ruis - seaux de mon _____ cœur.
 Puis la ver - re - rie aus - si je dres - se - ray ou nuit et jours Feu _____ se ver - ra tou - jours.
 Car ce feu se - ra le feu de mon a - mour, qui sa vi - gueur Prend _____ tou - jours de mon _____ cœur.
 C'est a - fin de quel - que jour le brui - qui court faire e - fa - cer Dont _____ je viens m'o - fen - cer.
 Qu'en sou - pirs je me res - sous, cou - le de pleurs, et de feu suis Sans _____ pro - fit que d'en - nuis.



L'un fe - ra mou - lin à vent, que tou - te jour je vi - re - ray Des sou - pirs que j'au - ray.
 L'autre à l'eau se - ra do - né, vi - ré de sem - bla - ble roi - deur Des ruis - seaux de mon cœur.
 Puis la ver - re - rie ais - si je dres - se - ray ou nuit et jours Feu se ver - ra tou - jours.
 Car ce feu se - ra le feu de mon a - mour, qui sa vi - gueur Prend tou - jours de mon cœur.
 C'est a - fin de quel - que jour le bruit - qui court faire e - fa - cer Dont je viens m'of - fen - cer.
 Qu'en sou - pirs je me res - sous, cou - le de pleurs, et de feu suis Sans pro - fit que d'en - nuis.