COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE

Claude Le Jeune (1528-1600)

Liberté, liberté

à cinq voix

Nomenclature :

Dessus

Haute-contre

Taille

Cinquieme

Basse-contre

Source :

Airs à III. IIII. V et VI parties -
Paris, Pierre Ballard, 1608.

Rechant et reprise
Liberté, liberté, Tant je cherris ta beauté.

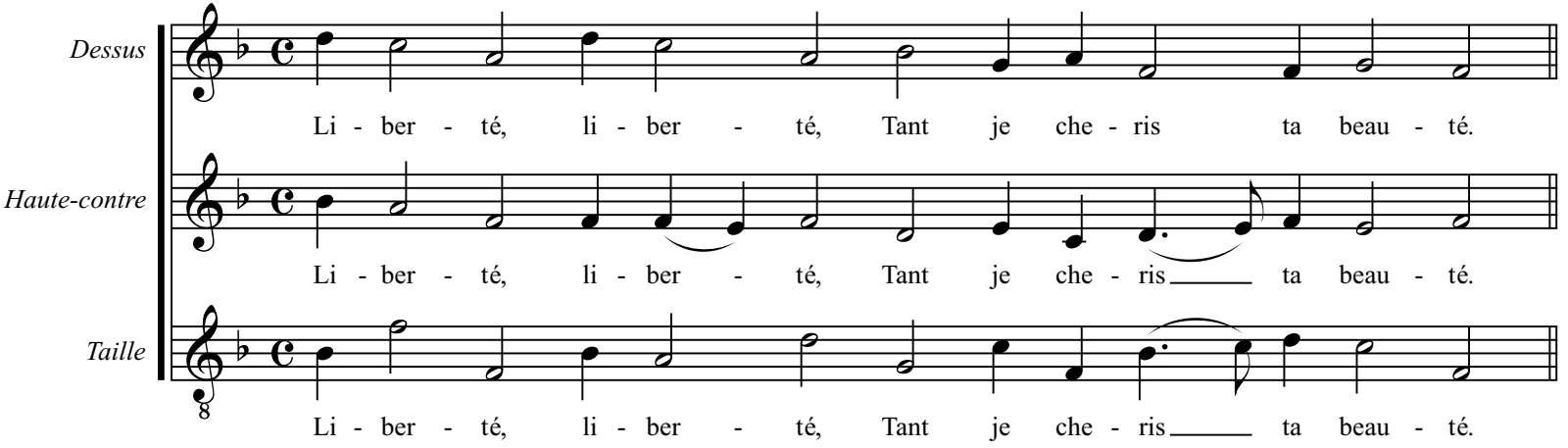
1. De ce lien ou je fu pris
Je me suis du tout défait,
Je n'ay garde d'estre surpris,
Cy apres dans ce filet. *à la Reprise à 5*

2. Rire me plaist comme devant
Je ne suis à nul qu'à moy,
A qui plus serois-je servant,
Et d'amour franc et d'émoy. *à la Reprise à 5*

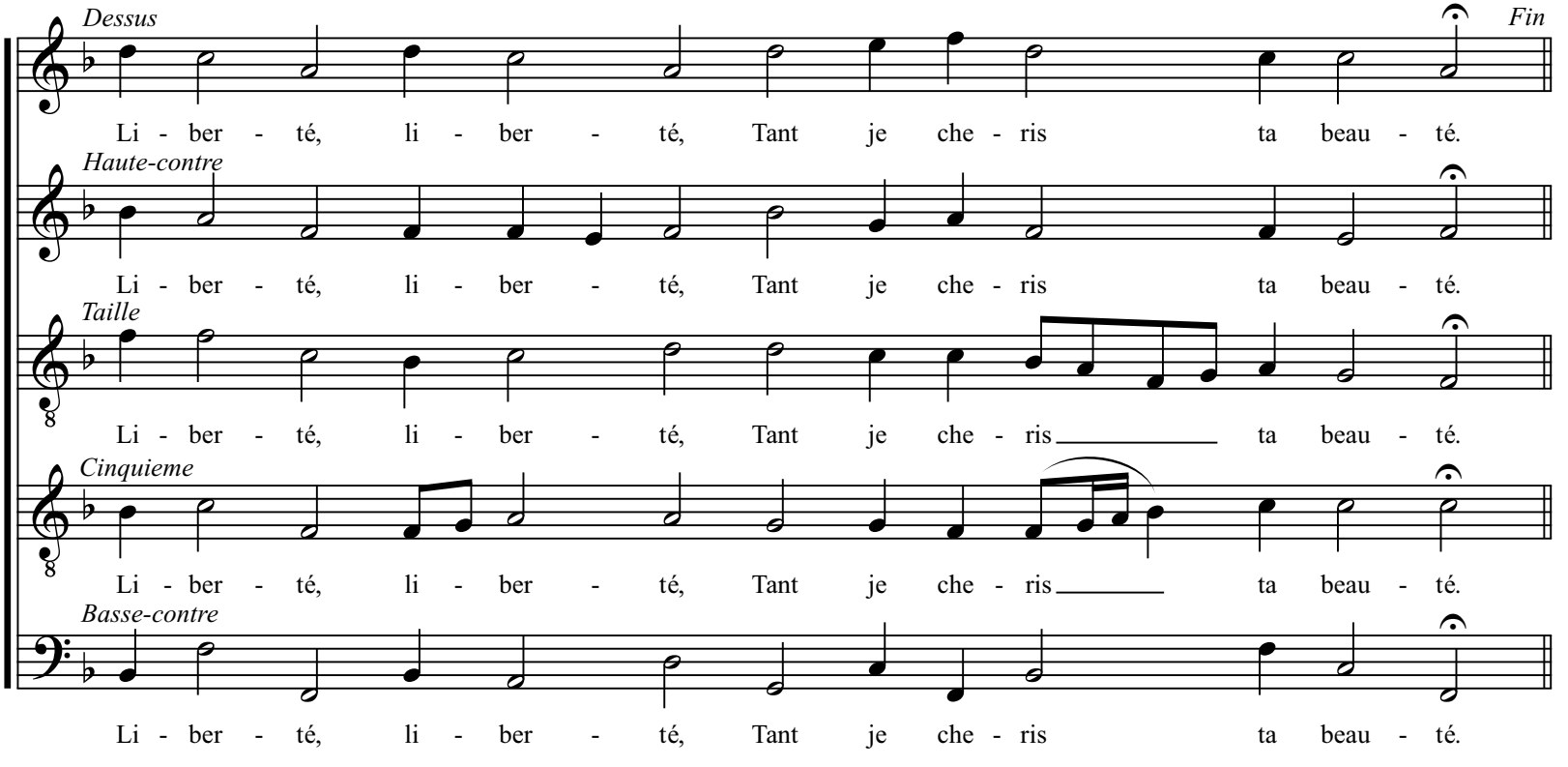
3. Pipé, moqué, je me trouvois
N'éprouvant que des rigueurs
Et, badin, mon heur je cherchois,
Ou ne naissoyent que maleurs. *à la Reprise à 5*

4. Brasse moy donc, (Dieu des amours)
Peine, pleurs, soucis, travaux,
Je vivray gaillard tou-les jours
Et je chantray à repos. *à la Reprise à 5*

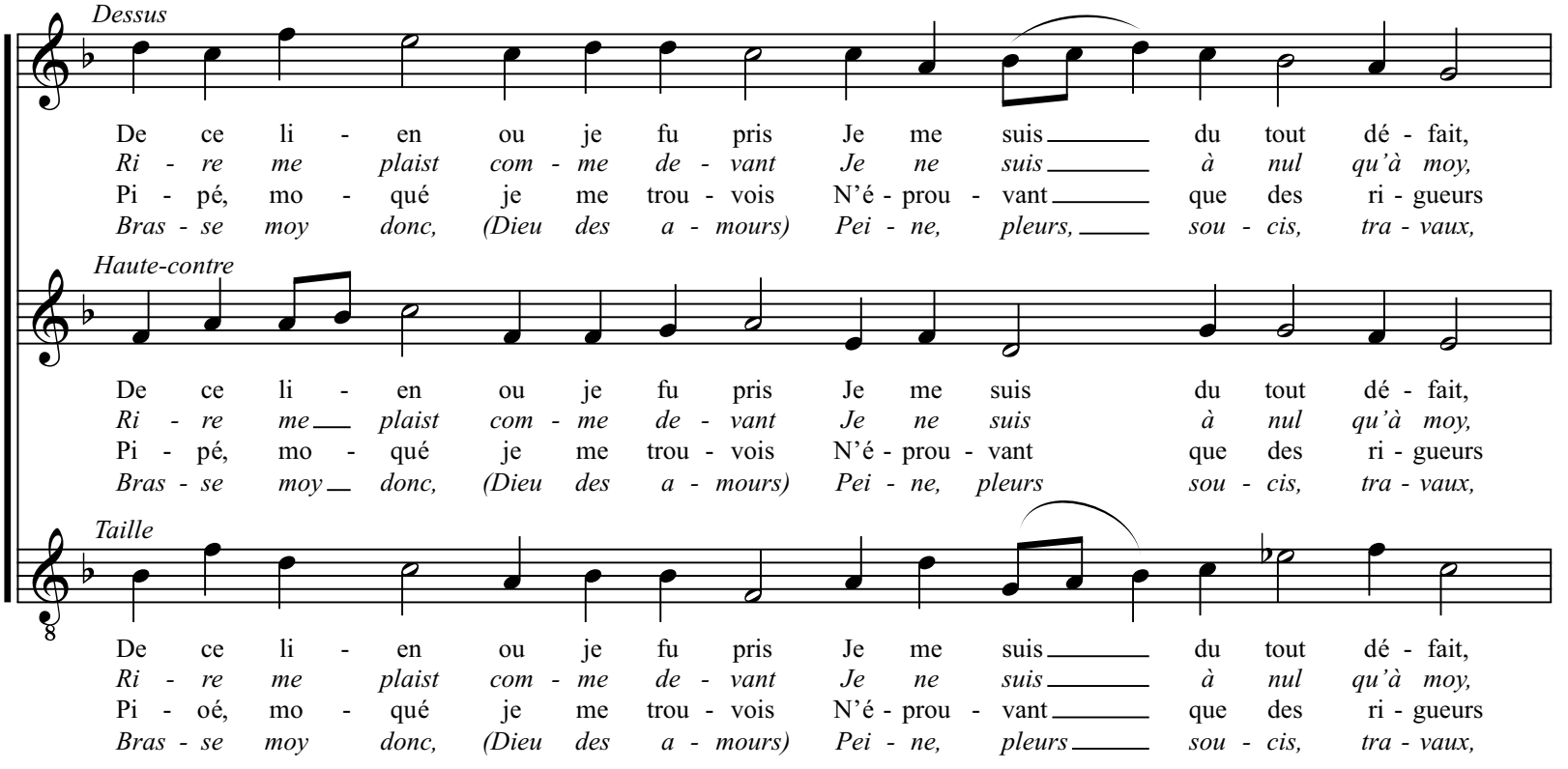
Rechant à 3

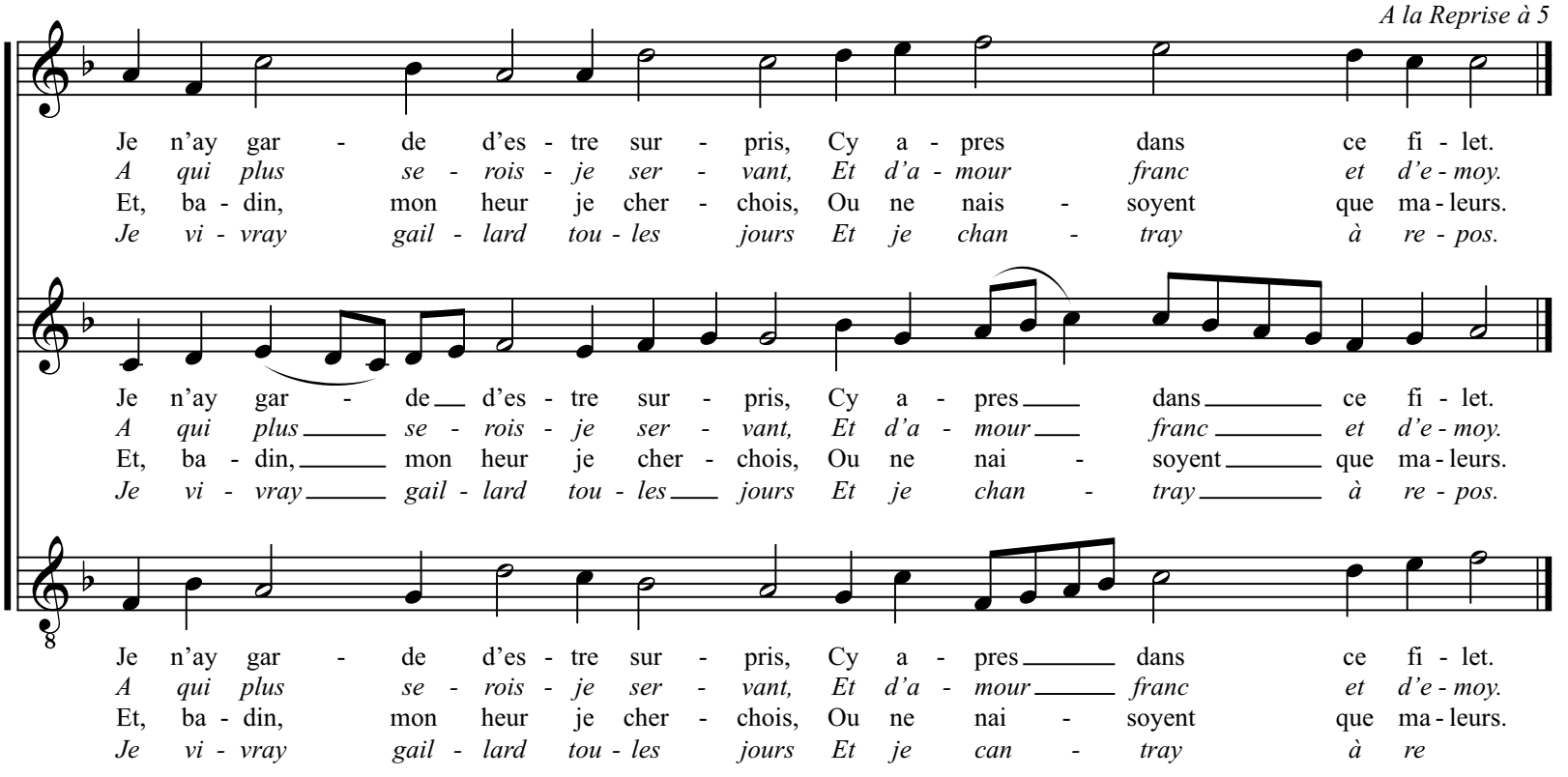

Dessus
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.
Haute-contre
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.
Taille
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.

Reprise à 5


Dessus
Fin
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.
Haute-contre
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.
Taille
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.
Cinquieme
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.
Basse-contre
Li - ber - té, li - ber - té, Tant je che - ris ta beau - té.

Chant à 3


Dessus
De ce li - en ou je fu pris Je me suis du tout dé - fait,
Ri - re me plaist com - me de - vant Je ne suis à nul qu'à moy,
Pi - pé, mo - qué je me trou - vois N'é - prou - vant que des ri - gueurs
Bras - se moy donc, (Dieu des a - mours) Pei - ne, pleurs, sou - cis, tra - vaux,
Haute-contre
De ce li - en ou je fu pris Je me suis du tout dé - fait,
Ri - re me plaist com - me de - vant Je ne suis à nul qu'à moy,
Pi - pé, mo - qué je me trou - vois N'é - prou - vant que des ri - gueurs
Bras - se moy donc, (Dieu des a - mours) Pei - ne, pleurs sou - cis, tra - vaux,
Taille
De ce li - en ou je fu pris Je me suis du tout dé - fait,
Ri - re me plaist com - me de - vant Je ne suis à nul qu'à moy,
Pi - oé, mo - qué je me trou - vois N'é - prou - vant que des ri - gueurs
Bras - se moy donc, (Dieu des a - mours) Pei - ne, pleurs sou - cis, tra - vaux,


A la Reprise à 5
Je n'ay gar - de d'es - tre sur - pris, Cy a - pres dans ce fi - let.
A qui plus se - rois - je ser - vant, Et d'a - mour franc et d'e - moy.
Et, ba - din, mon heur je cher - chois, Ou ne nais - soyent que ma - leurs.
Je vi - vray gail - lard tou - les jours Et je chan - tray à re - pos.
Je n'ay gar - de d'es - tre sur - pris, Cy a - pres dans ce fi - let.
A qui plus se - rois - je ser - vant, Et d'a - mour franc et d'e - moy.
Et, ba - din, mon heur je cher - chois, Ou ne nai - soyent que ma - leurs.
Je vi - vray gail - lard tou - les jours Et je chan - tray à re - pos.
8
Je n'ay gar - de d'es - tre sur - pris, Cy a - pres dans ce fi - let.
A qui plus se - rois - je ser - vant, Et d'a - mour franc et d'e - moy.
Et, ba - din, mon heur je cher - chois, Ou ne nai - soyent que ma - leurs.
Je vi - vray gail - lard tou - les jours Et je can - tray à re