

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE VOCALE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE

**Claude Le Jeune (1528-1600)**

# **La belle Aronde**

à six voix



Nomenclature :



Source :

Airs à III. IIII. V et VI parties -  
Paris, Pierre Ballard, 1608.

*Rechant à 6*

La bel' Aronde or' acourant Mene la gaye saison,  
On la void folastrant,  
Qui vole la mouchelette, qui vole le moucheron.  
Je reviens de la voir je reconois le dos noir  
Je l'y voy le ventre blanc, Ja je l'y voy chaque flanc,  
De deça la void on,  
Qui vole la mouchelette, Qui vole le moucheron.

*Chant à 4*

1. Vien belle, vien nou' revoir / Raporte nous le Printemps,  
Anonce nous le beau temps, / Des le matin jusqu'au soir.
2. Lors que l'Hyver nous assaut / Tu cherche une autre maison,  
Fuyant du froid la saison / Pour rattraper le tans chaud.
3. Quand droit à mont tu revas / Le signe c'est du tans beau,  
Et signe c'est de grande eau / Quand tu desçans tout en bas.
4. Aux soliveaux du logis / Tu sçais plaquer le nid bien,  
Si fortement et tant bien, / Qu'autre ne l'eust jamais mis.
5. Par tout ou vas te loger / La peste y est nouveauté,  
Aporte icy la santé / En t'y venant heberger.

## Rechant à 6

*Dessus*

La bel'A - ron - de or' a - cou - rant Me - ne la ga - ye — sai - son,

*Cinquieme*

La bel'A - ron - de or' a - cou - rant Me - ne la ga - ye — sai - son,

*Haute-contre*

La bel'A - ron - de or' a - cou - rant — Me - ne la ga - ye sai - son,

*Taille*

La bell'A - ron - de or' a - cou - rant Me - ne la ga - ye sai - son,

*Sixieme*

La bel'A - ron - de or' a - cou - rant Me - ne la ga - ye sai - son,

*Basse-contre*

La bell'A - ron - de or' a - cou - rant Me - ne la ga - ye sai - son,

On la void fo - las - trant, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

On la void fo - las - trant, Qui vo - le la mou - let - qui vo - le le mou - che - che - ron.

On la void fo - las - trant, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

On la void fo - las - trant, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

On la void fo - las - trant, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

On la void fo - las - trant, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

Je re - viens de la voir je re - co - nois le dos noir

Je re - viens de la voir je re - co - nois le dos noir

Je re - viens de la voir je re - co - nois le dos noir

je re - viens de la vois je re - co - nois le dos noir

Je re - viens de la voir je re - co - nois le dos noir

Je re - viens de la voir je re - co - nois le dos noir



*Fine*

De de - ça la voir on, Qui Vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

De de - ça la void on, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

De de - ça la void on, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

De de - ça la void on, Qui vo - le la mou - che - let - te, qui vo - le le mou - che - ron.

De de - ça la void on, Qui vo - le la mou - che - let - te, Qui vo - le le mou - che - ron.

De de - ça la void on, Qui vo - le la mou - che - let - te, Qui vo - le le mou - che - ron.

## Chant à 4

*Dessus*



Vien bel - le, vien nou' re-voir Ra - por - te nous le Prin - temps,  
 Lors que l'Hy - ver nous as-saut Tu cherche une au - tre mai - son,  
 Quand droit à mont tu re-vas Le si - gne c'est du tant beau,  
 Aux so - li - veaus du lo - gis Tu sçais pla-quer le nid bien,  
 Par tout ou vas te lo-ger La peste y est nou - veau - té,

*Cinquieme*



Vien bel - le, vien nou' re-voir Ra - por - te nous le Prin - temps,  
 Lors que l'Hy - ver nous as-saut Tu cherche une au - tre mai - son,  
 Quand droit à mont tu re-vas Le si - gne c'est du tant beau,  
 Aux so - li - veaus du lo - gis Tu sçais pla-quer le nid bien,  
 Par tout ou vas te lo-ger La peste y est nou - veau - té,

*Haute-contre*



Vien bel - le, vien nou' re-voir Re - por - te nous le Prin - temps,  
 Lors que l'Hy - ver nous as-saut Tu cherche une au - tre mai - son,  
 Quand droit à mont tu re-vas Le si - gne c'est du tant beau,  
 Aux so - li - veaus du lo - gis Tu sçais pla-quer le nid bien,  
 Par - tout ou vas te lo-ger La peste y est nou - veau - té,

*Sixieme*



Vien bel - le, vien nou' re-voir Ra - por - te nous le Prin - temps,  
 Lors que l'Hy - ver nous as-saut Tu cherche une au - tre mai - son,  
 Quand droit à mont tu re-vas Le si - gne c'est du tant beau,  
 Aux so - li - veaus, du lo - gis Tu sçais pla-quer le nid bien,  
 Par tout ou vas te lo-ger La peste y est nou - veau - té,

D.C. al Fine

A - non - ce nous le beau temps, Des le ma - tin jus-qu'au soir.  
*Fu - yant du froid la sai - zon Pour ra - tra - per le tans chaud.*  
 Et si - gne c'est de grande eau Quand tu des - çans tout en bas.  
*Si for - te - ment et tant bien, Qu'au - tre ne l'eut ja - mais mis.*  
 A - porte i - cy la san - té En t'y ve - nant he - ber - ger.

A - non - ce nous le beau \_\_\_\_\_ temps, Des le ma - tin jus-qu'au soir.  
*Fu - yant \_\_\_\_\_ du froid la sai - zon Pour ra - tra - per le tans chaud.*  
 Et si - gne c'est de grande \_\_\_\_\_ eau Quand tu des - çant tout en bas.  
*Si for - te - ment \_\_\_\_\_ et tant \_\_\_\_\_ bien, Qu'au - tre ne l'eut ja - mais mis.*  
 A - porte \_\_\_\_\_ i - cy la san - té En t'y ve - nant he - ber - ger.

A - non - ce nous \_\_\_\_\_ le beau temps, Des le ma - tin jus-qu'au soir.  
*Fu - yant \_\_\_\_\_ du froid \_\_\_\_\_ la sai - zon Pour ra - tra - per le tans chaud.*  
 Et si - gne c'est \_\_\_\_\_ de grande eau Quand tu des - çant tout en bas.  
*Si for - te - ment \_\_\_\_\_ et tant \_\_\_\_\_ bien, Qu'au - tre ne l'eut ja - mais mis.*  
 A - porte i - cy \_\_\_\_\_ la san - té En t'y ve - nant he - ber - ger.

8  
 A - non - ce nous le beau temps, Des le ma - tin jus-qu'au soir.  
*Fu - yant du froid la sai - zon Pour ra - tra - per le tans chaud.*  
 Et si - gne c'est de grande eau Quand tu des - çant tout en bas.  
*Si for - te - ment et tant bien, Qu'au - tre ne l'eut ja - mais mis.*  
 A - porte i - cy la san - té En t'y ve - nant he - ber - ger.