

Vaughan Williams

Fantasia on a Theme of
Thomas Tallis

Cello - Orchestra I

Cello Orchestra I

Fantasia on a Theme of
Thomas Tallis

Vaughan Williams

Largo sostenuto

Tutti

div.

pp molto sostenuto

unis. pizz.

Last Desk

pizz. *p* molto pesante

6

div. arco

pp

div. arco

pizz.

p pesante

pizz.

11

A

div. arco

Largamente *a tempo*

mp molto espr.

p

16

B

22

sostenuto

27

dim.

pp

31 **C**

Tutti div.

Last desk

f appassionato

ten.

37

ten.

D

f sostenuto

f sostenuto

f

42

ten.

ten.

ten.

ten.

47 **E**

Tutti div.

f dim.

pp dim.

51 *Largamente*

ppp

f

ff

pp

a tempo

2

2

56 **F**

f *< ff > ppp* *ff* *ppp sub.* *ff < ppp sub.*

64 **G** **H**

p espr. *f sost.*

71

p cresc. *f sostenuto*

Poco piu animato

75 **I** 7

p *dim.* *pp*

88 **J** 7

p *3* *3* *Vla.*

99 **K** *poco rit a tempo*

Solo

Tutti

pp

106 **L**

Solo

Tutti

ten. espr. p < pp

113 *poco rit.*

Solo

Tutti

p mf < f dim. p

119 **M** *ancora poco piu animato*

Solo

Tutti

p espr. pp

125 *dolce* **N**

Solo

Tutti

ppp pizz. pp

130

Solo

Tutti

arco mf f p

135 O

Solo *pp*

Tutti *pp* *p sostenuto*

140 *poco rit.*

Solo *fp*

Tutti *cresc.* *f* *pizz.* *p* *arco*

144 *Piu animato* P

Solo *f sostenuto*

Tutti *f* *sostenuto*

Last desk

148

Tutti

Last desk

152

ff dim. *mp cantabile*

p

156 Q

f

Poco a poco animando

Tutti
div.

160 *mf* *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

165 *f* *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.* *piu f* *ten.*

R

169 *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.* *ff marc*

molto allarg.

173 *largamente* *ten.* *ten.* *div.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

176 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

S

179 *ff sempre* *simile* *dim.* *unis.*

184 *p* *dim.* *pp* *poco rit.*

T

190 *Molto adagio*

f *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp*

194 *Tempo primo* *pizz.* **U**

p molto pesante

202 **W**

arco

Tutti
div.

209

f sostenuto *ff* *dim.*

212 **X**

pp *pp tranquillo*

217

pp

222 **Y**

div.

226 **Z**

p cresc. *f sostenuto* *ff*

231 *molto rit.*

p *ff* *pppp*